

## ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “*Analisis Struktur dan Unsur Kebahasaan pada Antologi Cerpen Melodi Hati Mahasantri Karya Mahasantri 2019 sebagai Bahan Pembelajaran Sastra*” ditulis oleh Veronika Nandini, NIM 12210193027, pembimbing Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

**Kata kunci: Analisis, Struktur, Unsur Kebahasaan, Cerpen, Bahan Pembelajaran**

Struktur dan unsur kebahasaan cerpen merupakan unsur yang penting, dua unsur tersebut merupakan unsur pembangun dalam sebuah cerpen. Dalam menganalisis cerpen, masih banyak siswa yang kurang tepat dalam menganalisis. Hal ini disebabkan kurangnya pemahaman terkait struktur dan kaidah kebahasaan teks cerpen. Minimnya bahan pembelajaran juga menjadi salah satu faktor kurangnya pemahaman peserta didik mengenai struktur dan unsur kebahasaan teks cerpen. Dari permasalahan tersebut, bahan ajar menjadi salah satu solusi untuk membantu peserta didik dalam pembelajaran teks cerpen terutama dalam fokus struktur dan kaidah kebahasaan teks cerpen.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur dan unsur kebahasaan teks cerpen *Melodi Hati Mahasantri*, serta untuk mendeskripsikan penggunaan hasil analisis struktur dan kaidah kebahasaan teks pada antologi cerpen *Melodi Hati Mahasantri* sebagai bahan pembelajaran sastra terfokus pada teks cerpen. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah struktur dan unsur kebahasaan cerpen pada kumpulan cerpen *Melodi Hati Mahasantri*. Sumber data dalam penelitian ini yaitu antologi cerpen *Melodi Hati Mahasantri*. Pengumpulan data dilakukan dengan membaca kumpulan cerpen secara berulang-ulang, menandai data yang ditemukan, dan mencatat data pada tabel penjaring data. Analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, data yang telah didapat akan diolah dan direlasikan oleh teori yang sejalan atau relevan, kemudian menarik simpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan 75% cerpen mengandung struktur dan unsur kebahasaan yang lengkap. Terdapat temuan struktur abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi, resolusi, dan koda pada kumpulan cerpen *Melodi Hati Mahasantri*. Ditemukan penggunaan bahasa nonformal, uraian deskriptif, majas simile, majas metafora, majas personifikasi, kata benda khusus, kata sifat, kalimat langsung, dan kalimat tidak langsung dalam antologi cerpen *Melodi Hati Mahasantri*. Kumpulan cerpen *Melodi Hati Mahasantri* karya mahasantri telah memenuhi kriteria sebagai bahan pembelajaran teks cerpen kelas IX dari segi struktur dan unsur kebahasaan teks dengan menyesuaikan KD 3.6 yang telah dianalisis menjadi tujuan pembelajaran. Hasil penelitian ini diharapkan menjadi bahan pembelajaran yang berfungsi untuk pendidik maupun peserta didik dalam membantu proses belajar dan mengajar dalam mencapai tujuan pembelajaran.

## ABSTRACT

The Thesis entitled "*Analysis of Structure and Linguistic Elements in the Anthology of Short Stories Melodi Hati Mahasantri by Students 2019 as Learning Material for Short Story Text for class IX*" be written Veronika Nandini, NIM 12210193027, Advisory Lecturer: Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

**Keywords: Analysis, Structure, Linguistic Elements, Short Stories, Learning Materials**

The structure and linguistic elements of the short story are important elements, these two elements are the building blocks in a short story. In analyzing short stories, there are still many students who are not precise in analyzing. This is due to a lack of understanding related to the structure and linguistic rules of short story texts. The lack of learning materials is also one of the factors in the lack of understanding of students about the structure and linguistic elements of short story texts. From these problems, teaching materials become one solution to help students in learning short story texts, especially in focusing on the structure and linguistic rules of short story texts.

This study aims to analyze the structure and linguistic elements of the anthology text *Melodi Hati Mahasantri*, as well as to describe the use of the results of the analysis of the structure and linguistic rules of the text in the short story collection *Melodi Hati Mahasantri* as learning material for short story texts class IX. This research is a descriptive qualitative research. The data in this study is the structure and linguistic elements of short stories in the collection of anthology *Melodi Hati Mahasantri*. The source of data data in this study is words and sentences obtained from the results of analysis through data capture tables. The data collection techniques used are Read a collection of short stories repeatedly, mark the data found, and record the data in the data capture table. Data analysis is carried out through the data reduction stage, the data that has been obtained will be processed and related by theories that are in line or relevant, then draw conclusions.

