

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal *Mufradat* Bahasa Arab Pada Siswa Di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung”, ditulis oleh Vika Aulia Masruroh, NIM. 12205193111, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Dr. Muhammad Afthon Ulin Nuha, M.Pd.

Kata Kunci: Metode bernyanyi, *Mufradat*, Bahasa Arab.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya minat peserta didik mempelajari *mufradat* bahasa Arab. Hal ini dikarenakan pembelajaran bahasa Arab terlihat kurang menarik, karena hanya terpaku pada buku saja. Kemudian hasil belajar peserta didik kurang baik, khususnya dalam materi *mufradat*. Hal ini bisa disebabkan oleh ketidaktepatan dalam memilih metode pembelajaran. Dengan demikian diperlukan metode pembelajaran yang dapat meningkatkan semangat dan minat peserta didik untuk mempelajari *mufradat*. Salah satunya adalah dengan menggunakan metode bernyanyi.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah 1) bagaimana penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan kemampuan menghafal *mufradat* bahasa Arab pada siswa di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung ? 2) bagaimana efektivitas penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan kemampuan menghafal *mufradat* bahasa Arab pada siswa di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung ?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan dan efektivitas metode bernyanyi dalam meningkatkan kemampuan menghafal *mufradat* bahasa Arab pada siswa di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif, dengan jenis penelitiannya adalah penelitian eksperimen semu. Subyek penelitian ini adalah siswa kelas III-B sebagai kelas kontrol sejumlah 24 siswa dan kelas III-C sebagai kelas eksperimen sejumlah 24 siswa. Teknik pengumpulan data berupa tes dan angket. Teknik analisis data yang digunakan adalah uji *t-test*.

Hasil penelitian menunjukkan 1) penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan kemampuan menghafal *mufradat* bahasa Arab pada siswa di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung sangat baik. Dapat dilihat dari hasil uji *t-test* yaitu *Sig(2-tailed)* sebesar $0,04 \leq 0,05$. 2) Penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan kemampuan menghafal *mufradat* bahasa Arab pada siswa di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung sangat efektif. Dengan hasil nilai *Sig(2-tailed)* sebesar $0,000 \leq 0,05$.

ABSTRACT

A Thesis entitled “Application of Singing Methods to Improve the Ability to Memorize Arabic *Mufradat* in Students at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung”, by Vika Aulia Masruroh, NIM. 12205193111, Department of Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education, Faculty of Tarbiyah and Education, Islamic State University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Advisor Dr. Muhammad Afthon Ulin Nuha, M.Pd.

Keywords: Singing Method, Mufradat, Arabic.

The lack of interest among students in learning Arabic *mufradat* inspired this study. This is because learning Arabic appears to be less appealing because it is solely focused on books. The students’ learning outcomes are poor as a result, particularly in *mufradat* material. This can be caused by inaccuracies in learning method selection. As a result, a learning method that can increase students’ enthusiasm and interest in learning *mufradat* is required. The singing method is one option.

The problem formulation in writing this thesis was 1) how effective is the singing method in improving students’ ability to memorize Arabic *mufradat* at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung? 2) How effective is the singing method in improving students’ ability to memorize Arabic *mufradat* at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung? The objective of this study was to determine the use and effectiveness of the singing method in improving the ability of students at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung to memorize Arabic *mufradat*.

This study was quantitative research, and the type of research was quasi-experimental research. This study included 24 students from class III-B as the control group and 24 students from class III-C as the experimental group. Techniques for collecting data in the form of tests and questionnaires. The t-test was used to analyze the data.

The findings showed that 1) the singing method was very effective in improving students’ ability to memorize Arabic *mufradat* at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung. It was clear from the *t-test* results, which show *Sig(2-tailed)* of $0,04 \leq 0,05$. 2) The singing method was very effective in improving students’ ability to memorize Arabic *mufradat* at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung. With a *Sig(2-tailed)* of $0,000 \leq 0,05$.

خلاصة

البحث العلمي بعنوان "استخدام أسلوب الغناء في ترقية القدر ة على حفظ المفردات العربية لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية لاستيغائة، تانجونج ريجو، تولونجاونج"، كتبت فيكا اوليا مسرورة، نيم ٢٢١٠٢١٣٩١٥٠٢٢١، قسم المدرسة الابتدائية لتعليم المعلمين، كلية التربية وعلوم التدريس، جامعة الدولة الإسلامية السيد علي رحمة الله تولينجاونج، المشرف د. محمد أفثون أولين نهي،. الماجستير

الكلمات الرئيسية: طريقة الغناء، المفردات، اللغة العربية

تمهيد هذا البحث بعدم اهتمام الطلاب بتعلم المفردات العربية. لأن تعلم اللغة العربية يبدو أقل إثارة للاهتمام، لأنه يركز على الكتب فقط. إذن نتيجة التعلم للطلاب ليست جيدة، خاصة في مادة المفردات. يستطيع أن يحدث هذا بسبب عدم الدقة في اختيار طرق التعلم. و بالتالي هناك حاجة إلى الطريقة التي تستطيع أن تزيد من حماس و اهتمام الطلاب لتعلم المفردات. إحداها هي استخدام طريقة الغناء.

صياغة المشكلة في كتابة هذه الرسالة هي (١) كيف استخدام طريقة الغناء في زيادة القدرة على حفظ المفردات العربية للطلاب في المدرسة الابتدائية الزائدة الاستغائة فانغونجريجو تولونغأونغ؟ (٢) كيف فاعلية استخدام طريقة الغناء في زيادة القدرة على حفظ المفردات العربية للطلاب في المدرسة الابتدائية الزائدة الاستغائة فانغونجريجو تولونغأونغ؟. كان الغرض من هذا البحث هو معرفة استخدام و فاعلية طريقة الغناء في زيادة القدرة على حفظ المفردات العربية للطلاب في المدرسة الابتدائية الزائدة الاستغائة فانغونجريجو تولونغأونغ.

نوع هذا البحث هو بحث كمي، و نوع البحث شبه تجريبي. كانت موضوعات هذا البحث ٢٤ طالبًا في الفصل ٣-ب كالفصل المراقب و ٢٤ طالبًا في الفصل ٣-ج كالفصل التجريبي. تقنيات جمع البيانات هي اختبارات و استبيانات. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي $t-test$.

أظهرت نتائج البحث (١) استخدام طريقة الغناء في زيادة القدرة على حفظ المفردات العربية للطلاب في المدرسة الابتدائية الزائدة الاستغائة فانغونجريجو تولونغأونغ كان جيدًا جدًا. يمكن رؤيته من نتائج $t-test$ هي $Sig(2-tailed)$ بقدر $0.004 > 0.005$ (٢) استخدام طريقة الغناء في زيادة القدرة على حفظ المفردات العربية للطلاب في المدرسة الابتدائية الزائدة الاستغائة فانغونجريجو تولونغأونغ فعال للغاية. بنتيجة $Sig(2-tailed)$ بقدر $0.000 > 0.005$.