

ABSTRAK

Husniawati, Ifa Akmala. 2023. *Analisis Puisi Siswa Kelas VIII MTs Darussalam Ariyojeding Rejotangan Tulungagung*. Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Kata Kunci: Analisis, Puisi, Siswa.

Puisi berkualitas adalah puisi yang memenuhi kriteria penulisan puisi. Salah satu kriteria tersebut adanya unsur fisik pada setiap puisi. Dengan demikian untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menerapkan kriteria penulisan puisi perlu adanya analisis. Analisis tersebut untuk mengetahui secara teliti unsur apa saja yang ada dalam puisi siswa. Unsur yang dianalisis dalam penelitian ini berupa diksi, citraan, dan majas.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan hasil analisis puisi siswa kelas VIII MTs Darussalam Ariyojeding Rejotangan Tulungagung. Penelitian ini berjenis kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pada penelitian ini peneliti merupakan instrumen utama sehingga kehadirannya sangat penting. MTs Darussalam Ariyojeding Rejotangan Tulungagung dipilih sebagai lokasi penelitian karena belum ada penelitian tentang analisis puisi siswa sehingga hal tersebut sangat menarik untuk diteliti. Data yang dipakai yakni berupa diksi, citraan, dan majas dari 46 puisi siswa. Sumber data yang digunakan adalah data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data dengan dokumentasi. Analisa data yang dilakukan adalah dengan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Prosedur penelitian melalui tahap persiapan, tahap pengumpulan data, tahap pengolahan data, dan tahap penyelesaian.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa unsur fisik puisi karya siswa kelas VIII MTs Darussalam Ariyojeding Rejotangan Tulungagung sangat beragam. Diksi yang digunakan oleh siswa berupa diksi bersifat konotasi. Citraan yang digunakan berupa citraan penglihatan, pendengaran, perasaan, rabaan, dan gerak. Majas yang nampak pada puisi siswa adalah majas perbandingan dan majas penegasan.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, maka saran yang dapat diberikan adalah bagi siswa, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan evaluasi pembelajaran sehingga dapat menyampaikan kesulitannya pada guru dan sebagai bahan evaluasi hasil puisi yang telah dibuat sehingga kedepannya siswa bisa membuat karya yang lebih baik. Bagi guru bahasa Indonesia, diharapkan dapat memaksimalkan proses pembelajaran sehingga siswa dapat memahami materi yang telah disampaikan dan dapat mengerjakan tugas yang telah diberikan dengan hasil yang baik. Bagi penulis, diharapkan dapat menambah wawasan tentang unsur fisik puisi dan mendorong penulis menciptakan tulisan yang baik dengan diksi, citraan, dan majas yang indah. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan dapat melakukan penelitian yang lebih mendalam tentang unsur puisi karya siswa dengan mengikuti teori yang ada sehingga penelitian yang dilakukan dapat bermanfaat.

ABSTRACT

Husniawati, Ifa Akmal. 2023. Analysis of the Poetry of Class VIII Students of MTs Darussalam Ariyojeding Rejotangan Tulungagung. Thesis, Indonesian Language Tadris Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Supervisor: Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Keywords: Analysis, Poetry, Students.

Quality poetry is poetry that meets the criteria for writing poetry. One of these criteria is the existence of a physical element in each poem. Thus, to determine the ability of students to apply the criteria for writing poetry, analysis is needed. The analysis is to find out carefully what elements are in the student's poetry. The elements analyzed in this study are diction, imagery, and figure of speech.

The purpose of this research is to explain the results of the poetry analysis of class VIII students of MTs Darussalam Ariyojeding Rejotangan Tulungagung. This research is a qualitative type with a descriptive approach. In this study the researcher is the main instrument so that his presence is very important. MTs Darussalam Ariyojeding Rejotangan Tulungagung was chosen as the research location because there was no research on student poetry analysis so it was very interesting to study. The data used are in the form of diction, imagery, and figure of speech from 46 student poems. The data sources used are primary and secondary data. Data collection techniques with documentation. Data analysis is done by data reduction, data presentation, and verification. The research procedure goes through the preparation stage, the data collection stage, the data processing stage, and the completion stage.

The results of this study indicate that the physical elements of poetry written by Grade VIII students of MTs Darussalam Ariyojeding Rejotangan Tulungagung are very diverse. The diction used by students in the form of diction is connotative. The images used are images of sight, hearing, feeling, touch, and motion. The figure of speech that appears in the student's poetry is a figure of speech for comparison and a figure of speech for affirmation.

