

ABSTRAK

Skripsi dengan judul, “**Keterampilan Guru Dalam Menggunakan Media Pembelajaran *Mind Mapping* Untuk Memotivasi Belajar Peserta didik Pada Pembelajaran Tematik Di SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung**” ditulis oleh Zahra Adhanur Risky Nafila, NIM 12205193226, Pembimbing Hafidz Rosyidiana, M.Pd.

Kata Kunci: *Keterampilan Guru, Mind Mapping, Motivasi Belajar, Tematik*

Guru memiliki keterampilan yang sangat penting dalam membantu perkembangan pembelajaran peserta didik dalam mewujudkan tujuan hidupnya secara maksimal terutama untuk memotivasi belajar peserta didik. Guru memiliki berbagai keterampilan salah satunya dalam mengadakan variasi dengan cara pembelajaran menggunakan media pembelajaran mind mapping khususnya pada tematik. Pembelajaran menggunakan media mind mapping ini adalah salah satu media yang memudahkan peserta didik untuk belajar serta perlu keterampilan guru untuk merancang media tersebut agar menjadi menarik sehingga peserta didik tidak bosan dalam proses pembelajaran

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui bentuk perencanaan guru dalam menggunakan media pembelajaran mind mapping untuk memotivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran tematik di SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung, (2) Untuk mengetahui cara guru dalam menggunakan media pembelajaran mind mapping untuk memotivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran tematik di SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung, (3) Untuk mengetahui kendala belajar peserta didik dalam menggunakan media mind mapping pada mata pelajaran tematik di SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung

Untuk mencapai tujuan tersebut, penelitian ini didasarkan pada data yang diperoleh dari lapangan dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptis. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk mengecek keabsahan data peneliti melakukan perpanjangan kehadiran peneliti, triangulasi, dan diskusi dengan sejawat.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat ditarik kesimpulan bahwa telah diketahui: [1] perencanaan guru dalam menggunakan media pembelajaran mind mapping untuk memotivasi belajar peserta didik pada pembelajaran tematik di SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung yaitu: untuk mengetahui bentuk perencanaan guru dalam menggunakan media mind mapping yaitu dengan mempersiapkan sumber belajar yang nantinya akan dijadikan bahan membuat media mind mapping sebagai rancangan guru dalam suatu proses pembelajaran. [2] pelaksanaan guru dalam menggunakan media mind mapping untuk memotivasi belajar peserta didik pada pelajaran tematik di SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung yaitu: cara guru dalam menggunakan media mind mapping untuk membantu memotivasi belajar peserta didik terutama pada mata pelajaran tematik, sehingga peserta didik lebih mudah memahami secara ringkas dengan cara menulis catatan-catatan kecil untuk dijadikan ringkasan belajar. [3] kendala peserta didik

dalam menggunakan media pembelajaran mind mapping pada pembelajaran tematik di SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung yaitu: terbatasnya waktu pembelajaran di kelas yang membuat peserta didik kurang memahami materi yang disampaikan melalui media mind mapping, serta peran guru dalam mengkondisikan peserta didik agar pembelajaran menjadi terkontrol.

ABSTRACT

Thesis with the title “ "teacher skills in using Learning Media *Mind Mapping* to motivate student learning in thematic learning at SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung" written by Zahra Adhanur Risky Nafila, NIM 12205193226, mentor Hafidz Rosyidiana, M.Pd.

Keywords: Teacher Skills, Mind Mapping, Learning Motivation, Thematic

Teachers have skills that are very important in helping the development of student learning in realizing their life goals to the fullest, especially to motivate student learning. Teachers have a variety of skills, one of which is in conducting variations in the way of learning using mind mapping learning media, especially on the thematic. Learning using mind mapping media is one of the media that makes it easier for students to learn and need the skills of teachers to design the media to be interesting so that students do not get bored in the learning process

The objectives of this study were: (1) to determine the form of teacher planning in using mind mapping learning media to motivate students to learn on thematic subjects at SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung, (2) to determine how teachers use mind mapping learning media to motivate students to learn on thematic subjects at SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung, (3) to determine the learning constraints of students in

To achieve these objectives, this study is based on data obtained from the field using a descriptive qualitative approach. Data collection techniques used are observation, interview and documentation techniques. While the data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and conclusion. To check the validity of the data, researchers extended the presence of researchers, triangulation, and discussions with colleagues.

