

## ABSTRAC

Ngasti Ningrum, Dewi. Student ID Number. 12203193032. 2023. “*Estella vs Cruella: An Analysis of Creative Character in the Cruella Movie*”. Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University of Sayyid Rahmatullah Tulungagung. Advisor: Dr. Muh. Basuni, M.Pd

**Keywords:** Movie, creative characters, learning media

The movie learning scenario enables the integration of emotions into the viewing experience, allows teaching points to be made quickly and directly with reference to specific scenes, and enables learners to comprehend and recognize the main messages about attitudes and human values immediately. Character is the particular qualities, moral tenacity, and pattern of behavior that distinguishes an individual or a group of people. Movies consist of three elements: shot, scene, and sequence. Shots are recorded during production, while scenes depict continuous actions and are often interconnected. Sequences sequence events in order.

The current study is intended to investigate whether the main character in a Cruella movie has a creative character. The investigation reveals how the creative characters appear in the main character in the Cruella movie. The purpose of this study is to reveal whether the main character in Cruella has a creative character based on the aspect of creativity described by Guildford and Sternberg (1999). This research is a literary study using the library research method because the purpose of this study is to describe and provide subjective arguments related to the findings of the creative characters in the Cruella movie.

The study’s finding the Cruella movie, the main character as the main object of research has a creative character showing that several scenes and dialogues are included in the aspects of fluency of thinking, flexibility, elaboration, and originality. The main character shows all these aspects. In this case, the main character mostly shows aspects of fluency of thinking and less in aspects of flexibility.

This research highlights the importance of creative characters in English Language Teaching (ELT) to improve students' listening and speaking comprehension skills. These characters possess unique, interesting, and prominent characteristics, showcasing creativity and imagination.

## ABSTRAK

Ngasti Ningrum, Dewi. Nomor Induk Mahasiswa. 12203193032. 2023. *Estella vs Cruella: An Analysis of Creative Character in the Cruella Movie*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Dosen Pembimbing: Dr. Muh. Basuni, M.Pd.

**Kata kunci:** Film, karakter kreatif, media belajar

Skenario pembelajaran film memungkinkan integrasi emosi ke dalam pengalaman menonton, memungkinkannya untuk membuat poin pengajaran dengan cepat dan langsung dengan referensi ke adegan spesifik, dan membolehkan pelajar memahami dan mengenali mesej utama tentang sikap dan nilai-nilai manusia dengan segera. Karakter adalah kualitas tertentu, ketekunan moral, dan pola perilaku yang membedakan individu atau kelompok orang. Film terdiri dari tiga elemen: shot, scene, dan sequence. Tembakan tercatat selama produksi, sementara adegan menggambarkan tindakan berkelanjutan dan sering saling terkait. Menyelesaikan peristiwa dalam urutan.

Studi saat ini bertujuan untuk menyelidiki apakah karakter utama dalam film Cruella memiliki karakter kreatif. Penyelidikan ini mengungkapkan bagaimana karakter kreatif muncul dalam karakter utama dalam film Cruella. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkapkan apakah karakter utama di Cruella memiliki karakter kreatif berdasarkan aspek kreativitas yang dijelaskan oleh Guildford dan Sternberg. (1999). Penelitian ini adalah studi sastra menggunakan metode penelitian perpustakaan karena tujuan penelitian ini adalah untuk menggambarkan dan memberikan argumen subjektif yang berkaitan dengan temuan karakter kreatif dalam film Cruella.

Penemuan studi tentang film Cruella, karakter utama sebagai objek utama penelitian memiliki karakter kreatif yang menunjukkan bahwa beberapa adegan dan dialog dimasukkan dalam aspek kecepatan berpikir, fleksibilitas, elaborasi, dan keaslian. Karakter utama menunjukkan semua aspek ini. Dalam hal ini, karakter utama sebagian besar menampilkan aspek kecepatan berpikir dan kurang fleksibilitas.

Penelitian ini menyoroti pentingnya karakter kreatif dalam Pengajaran Bahasa Inggris (ELT) untuk meningkatkan kemampuan mendengarkan dan berbicara siswa. Karakter-karakter ini memiliki karakter unik, menarik dan menonjol, menunjukkan kreativitas dan imajinasi.