

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Pergeseran Makna pada Teks Cerita Fantasi Karangan Siswa Kelas VII SMPN 1 Sumbergempol dan Implikasinya pada Mata Kuliah Semantik” disusun oleh Heaven Frederica, NIM 12210193089, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Pembimbing Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis pergeseran makna, mata kuliah semantik

Pada era digital ini, banyak kata yang mengalami pergeseran makna. Hal ini juga berpengaruh pada karangan siswa salah satunya pada teks cerita fantasi. Pada pergeseran makna terdapat tiga wujud pergeseran, yaitu pergeseran makna berdasarkan waktu pemakaian, pergeseran makna berdasarkan nilai rasa dan pergeseran makna berdasarkan tanggapan. Pada penelitian ini akan dibahas analisis teks cerita fantasi karangan siswa kelas VII SMPN 1 Sumbergempol berdasarkan tiga wujud pergeseran makna tersebut lalu diimplikasikan pada mata kuliah semantik. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk menelusuri pergeseran makna yang terdapat pada karya siswa berupa teks cerita fantasi. Selain itu juga dapat diimplementasikan pada mata kuliah semantik sebagai bahan ajar.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana wujud pergeseran makna pada teks cerita fantasi karangan siswa kelas VII SMPN 1 Sumbergempol (2) Bagaimana implikasi pergeseran makna pada teks cerita fantasi karangan siswa kelas VII SMPN 1 Sumbergempol pada mata kuliah semantik. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan wujud pergeseran makna pada teks cerita fantasi karangan siswa kelas VII SMPN 1 Sumbergempol dan mendeskripsikan implikasi pergeseran makna pada teks cerita fantasi karangan siswa kelas VII SMPN 1 Sumbergempol pada mata kuliah semantik. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data berasal dari karya siswa yaitu teks cerita fantasi. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi, teknik baca dan teknik catat. Analisis data yang dilakukan dengan membaca satu persatu semua karangan teks cerita fantasi siswa, menganalisis pergeseran makna pada teks cerita fantasi siswa lalu diimplikasikan pada mata kuliah semantik.

Hasil analisis bentuk pergeseran makna pada teks cerita fantasi siswa bahwa terdapat 13 data tentang pergeseran makna meluas (generalisasi), 3 data tentang pergeseran makna menyempit (spesialisasi), 1 data tentang pergeseran makna ameliorasi (lebih baik), 4 data tentang pergeseran makna peyorasi (lebih buruk), 1 data tentang pergeseran sinestesia dan 1 data tentang pergeseran makna asosiasi. Berdasarkan hasil analisis pergeseran makna pada teks cerita fantasi karangan siswa diperoleh hasil bahwa penelitian ini dapat dijadikan pendidik sebagai bahan ajar pada mata kuliah semantik sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ada.

ABSTRACT

The thesis titled "Analysis of Semantic Shifts in Fantasy Story Texts Written by 7th Grade Students of SMPN 1 Sumbergempol and Its Implications on the Semantics Course" was prepared by Heaven Frederica, Student ID 12210193089, Faculty of Education and Teacher Training, Indonesian Language Education Department. Supervisor: Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Keywords: Analysis of semantic shifts, semantics course

In this digital era, many words undergo shifts in meaning. This also affects student compositions, particularly in fantasy story texts. The shifts in meaning can be categorized into three forms: shifts based on temporal usage, shifts based on connotations, and shifts based on responses. This study analyzes fantasy story texts written by 7th grade students of SMPN 1 Sumbergempol in relation to these three forms of semantic shifts and explores their implications on the semantics course. Therefore, the researcher investigates semantic shifts so that students can pay attention to the words they use in their writing and apply this knowledge to the semantics course as teaching materials.

The research focuses on: (1) Identifying the forms of semantic shifts in fantasy story texts written by 7th grade students of SMPN 1 Sumbergempol, (2) Describing the implications of semantic shifts in fantasy story texts written by 7th grade students of SMPN 1 Sumbergempol on the semantics course. The objectives of this research are to describe the forms of semantic shifts in fantasy story texts written by 7th grade students of SMPN 1 Sumbergempol and to describe the implications of semantic shifts in these texts on the semantics course. This research adopts a qualitative descriptive method. The data source consists of students' works, specifically fantasy story texts. The data collection techniques used in this study include documentation, reading, and note-taking. The data analysis involves reading and analyzing each student's fantasy story text to identify semantic shifts, which are then linked to the semantics course.

