

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar
Halaman Sampul Dalam.....	ii
Lembar Persetujuan	iii
Pernyataan Keaslian	iv
Moto.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Prakata	vii
Daftar isi.....	ix
Daftar Bagan	xii
Daftar Tabel.....	xiii
Abstrak.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Konteks Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Penelitian Terdahulu	11
1.6 Penegasan Istilah.....	19
1.7 Sistematika Pembahasan	23
BAB II KAJIAN TEORI	24
2.1 Landasan Teori	24
2.1.1 Hakikat Cerpen.....	24
2.1.2 Unsur Instrinsik Cerpen.....	25
2.1.3 Unsur Ekstrinsik Cerpen	31
2.1.4 Representasi.....	34
2.1.5 Ketangguhan Perempuan.....	36
2.1.6 Feminisme	42
2.1.7 Pembelajaran Sastra	53
2.2 Kerangka Berpikir	58

BAB III METODE PENELITIAN	60
3.1 Rancangan Penelitian	61
3.2 Kehadiran Penelitian	61
3.3 Instrumen Penelitian.....	62
3.4 Data dan Sumber Data	69
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	70
3.6 Teknik Analisa Data.....	76
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	79
3.8 Tahap-Tahap Penelitian	80
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	81
4.1 Representasi Ketangguhan Perempuan dalam Antologi Cerpen “Sampan Zulaiha” Karya Hasan Al Banna	81
4.1.1 Ketangguhan Perempuan dalam Aspek Fisik.....	81
4.1.2 Ketangguhan Perempuan dalam Aspek Psikis	86
4.1.3 Ketangguhan Perempuan dalam Aspek Sosial.....	119
4.2 Faktor yang Memengaruhi Ketangguhan Perempuan dalam Antologi Cerpen “Sampan Zulaiha” Karya Hasan Al Banna.....	130
4.2.1 Masalah Keluarga.....	130
4.2.2 Kondisi Kesehatan.....	141
4.2.3 Masalah Percintaan.....	148
4.2.4 Kondisi Ekonomi.....	152
4.3 Relevansi Ketangguhan Perempuan dalam Antologi Cerpen “Sampan Zulaiha” Sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA	160
BAB V PEMBAHASAN	164
5.1 Rerepresentasi Ketangguhan Perempuan dalam Antologi Cerpen “Sampan Zulaiha” Melalui Pendekatan Kritik Sastra Feminisme	164
5.1.1 Aspek Fisik.....	168
5.1.2 Aspek Psikis	170
5.1.3 Aspek Sosial	178

5.2 Faktor-faktor yang Memengaruhi Ketangguhan Perempuan dalam Antologi Cerpen “Sampan Zulaiha” Karya Hasan Al Banna	181
5.2.1 Masalah Keluarga.....	181
5.2.2 Kondisi Kesehatan.....	184
5.2.3 Masalah Percintaan.....	185
5.2.4 Kondisi Ekonomi.....	186
5.3 Relevansi Antologi Cerpen “Sampan Zulaiha” Karya Hasan Al Banna Sebagai Alternatif Pembelajaran di SMA	188
BAB VI PENUTUP	196
6.1 Kesimpulan	196
6.2 Penutup.....	199
DAFTAR RUJUKAN	200
LAMPIRAN 1.....	207
LAMPIRAN 2.....	209
LAMPIRAN 3.....	232
LAMPIRAN 4.....	248
LAMPIRAN 5.....	256
LAMPIRAN 6.....	269
LAMPIRAN 7.....	272
LAMPIRAN 8.....	274
LAMPIRAN 9.....	275
LAMPIRAN 10.....	277
LAMPIRAN 11.....	278

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	59
Bagan 4.1 Representasi Ketangguhan Perempuan dalam Antologi Cerpen “Sampan Zulaiha” Karya Hasan Al Banna	156

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Representasi Ketangguhan Perempuan	61
Tabel 3.2 Data Faktor yang Memengaruhi Ketangguhan Perempuan	62
Tabel 3.3 Pedoman Kodifikasi Data Ketangguhan Perempuan dalam Aspek Fisik	63
Tabel 3.4 Pedoman Kodifikasi Data Ketangguhan Perempuan dalam Aspek Psikis	64
Tabel 3.5 Pedoman Kodifikasi Data Ketangguhan Perempuan dalam Aspek Sosial	66
Tabel 3.6 Pedoman Kodifikasi Data Faktor yang Memengaruhi Ketangguhan Perempuan	67
Tabel 3.7 Teknik Pengumpulan Data Ketangguhan Perempuan	74
Tabel 3.8 Teknik Pengumpulan Data Faktor yang Memengaruhi Ketangguhan Perempuan	74
Tabel 3.9 Analisis Korpus Data KP-AF/TFK	78
Tabel 4.2 Faktor yang Memengaruhi Ketangguhan Perempuan	157
Tabel 5.1 Pembelajaran Sastra Kelas XI dalam Kurikulum 2013	190
Tabel 5.2 Elemen dan Capaian Pembelajaran Sastra Kelas X Kurikulum Merdeka	193