

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “ Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Berdasarkan Gaya Belajar Peserta didik Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung ” ini di tulis oleh Melinda Artika, NIM 1220119357 Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing Skripsi; Dr. Moh. Arif, M.Pd

**Kata Kunci :** Strategi Pendidikan Agama Islam, Gaya Belajar

Penelitian ini di latar belakang oleh dengan adanya gaya belajar peserta didik yang berbeda-beda di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung. Dengan adanya gaya belajar yang berbeda-beda dari peserta didik maka guru harus memiliki berbagai strategi dalam proses pembelajaran. Agar dapat menarik fokusnya siswa didalam pembelajaran dengan harapan nantinya pembelajaran didalam kelas lebih efektif dan kondusif. Oleh sebab itu sebagai guru sedikit banyaknya harus mempunyai cara sendiri agar bisa menarik siswa belajar dengan semangat.

Fokus penelitian ini adalah (1) bagaimana strategi guru pendidikan agama Islam dalam berdasarkan gaya belajar auditori peserta didik dalam mata pelajaran aqidah akhlak di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung (2 ) bagaimana strategi guru pendidikan agama Islam dalam berdasarkan gaya belajar visual peserta didik dalam mata pelajaran aqidah akhlak di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung (3) bagaimana strategi guru pendidikan agama Islam dalam berdasarkan gaya belajar kinestetik peserta didik dalam mata pelajaran aqidah akhlak di MTs darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan jenis penelitian deskriptif . lokasi penelitiannya terletak di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi.Sedangkan analisis datanya menggunakan kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Adapun keabsahan datanya menggunakan perpanjangan penelitian, peningkatan ketekunan, diskusi sejawat, dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Strategi guru dalam berdasarkan gaya belajar auditori peserta didik di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung adalah dengan Pada umumnya peserta didik dengan gaya belajar auditori mudah mengingat materi dengan metode ceramah, mudah terganggu dengan adanya kebisingan, mengamati dengan sungguh-sungguh saat guru berceramah, suka membaca dengan keras dan aktif dalam kegiatan berdiskusi suka dengan music melalui handpone disambungkan ke alat pengeras suara, penggunaan intonasi yang tepat dan suara yang lantang, memutarakan CD yang berisi cerita-cerita tentang kisah-kisah nabi. (2) Strategi guru dalam berdasarkan gaya belajar visual peserta didik di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung adalah dengan mencatatkan materi dengan rinci di papan tulis, guru menampilkan gambar-gambar terkait dengan materi, guru menampilkan gambar dan video terkait dengan materi melalui LCD proyektor. Pada umumnya peserta didik dengan gaya belajar visual lebih suka menulis dibanding dengan mendengarkan penjelasan guru, peserta didik dengan gaya belajar visual tidak mudah terganggu dengan keributan, peserta didik kurang aktif dalam kegiatan berdiskusi, peserta didik juga kurang pandai memilih kata-kata, peserta didik dengan gaya belajar tipe visual memiliki penampilan sangat rapi, bukan hanya pakaiannya tapi juga buku catatannya. (3) Strategi guru dalam berdasarkan gaya belajar kinestetik peserta didik di MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung adalah dengan melakukan pembelajaran melalui praktik, mengajak peserta didik bernyanyi dan melakukan gerakan-gerakan tubuh supaya peserta didik tidak bosan, mengajak peserta didik bermain game di selang waktu pembelajaran, sesekali mengajak peserta didik belajar diluar kelas, memberikan waktu beberapa menit agar peserta didik dapat berjalan-jalan maupun menggerakkan tubuh lainnya agar tidak bosan. Pada umumnya, peserta didik dengan gaya belajar kinestetik sulit disuruh untuk diam dalam jangka waktu yang cukup lama, sangat senang dengan pembelajaran yang mengharuskan peserta didik bergerak, peserta didik suka belajar melalui praktik, mempunyai

semangat tinggi saat diajak pembelajaran di luar kelas, sangat aktif, suka sekali bergerak, kurang bisa berbicara dengan lancar, cenderung berbicara dengan lambat.

## الملخص

رسالة جامعية بعنوان "استراتيجية معلم للدرس الدين الإسلامي في استقبال أسلوب التعلم للطلاب في موضوع عقيدة والأخلاق بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح بنديلاجاتي كولون سومريجيمبول تولونج أجونج" أعدتها مليندا أرتيكا، رقم القيد. ١٢٢٠١١٩٣٢٥٧. قسم تعليم الدين الإسلامي، كلية تربية و علوم التعليمية، الجامعة سيد علي رحمة الله تولونج أجونج الإسلامية الحكومية. المشرف هو الدكتور محمد عارف الماجستير.

