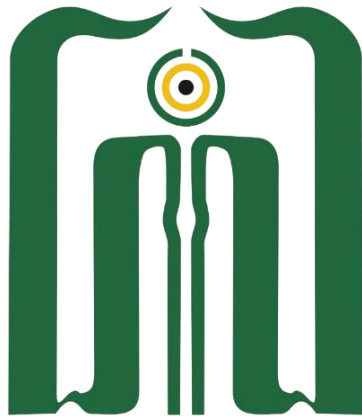


**ANALISIS MAKNA KIAS DALAM LIRIK LAGU NASIONAL
KARYA ISMAIL MARZUKI**

SKRIPSI



OLEH

HANIA SHINTA RAHMA PUTRI

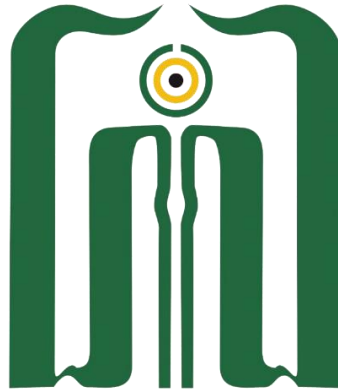
NIM. 12210193039

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
JUNI 2023**

**ANALISIS MAKNA KIAS DALAM LIRIK LAGU NASIONAL
KARYA ISMAIL MARZUKI**

SKRIPSI

Disusun untuk Menyelesaikan Skripsi pada Program Strata Satu (S-1)
Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



OLEH

HANIA SHINTA RAHMA PUTRI

NIM. 12210193039

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
JUNI 2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Analisis Makna Kias dalam Lirik Lagu Nasional Karya Ismail Marzuki” yang ditulis oleh Hania Shinta Rahma Putri, NIM. 12210193039 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 13 April 2023

Pembimbing



Titik Dwi Ramadhani Hakim, M.Pd

NIP. 198603022012122002

Mengetahui,

Koordinator Tadris Bahasa Indonesia



Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I

NIP. 196308172014112003

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS MAKNA KIAS DALAM LIRIK LAGU NASIONAL

KARYA ISMAIL MARZUKI

SKRIPSI

Disusun oleh

HANIA SHINTA RAHMA PUTRI

NIM. 12210193039

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 14 Juni 2023 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Ketua Penguji:

Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

NIP 198603022012122002




.....

Penguji Utama:

Muyassaroh, M.Pd.

NIDN 2027118201



.....

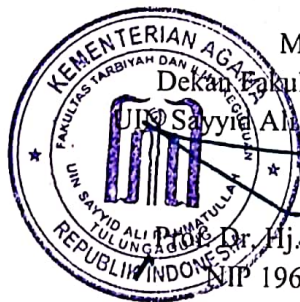
Sekretaris/Penguji:

Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

NIP 198906122020122012



.....



Mengesahkan,

Dekan Fakultas dan Ilmu Keguruan

Prof. Dr. Hj. Binti Maunah, M.Pd.I.

NIP 196509031998032001

PERNYATAAN KEASLIAN

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Hania Shinta Rahma Putri
NIM : 12210193039
Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

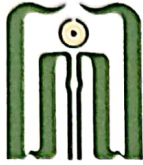
menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Makna Kias dalam Lirik Lagu Nasional Karya Ismail Marzuki” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar rujukan.

Tulungagung, 16 April 2023

Yang membuat pernyataan



Hania Shinta Rahma Putri
NIM. 12210193039



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : HANIA SHINTA RAHMA PUTRI
NIM : 12210193039
Jurusan : TADRIS BAHASA INDONESIA
Fakultas : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (...skripsi...) yang berjudul:

ANALISIS MAKNA KIAS DALAM LIRIK
LAGU NASIONAL KARYA ISMAIL MARZUKI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 3 Agustus 2023
Yang Menyatakan,



Nama terang dan tanda tangan