

ABSTRAK

Tesis dengan judul “*Gesture Representasi Guru sebagai Komunikasi Siswa Tunarungu pada Materi Perkalian Bilangan Cacah*” ini ditulis oleh Alya Raviqa, NIM 128512203007 dengan pembimbing 1 Dr. Ummu Sholihah, M.Si. dan pembimbing 2 Dr. Maryono, M.Pd.

Kata Kunci: *gesture* representasi, komunikasi, tunarungu, perkalian bilangan cacah

Siswa tunarungu mengalami hambatan dalam perkembangan bahasanya. Hal ini terjadi karena kehilangan atau kurangnya kemampuan mendengar yang disebabkan oleh kerusakan atau tidak berfungsinya sebagian atau seluruh alat pendengarannya. Sehingga dalam proses pembelajaran, keadaan tersebut menjadi kendala dalam berkomunikasi sekaligus tantangan bagi guru dalam mendidik siswa tunarungu. Sebab bahasa merupakan jembatan utama dalam berkomunikasi. Siswa tunarungu juga sering mengalami miskomunikasi, khususnya pada materi perkalian bilangan cacah. Hal tersebut juga dialami siswa tunarungu di SLB PGRI Among Putra dan SLB-B Negeri Tulungagung.

Pemahaman siswa sangat bergantung dari bagaimana guru berkomunikasi. Guru menggunakan *gesture* sebagai komunikasi utama dalam proses pembelajaran. *Gesture* guru bertindak sebagai fasilitator. Kesulitan siswa dalam menyelesaikan masalah, dapat dibantu dengan penggunaan *gesture*. *Gesture* representasi adalah gerakan yang digunakan untuk mempresentasikan beberapa objek. Berdasarkan klasifikasi McNeill, *gesture* representasi meliputi *gesture* ikonik dan *gesture* metaforik. *Gesture* ikonik merupakan gerakan yang menggambarkan informasi melalui lisan dan melukiskan ucapan tersebut dengan tangan secara bersamaan. Sedangkan *gesture* metaforik melambangkan suatu sifat emosi dan hal-hal yang tidak bisa dilihat dengan kedua mata.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari 2 subjek dari sekolah yang berbeda, yaitu SLB PGRI Among Putra dan SLB-B Negeri Tulungagung. Triangulasi yang digunakan adalah triangulasi waktu dan triangulasi metode. Teknik analisis yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, analisis data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah 1) Tidak ada *gesture* representasi guru yang menyebabkan miskomunikasi siswa tunarungu pada materi perkalian bilangan cacah. Faktor yang menyebabkan siswa miskomunikasi dalam pembelajaran perkalian adalah tingkat gangguan pendengaran yang berbeda-beda, kemampuan oral siswa yang rendah, perkembangan intelektual yang lamban, dan kurangnya media pembelajaran di sekolah; 2) *Gesture* representasi guru sebagai komunikasi siswa tunarungu pada materi perkalian bilangan cacah meliputi *gesture* ikonik dan *gesture* metaforik. Selain itu, terdapat *gesture* guru yang tidak termasuk ke dalam salah satu dari 4 jenis *gesture*, yaitu *gesture* semi deiktik dan *gesture* semi metaforik.

ABSTRACT

The thesis with the title "**Teacher's Representation *Gesture* as Communication of Deaf Students on Multiplication of Whole Numbers**" was written by Alya Raviqa, NIM 128512203007 with the advisor 1st Dr. Ummu Sholihah, M.Si. and advisor 2nd Dr. Maryono, M.Pd.

Keywords: Representation *Gesture*, Communication, Deafness, Multiplication Of Whole Numbers

Deaf students experience obstacles in their language development. This occurs due to loss or lack of hearing ability caused by damage or malfunction of part or all of the hearing apparatus. So that in the learning process, this situation becomes an obstacle in communicating as well as a challenge for teachers in educating deaf students. Because language is the main bridge in communication. Deaf students also often experience miscommunication, especially in the matter of multiplication of whole numbers. This was also experienced by deaf students at SLB PGRI Among Putra and SLB-B Negeri Tulungagung.

