

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Sejarah Istana Gebang Kota Blitar” yang ditulis oleh Srimulat Pujayanti, NIM 12209173025, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, Pembimbing Dita Hendriani, M.A

**Kata Kunci : Sejarah , Barang Peninggalan , Dokumentasi Istana Gebang.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sejarah tentang keberadaan Ndalem Gebang yaitu tentang cerita Bung Karno dan Blitar yang lain sesungguhnya amat banyak, namun oleh sebab kurangnya publikasi cerita-cerita tersebut jarang diketahui publik. Ndalem Gebang dulu terkandung maksud bahwa rumah yang juga sering disebut dengan istilah Istana Gebang ini memiliki riwayat panjang sebelum pada akhirnya dikukuhkan sebagai cagar budaya. Pasang surut keberadaan Ndalem Gebang pun dapat disimak dalam berbagai pemberitaan, baik pada lingkup pemberitaan lokal, regional, nasional bahkan internasional sampai saat ini. Dengan begitu, Ndalem Gebang yang didalamnya terandung jejak kesejarahan dan menjadi aset bangsa ini kedepan akan senantiasa relevan sebagai wahana penumbuh-kembangan nilai-nilai kebangsaan, minimal sebagai bagian tidak terpisahkan dari upaya melestarikan pemikiran Bung Karno yang nasionalistic dan patriotistic. Fokus penelitian dalam penelitian ini yaitu (a) Mengetahui lebih dalam sejarah istana gebang. (b) Mengetahui hal apa saja yang dapat kita ambil dari sejarah istana gebang. (c) Mengetahui pengaruh masyarakat terhadap wisata bersejarah istana gebang kota blitar. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (field research) dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian menjelaskan beberapa hal yaitu : (a) Mengetahui Jejak Awal Ndalem Gebang, (b) Mengetahui Sejarah tokoh dan peristiwa yang terdapat di Istana Gebang Kota Blitar seperti Mengenang Raden Soekeni Sosrodihardjo Ayahanda Bung Karno dalam perjalanan sang guru, Kisah Soekeni Sosrodihardjo sebagai guru di Blitar dan akhir hayatnya, Mengenang Ida Ayu Nyoman Rai Srimben Ibunda Bung Karno dan Mengenang Jejak Soekarmini Kakanda Bung Karno sebagai Ibu Poegoeh dan sebagai ibu Wardoyo, serta Catatan Kecil Tentang Bung Karno dan Blitar.

## ABSTRACT

Thesis entitled “History Of he Gebang Palace in Blitar City “ written by Srimulat Puja anti , NIM 12209173025 , Department of Social Sciences, Faculty of arbiyah and Teacher Training , Tulungagung State Islamic Institute, Supervisor Dita Hendriani, M.A.

***Keywords : History, Heritage, Gebang Palace Documentation.***

This research is motivated by the history of the existence of Ndalem Gebang , namely about the stories of Bung Karno and other Blitar, in fact very many, but due to the lack of publication of these stories, they are rarely known to the public. It has a long history before it was finally confirmed as a cultural heritage. The ups and downs of the existence of Ndalem Gebang can also be seen in various reports, both in the scope of local, regional, national and even international news to date. That way, Ndalem Gebang which contains historical traces and becomes an asset of this nation in the future will always be relevant as a vehicle for the growth and development of national values, at least as an inseparable part of efforts to preserve Bung Karno’s nationalistic and patriotic thoughts. The focus of the research in this study is (a) Knowing more about the history of the Gebang Palace. (b) Knowing what things we can take from the history of the Gebang Palace. (c) Knowing the influence of the community on the historic tourism of the Gebang Palace in Blitar City . This study uses a type of field research ( field research) with a qualitative approach . Data collection techniques used in this study are observation, interviews and documentation . The results of the study explain several things, namely (a) Knowing the Early Traces of Ndalem Gebang , (b) knowing the history of the figures and events found in the Gebang Palace in Blitar City such as Remembrance of Raden Soekeni Sosrodihardjo Bung Karno’s father on the teacher’s journey. The story of Soekeni Sosrodihardjo as a teacher at Blitar and the end of his life , Commemorating Ida Ayu Nyoman Rai Srimben Bung Karno’s mother and Reminiscing in the footsteps of Soekarmini’s brothe Bung Karno as Poegoeh’s mother and as Wardoyo’s mother, as well as a small note about Bung Karno and Blitar.

## مختصرة نبذة

، 12209173025 نيم ، بوجيانتي سريمولات كتبها "بليتار مدينة في جيبانج قصر تاريخ" بعنوان رسالة المشرف ، تولونغاونغ بولاية الإسلامي المعهد ، المعلمين وتدريب التربية كلية ، الاجتماعية العلوم قسم ماجستير ، هندرياني ديتا

.جيبانج قصر توثيق ، التراث ، التاريخ :المفتاحية الكلمات

Bung Karno قصص حول وبالتحديد ، Ndalem Gebang وجود بتاريخ مدفوع البحث هذا معروفة تكون ما نادرًا ، القصص هذه نشر لقلّة نظرًا ولكن ، جدًا كثيرة الواقع في ، الآخرين Blitar و Ndalem وجود تقلبات رؤية أيضًا يمكن ثقافي كتراث أخيرًا تأكيدها يتم أن قبل طويل تاريخ لها .للجمهور الآن حتى الدولية وحتى الوطنية والإقليمية المحلية الأخبار نطاق في سواء ، مختلفة تقارير في Gebang في الأمة هذه أصول أحد ويصبح تاريخية آثار على يحتوي الذي Ndalem Gebang فإن ، الطريقة بهذه الجهود من يتجزأ لا كجزء الأقل على ، الوطنية القيم وتطوير لنمو كوسيلة صلة ذا دائمًا سيكون المستقبل معرفة (أ) هو الدراسة هذه في البحث محور .خواطر .كارنو لبونغ والوطنية القومية على للحفاظ المبدولة معرفة (ج) .جيبانج قصر تاريخ من أخذها يمكننا التي الأشياء معرفة (ب) .جيبانج قصر تاريخ عن المزيد البحث من نوعًا الدراسة هذه تستخدم بليتار مدينة في جيبانج لقصر التاريخية السياحة على المجتمع تأثير الملاحظة هي الدراسة هذه في المستخدمة البيانات جمع تقنيات .نوعي بمنهج (ميداني بحث) الميداني (ب) ، جيبانج لندالم المبكرة الآثار معرفة (أ) :وهي ، أشياء عدة الدراسة نتائج تشرح .والتوثيق والمقابلات سوكنيني رادين ذكرى مثل بليتار مدينة في جيبانج قصر في الموجودة والأحداث الشخصيات تاريخ معرفة في كمدرس Soeken Sosrodihardjo قصة ، المعلم رحلة في الأب كارنو بونج سوسروديهارجو وتذكر Ida Ayu Nyoman Rai Srimben Bung Karno والدة ذكرى إحياء ، حياته ونهاية Blitar إلى بالإضافة ، Wardoyo وكوالدة Poegoeh والدة بصفته Soekarmini Bung Karno شقيق خطى Bung Karno و Blitar حول صغيرة ملاحظة