

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Calistung Siswa Kelas 1 di MIN 5 Tulungagung” ini ditulis oleh Agnes Puspa Wardani, NIM.12205193163, pembimbing Dr. Musrikah, S.Pd.I, M.Pd.

**Kata Kunci :** Kreativitas guru, Membaca, Menulis, Berhitung

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena kreativitas guru berupa kemampuan untuk mengekspresikan dan mewujudkan potensi daya pikir untuk menghasilkan sesuatu yang baru dan unik atau kemampuan mengkombinasikan sesuatu yang sudah ada menjadi sesuatu lain agar lebih menarik. Membaca, menulis dan berhitung merupakan langkah awal dalam proses belajar yang wajib dimiliki setiap peserta didik.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru dalam mengatasi kesulitan belajar membaca siswa kelas 1 di MIN 5 Tulungagung ? (2) Bagaimana kreativitas guru yang dalam mengatasi kesulitan belajar menulis siswa kelas 1 di MIN 5 Tulungagung ? (3) Bagaimana kreativitas guru dalam mengatasi kesulitan belajar berhitung siswa kelas 1 di MIN 5 Tulungagung ?.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang berjenis deskriptif. Metode pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sumber data menggunakan data primer. Teknik analisis data menggunakan reduksi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan pengecekan keabsahan temuan menggunakan keikutsertaan dan ketekunan pengamatan, triangulasi (triangulasi sumber dan triangulasi waktu), dan pengecekan teman sejawat.

Hasil penelitian : (1) kreativitas guru dalam mengatasi kesulitan belajar membaca melalui menyajikan materi dengan tebak kata, susun kata dan membaca cerita, memberikan jam tambahan secara personal dan menyusun materi dimulai dari huruf abjad dan huruf konsonan. (2) kreativitas guru dalam kesulitan belajar menulis melalui menyajikan materi melalui kosa kata dan kuis, memberikan waktu tambahan belajar secara personal. Untuk menyusun materi berupa menyalin, dikte, dan menulis cerita. (3) kreativitas guru dalam kesulitan belajar berhitung melalui menyajikan materi melalui benda nyata seperti stik eskrim, kelereng dan sempoa, memberikan waktu tambahan belajar secara personal, menyusun materi berupa teknik berhitung.

## ABSTRACT

This thesis entitled "teacher creativity in overcoming learning difficulties Calistung Grade 1 students in MIN 5 Tulungagung " was written by Agnes Puspa Wardani, NIM. 12205193163, advisor Dr. Musrikah, S.Pd.I, M.Pd.

**Keywords:** teacher creativity, reading, writing, counting

This research is motivated by a phenomenon of teacher creativity in the form of the ability to express and realize the potential of the mind to produce something new and unique or the ability to combine something that already exists into something else to make it more interesting. Reading, writing and arithmetic are the first steps in the learning process that every student must have.

The focus of the research in writing this thesis is (1) How is the teacher's creativity in overcoming the difficulties of learning to read grade 1 students at MIN 5 Tulungagung? (2) How is the teacher's creativity in overcoming the difficulties of learning to write grade 1 students at MIN 5 Tulungagung? (3) How is the teacher's creativity in overcoming the difficulties of learning to count in grade 1 students at MIN 5 Tulungagung?.

This research is a descriptive qualitative research. Methods of data collection using interviews, observation, and documentation. Source of data using primary data. Data analysis techniques using reduction, data presentation, and drawing conclusions. While checking the validity of the findings using participation and persistence of observations, triangulation (source triangulation and time triangulation), and peer checking.

The results of the study: (1) the teacher's creativity overcame the difficulties of learning to read through presenting material with charades, word order and reading stories, providing additional personal hours and compiling material starting from the letters of the alphabet and consonants. (2) the teacher's creativity in learning writing difficulties by presenting material through vocabulary and quizzes, providing additional personal learning time. To arrange material in the form of copying, dictating, and writing stories. (3) the teacher's creativity in learning to count difficulties by presenting material through real objects such as ice cream sticks, marbles and abacus, providing additional personal study time, compiling material in the form of counting techniques.

## الملخص

أطروحة بعنوان "الإبداع المعلم في التغلب على صعوبات التعلم كاليستونغ الصف ١ الطلاب في دقيق هتولونجاغونغ" كتبه أغنيس بوسبا ورداني، نيم. ١٢٢٠٥١٩٣١٦٣ ، مستشار الدكتور موشيه ، س. بد.أنا ، م

الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم ، القراءة ، الكتابة ، الع  
هذا البحث مدفوع بظاهرة إبداع المعلم في شكل القدرة على التعبير وإدراك إمكانات العقل لإنتاج شيء جديد وفريد أو القدرة على دمج شيء موجود بالفعل في شيء آخر لجعله أكثر إثارة للاهتمام. القراءة والكتابة والحساب هي الخطوات الأولى في عملية التعلم التي يجب أن يمتلكها كل طالب.

صياغة المشكلة في كتابة هذه الأطروحة هي (١) كيف يتم إبداع المعلم في التغلب على صعوبة تعلم القراءة الصف ١ الطلاب في دقيقة هتولونجاغونغ؟ (٢) كيف يتم إبداع المعلم في التغلب على صعوبة تعلم الكتابة الصف ١ الطلاب في دقيقة هتولونجاغونغ؟ (٣) كيف يتم إبداع المعلم في التغلب على صعوبة تعلم عد الصف ١ الطلاب في دقيقة هتولونجاغونغ؟

هذا البحث هو بحث وصفي نوعي. طرق جمع البيانات باستخدام المقابلات والملاحظة والتوثيق. مصدر البيانات باستخدام البيانات الأولية. تقنيات تحليل البيانات باستخدام التخفيض وعرض البيانات واستخلاص النتائج. أثناء التحقق من صحة النتائج باستخدام المشاركة والمثابرة في الملاحظات ، والتثليث (تثليث المصدر وتثليث الوقت) ، والتحقق من الأقران.

نتائج الدراسة: (١) تغلب إبداع المعلم على صعوبات تعلم القراءة من خلال تقديم مادة مع الحزورات وترتيب الكلمات وقراءة القصص ، وتوفير ساعات شخصية إضافية ومواد تجميعية تبدأ من الحروف الأبجدية والحروف الساكنة. (٢) إبداع المعلم في تعلم صعوبات الكتابة من خلال تقديم المواد من خلال المفردات والاختبارات ، مما يوفر وقتاً إضافياً للتعلم الشخصي. ترتيب المواد في شكل نسخ وإملاء وكتابة القصص. (٣) إبداع المعلم في تعلم حساب الصعوبات من خلال تقديم المواد من خلال أشياء حقيقية مثل عيدان الأيس كريم والرخام والعداد ، وتوفير وقت إضافي للدراسة الشخصية ، وتجميع المواد في شكل تقنيات الع