

DAFTAR RUJUKAN

- Agustina dan Chaer. (2014), *SOSIOLINGUISTIK: Perkenalan Awal*, Jakarta: RinekaCipta
- Aziz Mahendra, (2023) “Peristiwa Alih Kode dan Campur Kode di Kolom Komentar Video *Nostalgia Hal-Hal Gila* Youtube Rahmet Abbil Serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia”, *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume nomor 1, Hlm 78.
- Dianita Indrawati dan Amalia Meldani, (2018), “Alih Kode dan Campur Kode dalam Novel “*The Sweet Sins*” Karya Rangga Wirianto Putra”, BAPALA, Volume 05 Nomor 01,
- Jazeri, M. (2017). *SOSIOLINGUISTIK: Ontologi, Epistemologi & Aksiologi* (1st ed.). Akademia Pustaka.
- Maryani Rini, (2011), “*Analisis Campur Kode dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman El Shirazy*”, Skripsi
- Marahimin Ismail, (2001) , *Menulis secara Populer*, Jakarta: Pustaka Jaya, Cet. Ke-3
- Nurmina, & Aflah, N. (2017). ANALISIS BAHASA CAMPUR KODE DALAM LIRIK LAGU BERGEK. *Jurnal Pendidikan Almuslim*, Edisi Khus(3), 21–31.
- Putri Rizky, (2018), “*Campur Kode dalam Novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq*”, Skripsi

- Pusat Bahasa Depdiknas, (2016), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, Edisi ke-5
- Puspita Oktarina, (2017) , “*Campur Kode dan Alih Kode Nilai-nilai Islami dalam Novel Padang Bulan karya Andrea Hirata*”, Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajaran Volume 1 Nomor 1
- Ridlo Muhammad dkk, (2019), “*Analisis Campur Kode dan Alih Kode dalam Novel My Stupid Boss 4*”, Research Colloquium Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Muhammadiyah Gombong,
- Rohmani, S., Fuady, A., & Anindyarini, A. (2013). ANALISIS ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA NOVEL NEGERI 5 MENARA KARYA AHMAD FUADI. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 2(1), 1–16.
- Rosyidah Ulfa, Cahyodan Ahmad, (2021)“*Kajian Frasa pada Novel Trauma Karya Boy Candra*”, *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA Volume 3 No 01*, Hlm 15
- Saputra Nanda, (2020). *Ekranisasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*, Surabaya; Jakad Media Publishing.
- Siagian Irwan, Ayu dan Arini, (2022), “*Campur Kode dalam Novel Secangkir Kopi dan Pencakar Langit Karya Aqessa Aninda*”, *Lingua Franca Jurnal Bahasa dan Sastra Volume 1 Nomor 1*
- Suandi I Nengah,(2014), *Sosiolinguistik*, Yogyakarta: Graha Ilmu

- Sulistiyawati dan Wini Tarmini, (2019), *Sintaksis Bahasa Indonesia*, Jakarta: UHAMKA Press
- Syamawati, N. F., Suhartiningsih, & Widjajanti, A. (2013). Campur Kode Bahasa Jawa terhadap Bahasa Indonesia pada Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas X SMAN 1 Glenmore Kabupaten Banyuwangi. *Repository Universitas Jember*, 1–5.
- Tegar Chinthika, (2018), “*Alih Kode dan Campur Kode dalam Novel ‘IBUK’ Karya Iwan Setyawan*”, Skripsi
- Yanti Lili, (2016), “*Campur Kode pada Novel 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra (Kajian Sociolinguistik)*”, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Volume 1 Nomor 1
- Yusnan Muhammad dkk, (2022), “*Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-Parsia* ”, *Uniqbu Journal of Social Sciences*, Volume 1