Based on the results of the study, it can be concluded that it has been known: [1] teacher planning in using mind mapping learning media to motivate student learning in thematic learning at SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung, namely: to determine the form of teacher planning in using mind mapping media, namely by preparing learning resources that will be used as material for making mind mapping media as a teacher design in a learning process. [2] the implementation of teachers in using mind mapping media to motivate students' learning in thematic lessons at SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung is: how teachers use mind mapping media to help motivate students' learning, especially in thematic subjects, so that students more easily understand briefly by writing small notes to be used as a summary of learning. [3] student constraints in using mind mapping Learning media in thematic learning at SDI Al-Hidayah Samir Ngunut Tulungagung are: limited learning time in the classroom that makes learners less understanding of the material presented through mind mapping media, as well as the role of teachers in conditioning learners so that learning becomes controlled.

الملخ

أطروحة بعنوان "مهارات المعلم في استخدام وسائل الإعلام التعليمية رسم الخرائط الذهنية لتحفيز تعلم الطلاب في التعلم المواضيعي في سدي الهداية سمير نغونوت تولونغاونغ" بقلم زهرة أدهانور محفوفة بالمخاطر نفيلة ، نيم ١٢٢٠٥١٩٣٢٢٦ ، المرشد حافظ روسيديانا ، م

كلمات البحث: مهارات المعلم ، ورسم الخرائط العقل ، والدافع التعلم ، الموضوعية
يتمتع المعلمون بمهارات مهمة جدا في المساعدة على تطوير تعلم الطلاب في تحقيق أهداف حياتهم على أكمل وجه ، خاصة لتحفيز تعلم الطلاب. يتمتع المعلمون بمجموعة متنوعة من المهارات ، أحدها في إجراء اختلافات في طريقة التعلم باستخدام وسائط التعلم لرسم الخرائط الذهنية ، خاصة في الموضوع. يعد التعلم باستخدام وسائط رسم الخرائط الذهنية من الوسائط التي تسهل على الطلاب التعلم وتحتاج إلى مهارات المعلمين لتصميم الوسائط لتكون ممتعة حتى لا يشعر الطلاب بالملل في عملية التعلم

كانت أهداف هذه الدراسة: (١) تحديد شكل تخطيط المعلم في استخدام وسائط تعلم رسم الخرائط الذهنية لتحفيز الطلاب على التعلم في المواد المواضيعية في سدي الهداية سمير نغونوت تولونغاونغ ، (٢) تحديد كيفية استخدام المعلمين لوسائط تعلم رسم الخرائط الذهنية لتحفيز الطلاب على التعلم في المواد المواضيعية في سدي الهداية سمير نغونوت تولونغاونغ ، (٣) تحديد قيود التعلم للطلاب في سدي الهداية سمير نغونوت تولونغاونغ ،

لتحقيق هذه الأهداف ، تستند هذه الدراسة إلى البيانات التي تم الحصول عليها من المجال باستخدام نهج وصفي نوعي. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي تقنيات المراقبة والمقابلة والتوثيق. في حين أن تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. للتحقق من صحة البيانات ، وسع الباحثون وجود الباحثين ، التثليث ، والمناقشات مع الزملاء

بناء على نتائج الدراسة ، يمكن استنتاج أنه كان معروفا: [١] تخطيط المعلم في استخدام وسائط تعلم رسم الخرائط الذهنية لتحفيز تعلم الطالب في التعلم المواضيعي في سدي الهداية سمير نغونوت تولونغاونغ ، وهي: تحديد شكل تخطيط المعلم في استخدام وسائط رسم الخرائط الذهنية ، أي من خلال إعداد مصادر التعلم التي سيتم استخدامها كمواد لصنع وسائط رسم الخرائط الذهنية كتصميم المعلم في عملية التعلم. [٢] تطبيق المعلمين في استخدام وسائط رسم الخرائط الذهنية لتحفيز تعلم الطلاب في الدروس الموضوعية في سدي الهداية سمير نغونوت تولونغاونغ هو: كيف يستخدم المعلمون وسائط رسم الخرائط الذهنية للمساعدة في تحفيز تعلم الطلاب ، وخاصة في المواد الموضوعية ، بحيث يفهم الطلاب بسهولة أكبر لفترة وجيزة عن طريق كتابة ملاحظات صغيرة لاستخدامها كملخص للتعلم. [٣] القيود المفروضة على الطلاب في استخدام وسائط تعلم رسم الخرائط الذهنية في التعلم المواضيعي في سدي الهداية سمير نغونوت تولونغاونغ هي: وقت التعلم المحدود في الفصل الدراسي الذي يجعل المتعلمين أقل فهما للمواد المقدمة من خلال وسائط رسم الخرائط الذهنية ، وكذلك دور المعلمين في تكييف المتعلمين بحيث يصبح التعلم خاضعا للرقابة