

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode *Picture and Picture* dalam Pembelajaran Menulis Teks Imajinasi kelas VII MTsN 1 Lamongan” ini ditulis oleh Rizqi Novita Maulana, NIM 12210193029, pembimbing Rahmawati Mulyaningtyas, M. Pd.

Kata kunci: *Metode Picture and Picture*, menulis, teks imajinasi

Pembelajaran menulis mengalami kendala karena siswa masih kesulitan dalam memunculkan ide-ide kreativitas dalam menulis teks imajinasi. Siswa masih kurang menguasai pembendaharaan kosakata serta kurang dalam menciptakan kalimat-kalimat yang menarik. Permasalahan di atas dapat mendorong guru Bahasa Indonesia untuk mencari metode yang tepat agar pembelajaran lebih menjadi efektif. Oleh karena itu, diperlukan metode pembelajaran untuk membangkitkan ide-ide kreativitas siswa dan menciptakan kalimat-kalimat yang menarik. Salah satunya metode *Picture and Picture*.

Metode *Picture and Picture* merupakan metode yang berfokus pada penggunaan gambar dan siswa ditugaskan untuk memilih salah satu gambar yang akan dijadikan tema dalam menulis teks imajinasi dengan tujuan agar siswa dapat menciptakan ide kreativitas terhadap menulis teks imajinasi. Penelitian ini membahas pengaruh metode *Picture and Picture* terhadap pembelajaran menulis teks imajinasi. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode *Picture and Picture* dalam pembelajaran menulis teks imajinasi kelas VII MTsN 1 Lamongan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII MTsN 1 Lamongan yang berjumlah 15 kelas dengan sampel penelitian yang digunakan yaitu 25 siswa dari kelas VII-M sebagai kelas eksperimen dan 25 siswa dari kelas VII-N sebagai kelas kontrol. Kelas eksperimen diberikan *treatment* berupa metode *Picture and Picture*, sedangkan kelas kontrol pembelajaran dilakukan tanpa menggunakan metode *Picture and Picture*. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling* dengan cara mengambil sampel dengan pertimbangan tertentu. Instrumen yang digunakan adalah tes tulis dalam bentuk *Prates* dan *Pascates*. Teknik analisis data meliputi analisis uji prasyarat hipotesis yang didalamnya meliputi uji normalitas, uji homogenitas, serta pengujian hipotesis statistik.

Berdasarkan pengolahan data terdapat hasil analisis penelitian pada sampel berjumlah 25 siswa di MTsN 1 Lamongan menunjukkan rata-rata *Prates* sebesar 67,54 lebih kecil dibandingkan rata-rata *Pascates* sebesar 85,87. Nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$ (taraf signifikan) sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh antara sebelum dan sesudah diberikan *treatment* dengan menggunakan metode *Picture and Picture*. Dari pemaparan di atas, dapat diketahui bahwa penerapan metode *Picture and Picture* lebih efektif dibandingkan dengan menggunakan ceramah.

ABSTRACT

The thesis entitled "The Influence of the *Picture and Picture* Method in Teaching Writing Imaginative Texts for Grade VII Students of MTsN 1 Lamongan" was written by Rizqi Novita Maulana, student ID 12210193029, under the guidance of Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.

Keywords: *Picture and Picture* method, writing, imaginative texts

The teaching of writing faces challenges as students still struggle to generate creative ideas for writing imaginative texts, and they also have limited vocabulary and difficulty in creating engaging sentences. The aforementioned issues have motivated Indonesian language teachers to seek appropriate methods to enhance the effectiveness of teaching. Therefore, a teaching method is needed to stimulate students' creativity and enable them to create engaging sentences. One such method is the *Picture and Picture* method.

The *Picture and Picture* method focuses on using images, and students are assigned to choose one picture as the theme for writing imaginative texts. The aim is to encourage students to generate creative ideas for writing imaginative texts. This research examines the influence of the *Picture and Picture* method on teaching writing imaginative texts. The objective of this study is to determine the influence of using the *Picture and Picture* method in teaching writing imaginative texts for Grade VII students of MTsN 1 Lamongan.