The results of this study showed that 75% of short stories contain complete linguistic structures and elements. There are findings of abstract structure, orientation, complications, evaluation, resolution, and code in the short story collection *Melodi Hati Mahasantri*. The use of non-formal, descriptive language, majas simile, majas metaphor, and majas personification, special nouns, adjectives, direct sentences, and indirect sentences was found in the short story collection *Melodi Hati Mahasantri*. The collection of short stories *Melodi Hati Mahasantri* by students has met the criteria as learning material for class IX short story texts in terms of structure and linguistic elements of the text by adjusting KD 3.6 which has been analyzed into learning objectives. The results of this study are expected to be learning materials that function for educators and students in assisting the learning and teaching process in achieving learning objectives.

## ملخص

البحث العلمي تحت الموضوع " تحليل العناصر البنائية واللغوية في المجموعة القصصية لحن قلب الطلاب لدى الطلاب 2019 كمادة تعليمية لنصوص القصة القصيرة الصف التاسع" التي كتبتها فيرونیکا نانديني، رقم دفتر القيد 12210193027، المشرفة، ليليس أنيفيا زلفا، الماجستير.

**الكلمات الأساسية: التحليل، الهيكل، العناصر اللغوية، القصص القصيرة، المواد التعليمية**

البنية والعناصر اللغوية للقصة القصيرة هي عناصر مهمة ، وهذان العنصران هما اللبنة الأساسية في القصة القصيرة. في تحليل القصص القصيرة ، لا يزال هناك العديد من الطلاب غير الدقيقين في التحليل. ويرجع ذلك إلى عدم الفهم المتعلق بالبنية والقواعد اللغوية لنصوص القصة القصيرة. يعد نقص المواد التعليمية أيضا أحد العوامل في عدم فهم الطلاب للبنية والعناصر اللغوية لنصوص القصة القصيرة. ومن هذه المشاكل تصبح المواد التعليمية أحد الحلول لمساعدة الطلاب في تعلم نصوص القصة القصيرة، خاصة في التركيز على البنية والقواعد اللغوية لنصوص القصة القصيرة.

الأهداف هذا البحث إلى تحليل البنية والعناصر اللغوية لنص القصة القصيرة لحن قلب الطالب، وكذلك لوصف استخدام نتائج تحليل البنية والقواعد اللغوية للنص في مجموعة القصة القصيرة ميلودي هاتي ماهاسانتري كمادة تعليمية لنصوص القصة القصيرة الصف التاسع. هذا البحث هو بحث نوعي وصفي. البيانات في هذه الدراسة هي البنية والعناصر اللغوية للقصص القصيرة في المجموعات القصصية لحن قلب الطالب. مصدر بيانات البيانات في هذه الدراسة هو الكلمات والجمل التي تم الحصول عليها من نتائج التحليل من خلال جداول التقاط البيانات. يتم جمع البيانات من خلال قراءة مجموعة من القصص القصيرة بشكل متكرر ، ووضع علامة على البيانات الموجودة ، وتسجيل البيانات في جدول التقاط البيانات. يتم تحليل البيانات من خلال مرحلة تقليل البيانات ، وسيتم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها وربطها بالنظريات التي تتماشى أو ذات صلة ، ثم استخلاص النتائج.

نتائج هذا البحث العلمي أن 75٪ من القصص القصيرة تحتوي على بنية وعناصر لغوية كاملة. هناك نتائج للبنية المجردة والتوجه والتعقيدات والتقييم والقرار والكود في مجموعة القصص القصيرة لحن قلب الطالب. تم العثور على استخدام اللغة غير الرسمية والوصفية وأسلوب التشبيه والأسلوب المجازي والتجسيد في مجموعات القصص القصيرة لحن قلب الطالب. مجموعة القصص القصيرة لحن قلب الطالب استوفت أعمال الطلاب المعايير كمادة تعليمية لنصوص القصة القصيرة الصف التاسع من حيث البنية والعناصر اللغوية 3.6 تم تحليل ذلك في أهداف التعلم. من النص عن طريق الضبط الكفاءات الأساسية المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة عبارة عن مواد تعليمية تعمل للمعلمين والطلاب في مساعدة عملية التعلم والتعليم في تحقيق أهداف التعلم.