Student understanding is very dependent on how the teacher communicates. The teacher uses gesture as the main communication in the learning process. *Gesture* the teacher acts as a facilitator. Students' difficulties in solving problems can be helped by the use of gestures. Gesture representation is a gesture used to represent some object. Based on McNeill's classification, gesture representation includes iconic gestures and metaphorical gestures. Iconic gestures are movements that describe information verbally and describe the speech by hand at the same time. While the metaphorical gesture symbolizes an emotional nature and things that cannot be seen with both eyes.

The research approach used is qualitative with the type of case study research. Methods of collecting data using observation, interviews, and documentation. The research subjects consisted of 2 subjects from different schools, namely SLB PGRI Among Putra and SLB-B Negeri Tulungagung. The triangulation used is time triangulation and method triangulation. The analysis technique used is data reduction, data presentation, data analysis and drawing conclusions.

The results of this study are 1) There is no teacher representation gesture that causes miscommunication of deaf students in the material of multiplication of whole numbers. The factors that cause students to miscommunicate in multiplication learning are different levels of hearing loss, low oral skills of students, slow intellectual development, and lack of learning media in schools; 2) Teacher representation gestures as communication for deaf students on whole number multiplication material including iconic gestures and metaphorical gestures. In addition, there are teacher gestures that are not included in one of the 4 types of gestures, namely semi-deictic gestures and semi-metaphoric gestures.

الملخص

الرسالة بعنوان "إيماءة المعلم كتواصل للطلاب الصم على مضاعفة الأعداد الصحيحة" بقلم علياء رافيقة ، نيم 128512203007 مع المشرف 1 د. أم شليحة ، ابي. والمستشار 2 د. ماريونو ، م.

الكلمات الرئيسية : تمثيل الإيماءات ، التواصل ، الصمم ، مضاعفة الأعداد الصحيحة

يواجه الطلاب الصم عقبات في تطوير لغتهم. يحدث هذا بسبب فقدان أو نقص القدرة على السمع بسبب تلف أو خلل في جزء من جهاز السمع أو كله. بحيث يصبح هذا الموقف في عملية التعلم عقبة في التواصل وكذلك تحديًا للمعلمين في تعليم الطلاب الصم. لأن اللغة هي الجسر الرئيسي في التواصل. غالبًا ما يعاني الطلاب الصم أيضًا من سوء الفهم ، خاصة في مسألة ضرب الأعداد الصحيحة. وقد اختبر ذلك أيضًا الطلاب الصم في بين بوترا و.

يعتمد فهم الطالب بشكل كبير على كيفية تواصل المعلم. يستخدم المعلم الإيماءة باعتبارها وسيلة الاتصال الرئيسية المعلم كميصر. يمكن مساعدة صعوبات الطلاب في حل المشكلات من خلال استخدام الإيماءات. يمثل تمثيل الإيماءة إيماءة تُستخدم لتمثيل كائن ما. بناءً على تصنيف ، يتضمن تمثيل الإيماءات إيماءات أيقونية وإيماءات مجازية. الإيماءات الأيقونية هي الحركات التي يوصف المعلومات شفهيًا ووصف الخطاب باليد في نفس الوقت. بينما لفظة مجازية يرمز إلى طبيعة عاطفية وأشياء لا يمكن رؤيتها بكلتا العينين.

نحج البحث المستخدم نوعي مع نوع بحث دراسة الحالة. طرق جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تتكون موضوعات البحث من مادتين من مدارس مختلفة ، وهما بين و. التثليث المستخدم هو التثليث الزمني. أسلوب التحليل المستخدم هو تقليل البيانات وعرض البيانات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج.

نتائج هذه الدراسة هي (1) لا توجد لفظة تمثيل المعلم التي تسبب سوء تواصل الطلاب الصم في مادة ضرب الأعداد الصحيحة. العوامل التي تجعل الطلاب سيئون التواصل في تعلم الضرب هي مستويات مختلفة من فقدان السمع ، اة للطلاب ، والتطور الفكري البطيء ، ونقص وسائل التعلم في المدارس ؛ (2) إيماءات تمثيل المعلم كتواصل للطلاب الصم على مواد مضاعفة العدد الكاملة بما في ذلك الإيماءات والإيماءات المجازية. ذلك ، هناك إيماءات المعلم التي لم يتم تضمينها في أحد أنواع الإيماءات الأربعة ، وهي الإيماءات شبه الإلهية والإيماءات شبه المجازية.