

ABSTRAK

Hanifatul Odityan Putri, 12102193195 Tradisi Larangan Pernikahan *Geyeng* (Wage Pahing) Menurut Perspektif Antropologi Hukum dan ‘Urf (Studi Kasus Di Desa Kates Kecamatan Kauman Kabupaten Tulungagung), Jurusan Hukum Keluarga Islam, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2023, Pembimbing : Dr. Ahmad Musonnif, M.H.I

Kata Kunci: Tradisi *Geyeng* (Wage Pahing), Perspektif Antropologi Hukum dan ‘Urf.

Tradisi larangan Pernikahan *Geyeng* (Wage Pahing) di Desa Kates merupakan salah satu tradisi yang masih diyakini dan dijalankan oleh masyarakat jawa secara turun temurun. Tradisi larangan pernikahan *Geyeng* (Wage Pahing) ini diciptakan oleh Sunan Kalijaga yang dianggap sebagai orang yang baik dan sholeh oleh masyarakat sehingga masyarakat diharuskan untuk menghormati tradisi ini. Tradisi ini bertujuan untuk menghindari terjadinya musibah dalam rumah tangga, seperti salah satu mempelai sakit atau perceraian.

Tujuan dari penelitian ini adalah : 1. Untuk mengetahui bagaimana makna tradisi larangan pernikahan *geyeng* (wage pahing) menurut keyakinan masyarakat di Desa Kates Kecamatan Kauman Kabupaten Tulungagung. 2. Untuk mengetahui bagaimana tradisi larangan pernikahan *geyeng* (wage pahing) perspektif Antropologi Hukum. 3. Untuk mengetahui bagaimana tradisi larangan pernikahan *geyeng* (wage pahing) perspektif ‘Urf.

Peneliti menggunakan metode kualitatif dan jenis penelitian lapangan (*field research*), karena peneliti terjun langsung ke lapangan untuk mencari data, dengan pendekatan *deskriptif-analisis* yang dianggap sebagai pendekatan yang tepat dan benar untuk mendeskripsikan kondisi dan situasi tradisi larangan pernikahan *Geyeng* (Wage Pahing) di Desa Kates Kecamatan Kauman Kabupaten Tulungagung. Metode penelitian ini bersifat penelitian hukum *empiris*, karena peneliti melihat fakta-fakta yang ada dalam masyarakat Desa Kates Kecamatan Kauman Kabupaten Tulungagung.

Hasil dari penelitian ini yang *Pertama*, Makna tradisi larangan pernikahan *geyeng* (wage pahing) masih diyakini dan dijalankan oleh masyarakat di Desa Kates Kecamatan Kauman Kabupaten Tulungagung. Hal ini untuk menghormati ajaran dari para leluhur yang telah dijalankan secara turun temurun. *Kedua*, Menurut Antropologi Hukum tradisi larangan pernikahan *geyeng* ini dapat dikategorikan sebagai norma hukum dalam masyarakat Desa Kates. Karena tradisi larangan pernikahan *geyeng* ini merupakan hukum perspektif masyarakat yang mana secara tidak langsung memiliki kesepakatan bersama untuk melaksanakan aturan hukum yang biasa disebut kesepakatan sosial (*sosial order*). Ketiga, tradisi larangan pernikahan *geyeng* (wage pahing) ini bisa dikategorikan dalam ‘*urffasid* karena bertentangan dengan dalil-dalil syara’ yang dapat menyebabkan tradisi ini tidak bisa dijadikan sandaran hukum dalam Islam.

ABSTRACT

Hanifatul Odityan Putri, 12102193195 The Tradition of Banning Geyeng (Wage Pahing) Marriage According to the Perspective of Legal Anthropology and 'Urf (Case Study in Kates Village, Kauman District, Tulungagung Regency), Department of Islamic Family Law, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2023, Advisor : Dr. Ahmad Musonnif, M.H.I

Keywords: Geyeng Tradition (Wage Pahing), Legal Anthropological Perspective and 'Urf.