الكلمة الرئيسية : استراتيجية معلم للدرس الدين الإسلامي، أسلوب التعلم

هذا البحث مدفوع بوجود أساليب التعلم المختلفة للطلاب بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح بنديلاجاتي كولون سومريجيمبول تولونج أجونج. مع أساليب التعلم المختلفة للطلاب، يجب أن يكون لدى المعلم استراتيجيات مختلفة في عملية التعلم. من أجل جذب تركيز الطالب في التعلم على أمل أن يكون التعلم لاحقاً في الفصل الدراسي أكثر فاعلية وإفادة. لذلك، كمعلم يجب أن يكون لديك طريقتك الخاصة حتى تتمكن من جذب الطالب للدراسة بحماس. محور البحث في هذه الرسالة الجامعية هي: (١) ما هي استراتيجية معلم للدرس الدين الإسلامي في استقبال أسلوب التعلم السمعي للطلاب في موضوع عقيدة والأخلاق بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح بنديلاجاتي كولون سومريجيمبول تولونج أجونج، (٢) ما هي استراتيجية معلم للدرس الدين الإسلامي في استقبال أسلوب التعلم المرئي للطلاب في موضوع عقيدة والأخلاق بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح بنديلاجاتي كولون سومريجيمبول تولونج أجونج، (٣) ما هي استراتيجية معلم للدرس الدين الإسلامي في استقبال أسلوب التعلم الحركي للطلاب في موضوع عقيدة والأخلاق بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح بنديلاجاتي كولون سومريجيمبول تولونج أجونج.

يستخدم هذا البحث المنهج النوعي مع نوع البحث الميداني. يقع موقع البحث بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح بنديلاجاتي كولون سومريجيمبول تولونج أجونج. تقنية جمع البيانات باستخدام تقنية المراقبة والمقابلة والتوثيق. بينما يستخدم تحليل البيانات تكنيف البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. تستخدم صحة البيانات الإرشاد البحثي والمثابرة المتزايدة ومناقشة الأقران والتثليل.

يبين نتائج الدراسة هي: (١) استراتيجية معلم للدرس الدين الإسلامي في استقبال أسلوب التعلم السمعي للطلاب في موضوع عقيدة والأخلاق بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح بنديلاجاتي كولون سومريجيمبول تولونج أجونج في استخدام استراتيجيات التعلم والأساليب المناسبة وتحسين قدرة الطالب على أكمل وجه. بشكل عام يتذكر الطالب ذوو أسلوب التعلم السمعي بسهولة المواد باستخدام طريقة المحاضرة، ويسهل تشتيت انتباههم بسبب الضوضاء، ويلاحظون باهتمام عندما يحاضر المعلم، مثل القراءة بصوت عال ويكثرون نشاطين في أنشطة المناقشة، مثل الموسيقى عبر الهواتف المحمولة المتصلة بمكبرات الصوت باستخدام النغمة الصحيحة والصوت العالي، تشغيل قرص مضغوط يحتوي على قصص عن قصص الأنبياء. (٢) استراتيجية معلم للدرس الدين الإسلامي في استقبال أسلوب التعلم المرئي للطلاب في موضوع عقيدة والأخلاق بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح بنديلاجاتي كولون سومريجيمبول تولونج أجونج هو تسجيل المواد بالتفصيل على السبورة، ويعرض المعلم الصور المتعلقة بالمادة، ويعرض المعلم الصور ومقاطع الفيديو المتعلقة بالمواد من خلال جهاز عرض شاشة. بشكل عام، يفضل الطالب ذوو أسلوب التعلم المرئي الكتابة مقارنة بالاستماع إلى تفسيرات المعلم، ولا تشتت انتباه الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم المرئي بسهولة عن طريق الضوضاء، ويكون الطالب أقل نشاطاً في أنشطة المناقشة، كما أن الطالب أقل جودة في اختيار الكلمة والطالب يتميز أسلوب التعلم بالنوع المرئي بمظهر أنيق للغاية، ليس فقط في الملابس ولكن أيضاً في أجهزة الكمبيوتر المحمولة. (٣) استراتيجية معلم للدرس الدين الإسلامي في استقبال أسلوب التعلم الحركي للطلاب في موضوع عقيدة والأخلاق بالمدرسة المتوسطة دار الفلاح بنديلاجاتي كولون سومريجيمبول تولونج أجونج هو القيام بالتعلم من خلال الممارسة، ودعوة الطالب للغناء وإجراء حركة جسدية حتى لا يشعر الطالب بالملل، ودعوة الطلاب للعب الألعاب في فترات التعلم، ودعوة الطالب أحياناً للدراسة خارج الفصل الدراسي، وإعطاء بضع دقائق حتى يتمكن الطلاب من القيام بذلك. المشي المشي أو تحريك الأجسام الأخرى حتى لا تشعر بالملل. بشكل عام، يصعب إخبار الطالب الذين لديهم أسلوب تعلم حركي بالصمت لفترات طويلة من الوقت، وسعداء جداً بالتعلم الذي يتطلب من الطالب التحرك، ويجب الطالب التعلم من خلال الممارسة، ولديهم حماس كبير عند دعوتهم للتعلم خارج الفصل الدراسي، تكون نشطة للغاية، كما لو كنت تتحرك مرة واحدة، وأقل قدرة على التحدث بطلاقة، وتميل إلى التحدث ببطء

