

## DAFTAR RUJUKAN

- Afriliana, Vio Amandini, Nazla Maharani Umaya, and Pipit Mugi Handayani. "Nilai Moral Dalam Novel A Untuk Amanda Karya Annisa Ihsani Sebagai Pembentuk Karakter Bagi Peserta Didik SMA Melalui Pembelajaran Sastra." *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya* 3, no. 2 (2023): 1–10.
- Aji, Wisnu Nugroho, and Ngumarni. "Implementasi Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kabupaten Klaten." *Varia Pendidikan* 29, no. 1 (2013): 1–8.
- Alpansyah. *Pembelajaran Apresiasi Cerita Pendek Dalam Penelitian Tindakan Kelas*. Guepedia, 2021.
- Anggito, Alibi, and Johan Setiawan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: CV. Jejak, 2018.
- Arifa, Dewi. *Peningkatan Keterampilan Membaca Dengan Metode P2R*. Malang: Media Nusa Creative, 2017.
- Arthawani, Gresita. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Kumpulan Cerpen Si Hati Putih Karya Nadia Shafia Rahma." *Digital Repository Universitas Jember*. Universitas Jember, 2021.
- Bahriah, Evi Sapinatul, Luki Yunita, and Rizqy Nur Sholihat. *Aplikasi Kurikulum Merdeka: Fenomena Learning Loss Pada Pembelajaran Kimia*. Jawa Barat: Penerbit Media Sains Indonesia, 2023.
- Baiquni, Muhammad Masykur. "Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis." *Tinta* 4, no. 1 (2022): 13–24.
- Dhowi, Bay, and Esther Widhi Andagsari. "Pengaruh Nilai Terhadap-Terhadap Ketangguhan (Resiliensi)." *Business Economic, Communication, and Social Sciences (BECOSS) Journal* 1, no. 1 (2019): 1–10.

- Diana, Jumianti. "Citra Sosial Perempuan Dalam Cerpen Kartini Karya Putu Wijaya: Tinjauan Kritik Sastra Feminis." *JURNAL PENA INDONESIA Jurnal Bahasa Indonesia, Sastra, dan Pengajarannya* 4 (2018): 78–96.
- Endraswara, Suwardi. *Metode Penelitian Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru, 2011.
- Fakih, Mansour. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Farhana, Ika. *Merdekakan Pikiran Dengan Kurikulum Merdeka: Memahami Konsep Hingga Penulisan Praktik Baik Pembelajaran Di Kelas*. Bogor: Penerbit LINDAN BESTARI, 2022.
- Harahap, Fitriah Riski Sigid. "Citra Wanita Tangguh Dalam Cerpen Tiurmaida Karya Hasan Al Banna : Pendekatan Mimetik." Muhammadiyah Sumatera Utara, 2019.
- Harahap, Rosmawati, M. Rasyid Alfarizi, and Riris Atika Adlan. *Analisis Wacana Unsur-Unsur Novel "Selembarnya Itu Berarti."* Jakarta: Guepedia, 2022.
- Hawa, Syamsa, and Irawan Senda. *88 Kiat Menjadi Penulis Hebat*. Tangerang Selatan: Tangga Pustaka, 2011.
- Herianti, Ika. "Citra Perempuan Dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Kritik Sastra Feminisme)." Universitas Muhammadiyah Makassar, 2019.
- Hidayat, Yeni. *Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Karanganyar: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia (YLG), 2021.
- Hutabalian, Eriska Elgrita, Sarma Panggabean, and Kartini Bangun. "Citra Perempuan Dalam Novel ' Lebih Senyap Dari Bisikan ' Karya Andina Dwifatma : Kajian Kritik Sastra Feminisme." *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia* 19, no. 2 (2022): 88–102.

- Hutagalung, Trisnawati. "Kajian Cerpen 'Pengadilan Terakhir' Karya Triyanto Triwikromo Dan Nilai Edukatif (Pendekatan Feminisme)." *Jurnal Bahas Unimend* 26, no. 3 (2015): 319–330.
- Iskandar, Dudi Sabil, and Rini Lestari. *Mitos Jurnalisme*. Yogyakarta: Cv. Andi Offset, 2016.
- Jannah, Miftahul. "Citra Perempuan Dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Kaitannya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA." Universitas Mataram, 2015.
- Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan. *Buku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.
- Kusuma, Bayu Teja. "Nilai Perempuan Dalam Islam Pada Novel Ratu Yang Bersujud." Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 2017.
- Lauma, Athar. "Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Pendek 'Protes' Karya Putu Wijaya." *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi* 1, no. 5 (2014): 5–8.
- Mamik. *Metode Penelitian Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama, 2015.
- Manesah, Dani. "Representasi Perjuangan Hidup Dalam Film 'Anak Sasada' Sutradara Ponty Gea." *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia dan Industri Kreatif* 1, no. 2 (2016): 179–189.
- Milawasri, F.A. "Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N. Ratmana." *Jurnal Bindo Sastra* 1, no. 2 (2017): 87–94.
- Mohammad, Gunawan. *Pada Masa Intorelansi*. Yogyakarta: Ircisod, 2017.
- Mu'arrof, Alifatul Qolbi. "Representasi Masyarakat Pesisir : Analisis Semiotika Dalam Novel Gadis." *Semantiks* (2019): 71–78.
- Muyassaroh. "Dimensi Gender Dalam Novel Gelang Giok Naga." *Martabat: Jurnal Perempuan dan Anak* 1, no. 2 (2017): 324–350.