The tradition of banning Geyeng (Wage Pahing) marriages in Kates Village is a tradition that is still believed and carried on by the Javanese people for generations. The tradition of banning Geyeng (Wage Pahing) marriages was created by Sunan Kalijaga who is considered a good and pious person by the community so that people are required to respect this tradition. This tradition aims to avoid disasters in the household, such as one of the bride and groom is sick or divorced.

The purposes of this research are: 1. To find out the meaning of the tradition of banning geyeng (wage pahing) marriage according to the beliefs of the people in Kates Village, Kauman District, Tulungagung Regency. 2. To find out how the tradition of prohibiting geyeng marriage (wage pahing) from the perspective of Legal Anthropology. 3. To find out how the tradition of banning geyeng marriage (wage pahing) from the perspective of 'Urf.

The researcher used a qualitative method and a type of field research (field research), because the researcher went directly to the field to find data, with a descriptive-analytic approach which was considered the right and correct approach to describe the conditions and situations of the tradition of prohibiting Geyeng (Wage Pahing) marriages in Kates Village, Kauman District, Tulungagung Regency. This research method is empirical legal research, because researchers look at the facts that exist in the people of Kates Village, Kauman District, Tulungagung Regency.

The results of this study are first, the meaning of the tradition of prohibiting geyeng marriage (wage pahing) is still believed and carried out by the people in Kates Village, Kauman District, Tulungagung Regency. This is to honor the teachings of the ancestors that have been passed down from generation to generation. Second, according to traditional legal anthropology, the ban on geyeng marriage can be categorized as a legal norm in the Kates Village community. Because the tradition of banning geyeng marriage is a law from the perspective of the community which indirectly has a mutual agreement to carry out the rule of law which is usually called a social agreement (social order). Third, the tradition of banning geyeng (wage pahing) marriages can be categorized as 'urf fasid because it conflicts with syara' arguments which can cause this tradition to not be used as a basis for Islamic law.

ملخص البحث

гинија одијитијан Фотриј, 12102193195 Тклид ћезар Заг гинију (ваги Фаининг) и фога заинтересован археологији закону и обичају (дисертација у селу Катис, Куман, Риженсији Тлонг Ајонг), Кодекс личности, Исламска држава, 2023, наставник: доктор Ахмад Маснф магистар.

Кључне речи: Тклид гинију (ваги Фаининг), وجهات نظر حول الأنثروبولوجيا القانونية و عرف.

Тклид ћезар Заг гинију (ваги Фаининг) у селу Катис је један од традиција који се не врши у данашњем доба. Овај обичај има корене у давним временима и сматра се да је вредан за очување културе и традиције. Текст је написан у складу са законом и обичајем, али је и научни рад који се бави темом традиције и њеном значајем. У тексту се истражује један од највећих проблема у селу Катис, који је веома важан за очување традиције и културе. Текст је написан у складу са законом и обичајем, али је и научни рад који се бави темом традиције и њеном значајем. У тексту се истражује један од највећих проблема у селу Катис, који је веома важан за очување традиције и културе.

Циљи ове дисертације су: 1. да се упознаје са значајем традиције тклида ћезара Заг гинију (ваги Фаининг) у селу Катис, Куман, Риженсији Тлонг Ајонг, 2. да се упознаје са њеном структуром и функцијама, 3. да се упознаје са њеном значајем за очување традиције и културе.

Изложено је да се користи апсолутно нови метод за истраживање традиције тклида ћезара Заг гинију (ваги Фаининг) у селу Катис, Куман, Риженсији Тлонг Ајонг. Овај метод користи савремене методе истраживања, као што су интервју, анкета, архивски материјали, али и традиционалне методе истраживања, као што су традиционални методи истраживања традиције тклида ћезара Заг гинију (ваги Фаининг) у селу Катис, Куман, Риженсији Тлонг Ајонг.