The analysis reveals that the forms of semantic shifts in students' fantasy story texts include 13 instances of semantic broadening, 3 instances of semantic narrowing, 1 instance of amelioration, 4 instances of pejoration, 1 instance of synesthesia, and 1 instance of associative meaning shift. Based on the analysis of semantic shifts in students' fantasy story texts, the study concludes that the findings can be used as teaching materials for the semantics course, aligned with the intended learning objectives.

ملخص

تم إعداد هذه الرسالة بعنوان "تحليل تحوّل المعنى في نصوص القصص الخيالية لطلاب الصف السابع في مدرسة إس إم بي إن 1 سومبرجمبول وتأثيره على مقرر علم الدلالة" من قبل هيفن فريديريكا، رقم الطالب 12210193089، في كلية التربية وعلوم التعليم، قسم تدريس اللغة الإندونيسية، وبإشراف ليليس أنيفياه زلفا، ماجستير التربية.

الكلمات الدالة: تحليل تحوّل المعنى، مقرر علم الدلالة

في هذا العصر الرقمي، يحدث تحوّل في المعنى للكلمات بشكل كبير، وهذا يؤثر أيضًا على كتابات الطلاب، وخاصة في نصوص القصص الخيالية. يتمثل التحوّل في المعنى في ثلاثة أشكال: تحوّل المعنى بناءً على زمن الاستخدام، وتحوّل المعنى بناءً على القيمة العاطفية، وتحوّل المعنى بناءً على الاستجابة. يتم مناقشة تحليل نصوص القصص الخيالية التي كتبها طلاب الصف السابع في مدرسة إس إم بي إن 1 سومبرجمبول وفقًا لثلاثة أشكال لتحوّل المعنى المذكورة ثم يتم تطبيقها على مقرر علم الدلالة. لذلك، يهدف الباحث إلى دراسة تحوّل المعنى حتى يستطيع الطلاب إيلاء اهتمام للكلمات في كتاباتهم، بالإضافة إلى تطبيقها في مقرر علم الدلالة كمادة تعليمية.

تتركز البحث على (1) تحديد أشكال التحولات الدلالية في نصوص القصص الخيالية التي كتبها طلاب وصف تأثيرات التحولات الدلالية في نصوص (2)، SMPN 1 Sumbergempol الصف السابع في مدرسة على مادة علم SMPN 1 Sumbergempol القصص الخيالية التي كتبها طلاب الصف السابع في مدرسة الدلالة. وتهدف هذه الدراسة إلى وصف أشكال التحولات الدلالية في نصوص القصص الخيالية التي كتبها طلاب ، ووصف تأثيرات هذه التحولات الدلالية في هذه SMPN 1 Sumbergempol الصف السابع في مدرسة النصوص على مادة علم الدلالة

تعتمد هذه الدراسة على الأسلوب الوصفي الكيفي. يشكل طلاب المدرسة مصدر البيانات، وتحديدًا نصوص القصص الخيالية. تشمل تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة التوثيق، والقراءة، وأخذ الملاحظات. يشمل تحليل البيانات قراءة وتحليل نص قصة الخيال الخاص بكل طالب لتحديد التحولات الدلالية، التي يتم ربطها بمادة علم الدلالة

تكشف التحليل أن أشكال التحولات الدلالية في نصوص قصص الخيال للطلاب تشمل 3 حالات من التوسيع الدلالي، و 3 حالات من التضييق الدلالي، و 1 حالة من التحسين الدلالي، و 4 حالات من الإضعاف الدلالي، وحالة واحدة من التحول الحسي، وحالة واحدة من التحول المعنوي المرتبط. استنادًا إلى تحليل التحولات الدلالية في نصوص قصص الخيال للطلاب، تخلص الدراسة إلى أن النتائج يمكن استخدامها كمواد تعليمية لمادة علم الدلالة، وفقًا لأهداف التعلم المقصودة