Nosianti, Rahmania Putri, Aulia Yasmin Andini, Eggha Ardilla Oktari, Haridh, and Fathan. “Apresiasi Unsur Ekstrinsik Dan Instrinsik Cerpen Serta Makna Ambiguitas Dalam Pembelajaran Membaca Pemahamn Siswa Kelas X.” *Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia Sasindo Unpam 2019* (2019): 332–338.

Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjra Mada Universitas Press, 2018.

Nurlian, Abdul Hafid, and Ismail Marzuki<sup>3</sup>. “Citra Perempuan Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye.” *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* 2, no. Juli (2021): 49–58.

Pramidana, I Dewa Gede Ananda Iswara. “Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Cerpen ‘Buut’ Karya I Gusti Ayu Putu Mahindu Dewi Purbarini.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha* 7, no. 2 (2020): 51–60.

Rimawan, Indah, Annisyah Wahyuni Purba, and Karina Oktaviana. *Cara Mudah Menulis Cerpen: Bahan Ajar Untuk Tingkat SMA Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Guepedia, 2022.

Rokhmansyah, Alfian. *Pengantar Gender & Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca, 2016.

———. *Studi & Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.

Rosyanti, Sinta. “Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia.” *Diksatrasia* 1 (2017): 182–190.

Rosyidah, Masayu, and Rafiq Fijra. *Metode Penelitian*. Sleman: Deepublish, 2021.

Sa’adah, Ainus, and Parmin. “Representasi Perempuan Dalam Budaya Patriarki Pada Novel Perempuan Di Titik Nol : Pendekatan Teori Marxis Dan

- Sosialis.” *Jurnal Bapala* 8, no. 3 (2013): 125–134.
- Saputra, Nanda. *Ekranisasi Karya Sastra Dan Pembelajarannya*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing, 2019.
- Saputra, Nanda, Septi Fitri Meilana, Ita Kurnia, Muh. Rijalul Akbar, Diana Ayu Pratiwi, and Agustina Fini Widya. *Prosa Fiksi Dan Drama*. Bandung: Media Sains Indonesia, 2021.
- Sehandi, Yohanes. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016.
- Semiawan, Conny R. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Grasindo, 2010.
- Subakti, Hani, Jihad Talib, Andi Alfina Listya Ningrum, A. Andriyani Asra, Ulinsa, Andi Waliana Syaggaf, Juliana Rahman, et al. *Pembelajaran Sastra Berbasis Kearifan Lokal*. Bandung: Media Sains Indonesia, 2022.
- Sugihastuti, and Suharto. *Kritik Sastra Feminis: Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Sunata, Yanuri Natalia, Kundharu Saddhono, and Sri Hastuti. “Tinjauan Struktural Dan Nilai Pendidikan Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye: (Relevansinya Dalam Pembelajaran Di Sekolah Menengah Atas).” *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 1, no. 3 (2014): 583–593.
- Suryadi, Riza, and Agus Nuryatin. “Seloka : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Nilai Pendidikan Dalam Antologi Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari Abstrak” 6, no. 03 (2017): 314–322.
- Susanto, Dwi. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS, 2016.
- Sutianah, Cucu. *Belajar & Pembelajaran*. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media,

2021.

Sutisna, Anan. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Pendidikan*. Jakarta Timur: UNJ Press, 2021.

Toer, Pramodya Ananta. *Bumi Manusia*. Jakarta: Lentera Dipantara, 2019.

Uliana, Indri, Hulwa Firsty Dananjaya, and Restu Bias Primandhika. "Penerapan Metode Think Talk Write Dalam Pembelajaran Menulis Teks Cerpen Pada Siswa Menengah Atas." *Jurnal pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 4 (2019): 495–500.

Wahyuningsih, Eni Winarsih, Kodrat Eko Putro Setiawan, and Devi Cintia Kasimbara. "Nilai Moral Dalam Novel Cermin Jiwa Karya s. Prasetyo Utomo." *Widyabastra* 10 (2022): 43–49.

Wandira, Anna, Alfian Rokhmansyah, and Irma Surayya Hanum. "Citra Perempuan Dalam Kumpulan Puisi Ibu Mendulang Anak Berlari Karya Cynthia Hariadi" 17, no. 1 (2021): 30–44.

Wekke, Ismail Suardi. *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam Kepimpinan Transformatif*. Yogyakarta: Pustaka Bintang, 2021.

Wicaksono, Andri. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2017.

Wicaksono, Andri, Zainal Rafli, and Ninuk Lustyantie. *Antara Fiksi Dan Realita*. Jakarta: Garudhawaca, 2021.

Wijaya, Umarti dan Hengki. *Analisis Data Penelitian Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*. Sulawesi Selatan: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2020.

Yanti, Zherry Putra. *Apresiasi Prosa Teori Dan Aplikasi*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2022.

Yuniarti, Siti Mu'minah. "Kajian Struktural Terhadap Nilai Moral Dan Nilai

Budaya Novel ‘Laskar Pelangi’ Karya Andrea Hirata Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMK.” *Wistara* 1, no. 1 (2007): 41–50.

Yusuf, A. Muri. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana, 2017.