

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka

AD/ART Paguyuban Reog bulkiyo

Akta Pendirian Paguyuban Reog Bulkiyo 28 Februari 2023

Alif Bayu Mahardika, *Sejarah Perkembangan Kesenian Jaranan di Tulungagung pada Tahun 1995 Hingga 2020 M* (Tulungagung: Akademia Pustaka), 2021.

Burke, Peter. 2015. *Sejarah dan Teori Sosial*. (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia).

Dalman. 2016. *keterdampilan menulis*, (Jakarta :RajaGrafindo Persada,).

Devi ,Dita Hendriani. 2021. “*Tradisi Siraman Gong Kyai Pradah dan Keterkaitan Dengan Perekonomian Masyarakat Kelurahan Kalipang Kecamatan Sutojayan Kabupaten Blitar*”. Jurnal Widya Citra 02, No.2,

Mukminan. 2015. *Dasar-Dasar Ilmu Sosial*.(Universitas Negeri Yogyakarta)

Dudung Abdurrahman, 1999. *Metode Penelitian Sejarah*, (Jakarta:Logos,),

Fitria Dwi Susanti, 2019. *Perkembangan Musik Dangdut Koplo Jawa Timur Tahun 2003-2017*, AVATARA Vol 7, No 3..

HR. Al-Qadlaa’iy dalam *Musnad Asy-Syihhaab*.

Imam Muhtarom, 2017. *Keberlanjutan Reog Bulkiyo* (Blitar: Dinas Pariwisata Kebudayaan Pemuda dan Olahraga Kabupaten Blitar,)

Irfan Santoso, 2016. *Pasukan Khusus Pangeran Diponegoro Masih Menari (Studi Historis Kesenian Tari Tradisional Reyog Bulkiyo Blitar*. Vol 1, No 1, jurnal sosiologi pendidikan humanis.

kartu Induk Organisasi di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kab. Blitar

Kasiyan. 2015. *Implementasi Teknik Trianggulasi*, Vol. 13, No. 1, Imoji Koenjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, (Jakarta: Aksara Baru, 1985)

Koentjaraningrat, 1992. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*, (Jakarta Gramedia Pustaka Utama,)

koentjaraningrat, 1987. *Pengantar Teori Antropologi I*,(Jakarta: UI-Press,)

- Kuntowijoyo, 2013. *Pengantar Ilmu Sejarah*,(Yogyakarta:Tiara Wacana,)
- Kuntowijoyo. 2003. *Metodologi Sejarah*. (Yogyakarta: PT. Tiara Wacana).
- Lexy J dan Moleong. 2018, *Metodologi penelitian kualitatif*. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya,).
- Nasrudin Abd Harist, 2018. *Pelestarian Reog Bulkiyo Desa Kemloko Kec. Nglegok*,(Blitar:tidak di terbitkan,).
- Nur Laeli Zahro dan Mardiku, 2020. *Diponegoro dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan Masyarakat Jawa 1825-1830*. Vol 19,No 1, AKADEMIKA:Jurnal Ilmiah Kependidikan.
- Nurhadi, 2018. *MASJID (Kajian Historis Perubahan Masyarakat Pasca Perang Jawa di Magetan Tahun1825-1850)*, (Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel,)
- Nuryanti deny, 2016. Skripsi: *Aktualisasi Nilai Nilai Kebangsaan dalam Pembelajaran Sejarah* (Yogyakarta : UNY,)
- Pita Kutikasari. 2018. *Nilai-nilai Kearifan Lokal yang terkandung dalam Kesenian Reog Bulkiyo di Desa Kemloko Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar*. (Program Studi Pendidikan IPS Universitas Negeri Malang :)
- RanjabarJacobus,2008.*PerubahanSosialdalamTeoriMakro, PerdekatanRealitasSosial*,(Alfabeta, Bandung,)
- Rofiqoh , Nurul.2022. “*Dinamika dan Nilai Islam – Jawa dalam Kesenian reog Bulkiyo di Desa Kemloko Tahun 1970-1999*”. Jurnal Humaniora 09, No. 02,
- Rulli Nasrullah, 2012. *Komunitas Antar Budaya di Era Budaya Siber*, (Jakarta :Kencana)
- Sartono Kartodirdjo, 1982. *Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesia Suatu Alternatif*, (Jakarta: Gramedia,)
- Soegeng Toekio, 1980/1981. *Tutup Kepala Tradisional Jawa*, (Jakarta:Departemen Pendidikan dan Kebudayaan,)
- Suardi Endraswara, 2011. *Kebatinan Jawa dan Jagad Fisik Kejawaen*, (Yogyakarta: Lembu Jawa,)
- Winny Puspasari T, Astri Nur K, Budi Setiawan. 2013. *Antropologi* (Depok: Universitas Gunadarma,)

Daftar Wawancara

Wawancara bapak Budi santoso selaku sekretaris kesenian reog bulkiyo pada 19 April 2022

Wawancara dengan bapak Miftakul Choiri selaku Kepala Desa Kemloko, Tanggal 1 Maret 2023

Wawancara dengan bapak Nasrudin, Kasi pemerintahan pada tanggal 28 Januari 2023

Wawancara dengan ibu Sri Marti'in selaku wakil kesenian Reog Bulkiyo. Tanggal 28 Januari 2023

Wawancara dengan Makinudin Pada tanggal 1 Maret 2023

Wawancara dengan Mbah Marjadi selaku ketua kesenian Reog Bulkiyo, tanggal 19 April dan 1 Maret 2023

Wawancara dengan Novita Mijil Purwana. I.S dan Puji Tawang Widodo pada 20 Januari 2023

Wawancara dengan Nurul Adi Susilo pada 28 Januari 2023