Based on the results of this research, the suggestions that can be given are for students, the results of this research are expected to be used as learning evaluations so that they can convey their difficulties to the teacher and as material for evaluating the results of the poems that have been made so that in the future students can make better works. For Indonesian language teachers, it is hoped that they can maximize the learning process so that students can understand the material that has been presented and can carry out the assignments that have been given with good results. For writers, it is expected to add insight into the physical elements of poetry and encourage writers to create good writing with beautiful diction, imagery, and figure of speech. For future researchers, it is hoped that they can conduct more in-depth research on the elements of student poetry by following existing theories so that the research carried out can be useful.

لَمُلَخَّصٌ

حسناواتي ، أيضا أكمالا. دوا ريبو دوا بولو تيغا. أناليسيس بويسي سيسوا كيلاس الثامن النظام التجاري المتعدد الأطراف دار السلام أريوجيدينغ ريجوتانغان تولونغاغونغ. سكريبسي ، برنامج الدراسات التي تدرس بها إندونيسيا ، جامعة الإسلام ا

نيجري السيد علي رحمة الله تولونغاغونغ. بيميينج سكريبسي: تيتيك دوي رامثي حكيم ، ماجستر بنديديكان

الكلمات المفتاحية: تحليل ، شعر ، طلاب

الشعر الجيد هو الشعر الذي يفي بمعايير كتابة الشعر. أحد هذه المعايير هو وجود عنصر مادي في كل قصيدة. وبالتالي ، لتحديد قدرة الطلاب على تطبيق معايير كتابة الشعر ، هناك حاجة إلى التحليل. يتمثل التحليل في معرفة العناصر الموجودة في شعر الطالب بعناية. العناصر التي تم تحليلها في هذه الدراسة هي الإملاء والصور وشكل الكلمة ابااثرثلقيبال

الغرض من هذا البحث هو شرح نتائج التحليل الشعري لطلبة الصف الثامن من مدرسة تساناوية دار السلام أريوجيدينغ ريجوتانجان. هذا البحث نوع نوعي منهج وصفي. في هذه الدراسة يكون الباحث هو الأداة الرئيسية لذلك وجوده مهم جدا. تم اختيار مدرسة تساناوية دار السلام كموقع للبحث بسبب عدم وجود بحث حول تحليل شعر الطلاب ، لذلك كانت الدراسة ممتعة للغاية. البيانات المستخدمة هي في شكل الإملاء والصور وشكل الكلام من ستة وأربعين قصيدة طالب. مصادر البيانات المستخدمة هي البيانات الأولية والثانوية. تقنيات جمع البيانات مع التوثيق. يتم تحليل البيانات عن طريق تقليل البيانات وعرضها والتحقق منها. يمر إجراء البحث بمرحلة الإعداد ومرحلة جمع البيانات ومرحلة معالجة البيانات وم

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن العناصر المادية للشعر لطلاب الصف الثامن من مدرسة تساناوية دار السلام أريوجيدينغ ريجوتانجان تولونجاغونغ متنوعة للغاية. الإلقاء الذي استخدمه الطلاب في شكل الإلقاء هو دلالة. الصور المستخدمة هي صور البصر والسمع والشعور واللمس والحركة. شكل الكلام الذي يظهر في شعر الطالب هو شكل كلام للمقارنة وشخصية

بناءً على نتائج هذا البحث ، فإن الاقتراحات التي يمكن تقديمها هي للطلاب ، ومن المتوقع أن يتم استخدام نتائج هذا البحث كتقييمات تعليمية حتى يتمكنوا من نقل صعوباتهم إلى المعلم وكفاءة لتقييم نتائج هذا البحث. قصائد تم إجراؤها حتى يتمكن الطلاب في المستقبل من القيام بأعمال أفضل. بالنسبة لمدرسي اللغة الإندونيسية ، من المأمول أن يتمكنوا من تعظيم عملية التعلم حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد التي تم تقديمها ويمكنهم تنفيذ المهام التي تم تكليفهم بها بنتائج جيدة. بالنسبة للكاتب ، من المتوقع أن يضيف نظرة ثاقبة على العناصر المادية للشعر ويشجع الكتاب على إنشاء كتابة جيدة بإلقاء جميل وصور وشكل خطاب. بالنسبة للباحثين المستقبليين ، من المأمول أن يتمكنوا من إجراء المزيد من الأبحاث المتعمقة حول عناصر شعر الطلاب باتباع النظريات الموجودة حتى يكون البحث الذي تم إجراؤه مفيداً.