

ABSTRACT

Lutfiah, Qonitia. NIM. 12203193165. An Analysis of Figurative Language on The Ballad Poems Entitled Gentle Alice Brown by W.S. Gilbert. Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Advisor: Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd.

Keywords: Analysis, Poem, Figurative Language and Meaning.

In literature, there are several models of literary works, one of them is poem. Poem is a literary work that contains the most elements of beauty. The most elements is the used of figurative language. Figurative language is the use of words outside their true or usual meaning to add beauty or power. Those characteristics are difficult to be understood by people in learning a poem. Also it used kinds of the poem is ballad poem or narrative poem which used many characters to influence this figurative language and story in this poem. Therefore, this issue is very important to studied and analyzed.

The formulations of the research problem were: 1) what are the kinds of figurative language is found in the ballad poems entitled "Gentle Alice Brown" by W.S. Gilbert? And 2) what is the meaning of each the figurative language found in the ballad poem entitled "Gentle Alice Brown" by W.S. Gilbert?

The purposes of this research were: 1) to know the kinds of figurative language found in the ballad poems entitled "Gentle Alice Brown" by W.S. Gilbert and 2) to know the meaning of each figurative language in the ballad poems entitled "Gentle Alice Brown" by W.S. Gilbert.

This research method is qualitative research. It used a library research approach. The analysis of this research on an e-book about the ballad poems collection of W.S. Gilbert and the writer took a poem entitled "Gentle Alice Brown" as a sample. The data collection technique used library research and content analysis as the technique of analyzing data. The theory used in this research is the theory of Keraf. Thus there are 11 kinds of figurative language: they are simile, repetition, personification, irony, alliteration, litotes, repetition, hyperbole, metonymy, apostrophe, and assonance. And the meaning of each figurative language is divided into denotative and connotative meanings.

The results of research showed that from a poem entitled Gentle Alice Brown by W.S. Gilbert, there are 6 kinds of figurative language are used in the W.S. Gilbert's poem; they are hyperbole, simile, alliteration, litotes, repetition, and irony. And the most commonly used is Repetition. It shown that the author to convinced the reader and strengthened this poem with the repetition of words. From the variety of figurative language used in the poem, it most meaning used is the connotative meaning.

ABSTRAK

Lutfiah, Qonitia. NIM. 12203193165. An Analysis of Figurative Language on The Ballad Poems Entitled Gentle Alice Brown by W.S. Gilbert. Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Dosen Pembimbing: Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd.

Kata kunci: Analisis, Puisi, Bahasa Kiasan, dan Makna.

Dalam karya sastra terdapat beberapa model karya sastra, salah satunya adalah puisi. Puisi merupakan karya sastra yang paling banyak mengandung unsur keindahan. Unsur yang paling banyak adalah penggunaan bahasa kiasan. Bahasa kiasan adalah penggunaan kata-kata di luar arti sebenarnya atau biasanya untuk menambah keindahan atau kekuatan. Ciri-ciri tersebut sulit dipahami oleh orang yang belajar puisi. Serta jenis puisi yang digunakan adalah puisi balada atau puisi naratif, yang menggunakan banyak karakter untuk mempengaruhi gaya bahasa dan cerita dalam puisi ini. Oleh karena itu, masalah ini sangat penting untuk dipelajari dan dianalisis.

Rumusan masalah penelitian adalah: 1) apa jenis-jenisnya bahasa kiasan yang ditemukan dalam puisi balada berjudul "Gentle Alice Brown" karya W.S. Gilbert? Dan 2) apa makna dari setiap bahasa kiasan yang ditemukan dalam puisi balada berjudul "Gentle Alice Brown" karya W.S. Gilbert?

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui jenis-jenis bahasa kiasan yang terdapat dalam puisi balada berjudul "Gentle Alice Brown" dan 2) Mengetahui makna dari setiap bahasa kiasan dalam puisi tersebut.

Metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kepustakaan. Analisis penelitian terhadap e-book tentang kumpulan puisi balada karya W.S. Gilbert dan penulis mengambil puisi berjudul "Gentle Alice Brown" sebagai sampel. Teknik pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan dan analisis isi sebagai teknik analisis data. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Keraf. Jadi, ada 11 jenis bahasa kiasan: simile, repetisi, personifikasi, ironi, aliterasi, litotes, repetisi, hiperbola, metonimi, apostrof, dan asonansi. Dan makna dari masing-masing bahasa kiasan terbagi menjadi makna denotatif dan konotatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari puisi berjudul Gentle Alice Brown karya W.S. Gilbert, ada 6 jenis bahasa kiasan yang digunakan dalam W.S. puisi Gilbert; mereka adalah hiperbola, simile, aliterasi, litotes, repetisi, dan ironi. Dan yang paling sering digunakan adalah repetisi. Hal ini menunjukkan bahwa pengarang meyakinkan pembaca dan memperkuat puisi ini dengan pengulangan kata-kata. Dari ragam bahasa kiasan yang digunakan dalam puisi tersebut, makna yang paling banyak digunakan adalah makna konotatif.