## ABSTRACT

The thesis entitled “Strategy of Islamic Religious Education Teacher in dealing with Student Learning Style in Aqidah Akhlak Subject at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung”, was written by Melinda Artika, NIM 1220119357, Department of Islamic Education, Faculty of Education and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University of Tulungagung, supervised by Dr. Moh. Arif, M.Pd.

**Keywords:** strategy of islamic religious education teacher, learning style

This research is motivated by the different learning styles of students at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung. With the different learning styles of students, the teacher must have various strategies in the learning process. To attract the focus of students in learning with the hope that later learning in the classroom will be more effective and conducive. Therefore, as a teacher, more or less, you have to have your way so that you can attract students to study with enthusiasm.

The focus of this research is (1) what is the strategy of Islamic religious education teachers in dealing with the auditory learning style of the student in aqidah akhlak subject at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung. (2) what is the strategy of the Islamic religious education teacher in dealing with the visual learning style of students in the aqidah akhlak subject at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung. (3) what is the strategy of Islamic religious education teacher in dealing with the kinesthetic learning styles of students in aqidah akhlak subject at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung.

This study uses a qualitative approach with the type of field research. This research is located at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung. Data collection techniques using observation techniques, interviews and documentation. While the data analysis uses data condensation, data presentation, and concluding. The validity of the data uses research extension, increased persistence, peer discussion, and triangulation.

The results of this study are : (1) Strategy of the strategy of islamic religious education teacher in dealing with the auditory learning style of students in aqidah akhlak subject at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung is using learning strategies, appropriate methods, optimizing students' abilities to the fullest. In general student with an auditory learning style easily remember material using the lecture method, are easily distracted by noise, observe intently when the teacher is lecturing, like to read aloud, and are active in discussion activities, like music via mobile phones connected to loudspeakers, using the right intonation and a loud voice, playing a CD containing stories about the stories of the prophets. (2) Strategy of the islamic religious education teacher in dealing with the visual learning style of students in the aqidah akhlak subject at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung is to record material in detail on the blackboard, the teacher displays pictures related to the material, the teacher displays pictures and videos related to the material through the LCD projector. In general, students with a visual learning style prefer to write compared to listening to teacher explanations, students with a visual learning style are not easily distracted by noise, students are less active in discussion activities, students are also less good at choosing words, students with the visual type learning style has a very neat appearance, not only in the clothes but also in the notebooks. (3) Strategy of islamic religious education teacher in dealing with kinesthetic learning styles of students in aqidah akhlak subject at MTs Darul Falah Bendiljati Kulon Sumbergempol Tulungagung is by doing learning through practice, inviting students to sing and make body movements so students don't get bored, inviting students to play games in the intervals of learning, occasionally inviting students to study outside the classroom, giving a few minutes so students can going for a walk or move other bodies so you don't get bored. In general, students with a kinesthetic learning style are difficult to tell to be silent for long periods, are very happy with learning that requires students to move, students like to learn through practice, have high

enthusiasm when invited to learn outside the classroom, are very active, like once moved, less able to speak fluently, tends to speak slowly.