This research adopts a quantitative approach with an experimental design. The population of this study consists of all Grade VII students of MTsN 1 Lamongan, totaling 15 classes. The research sample consists of 25 students from Class VII-M as the experimental group and 25 students from Class VII-N as the control group. The experimental group receives treatment through the *Picture and Picture* method, while the control group receives conventional teaching without the *Picture and Picture* method. The sampling technique used is probability sampling, which selects samples randomly. The instruments used are pretest and posttest written tests. The data analysis techniques include hypothesis prerequisite analysis, which involves normality test, homogeneity test, and statistical hypothesis testing.

Based on the data processing, the research analysis shows that the sample of 25 students in MTsN 1 Lamongan has an average pretest score of 67.54, which is lower than the average posttest score of 85.87. The Sig. value (2-tailed) is $0.000 < 0.05$ (significant level) indicating that the alternative hypothesis (H_a) is accepted, and the null hypothesis (H_0) is rejected. This indicates that there is an influence between the pretest and posttest after the treatment using the *Picture and Picture* method. From the above explanation, it can be concluded that the implementation of the *Picture and Picture* method is more effective compared to method lecture.

ملخص

تناول هذا الرسالة العلمية بعنوان "تأثير طريقة الصورة والصورة في تعلم كتابة النصوص الخيالية لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الوطنية رقم ١ في لامونجان"، وقد تمت كتابتها من قبل رزقي نوفيّا مولانا براقم الطالب بإشراف رعمواتي موليانينجتيااس، م. بد. ١٢٢١٠١٩٣٠٢٩

الكلمات الدالة: طريقة الصورة والصورة، الكتابة، النصوص الخيالية

تواجه تعليمات الكتابة تحديات بسبب صعوبة الطلاب في التأليف (الكتابة) لنص ما. لذا، هناك حاجة لتحسين تعليم الكتابة عن طريق استخدام طريقة الصورة والصورة لتسهيل عملية الكتابة للطلاب. تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف تأثير طريقة الصورة والصورة في تعلم كتابة النصوص الخيالية في الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الوطنية رقم ١ في لامونجان.

تعتمد هذه الدراسة على المنهج الكمي بتصميم تجريبي. يشمل سكان الدراسة جميع طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الوطنية رقم ١ في لامونجان، وتشمل العينة الطلاب من الصف السابع - م والصف السابع - ن. تتضمن تقنية جمع البيانات اختبارات غير موضوعية (وصفية) على شكل اختبار قبل الدرس واختبار بعد الدرس. تشمل تقنيات تحليل البيانات تحليل المتطلبات الأساسية للاقتراضات، بما في ذلك اختبارات الطبيعية، واختبارات التجانس، واختبارات الفرضية الإحصائية بناءً على تحليل البي

تتبع هذه الدراسة المنهج الكمي بتصميم التجربة. يشمل سكان الدراسة جميع طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الوطنية رقم ١ في لامونجان، وتشمل العينة الطلاب من الصف السابع - م والصف السابع - ن. تتضمن تقنية جمع البيانات استخدام اختبارات غير موضوعية (وصفية) في شكل اختبار قبل التدريس واختبار بعد التدريس. تشمل تقنيات تحليل البيانات تحليل المتطلبات الأساسية للاقتراضات، بما في ذلك اختبارات الاعتدال، واختبارات التجانس، واختبارات الفرضية الإحصائية

بناءً على تحليل البيانات، توصلت الدراسة إلى نتائج محددة: تحليل العينة التي تضم ٥٢ طالبًا في مدرسة المتوسطة الإسلامية الوطنية رقم ١ في لامونجان، في جادة رايا بلاوسان-بابات رقم ١١، بلاوسان، منطقة بابات، محافظة لامونجان، للعام الدراسي 2023/2022 أظهر متوسط قبل الاختبار يبلغ ٤٥٧٦

٧٨٥٨. أقل من متوسط بعد الاختبار الذي يبلغ

، مما يعني قبول فرضية ذو الذيلين) هي $0.000 > 0.05$ (مست دلالة) Sig. . وبالإضافة إلى ذلك، قيمة هذا يشير إلى وجود تأثير بين قبل وبعد التدريس باستخدام طريقة الصورة Ho. ورفض فرضية Ha على مهارات كتابة النصوص الخيالية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية والصورة الوطنية رقم ١ في لامونجان، في جادة رايا بلاوسان-بابات رقم ١١، بلاوسان، منطقة بابات، محافظة

(لامونج)