

ABSTRAK

Khusnatunnihayah, Reza. NIM. 12210173026. *Nilai Pendidikan Karakter dalam Sastra Lisan Gong Kiai Pradah dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas X MA Al-Muslihun Kabupaten Blitar*. Skripsi. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dian Risdiawati, M.Pd.

Kata Kunci: Gong Kiai Pradah, Nilai Pendidikan Karakter, Sastra Lisan

Sastra lisan tumbuh dan berkembang di berbagai daerah, salah satunya di Kabupaten Blitar. Sastra lisan di Kabupaten Blitar yang masih eksis sampai saat ini adalah sastra lisan Gong Kiai Pradah. Sastra lisan ini memiliki berbagai nilai-nilai yang dapat diambil oleh setiap individu, salah satunya adalah nilai pendidikan karakter. Namun, masih banyak orang yang tidak menyadari nilai-nilai yang ada di dalamnya. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai pendidikan karakter dalam sastra lisan Gong Kiai Pradah Desa Kalipang Kecamatan Lodoyo Kabupaten Blitar.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu pendekatan folklor lisan. Data dalam penelitian ini merupakan informasi yang diperoleh melalui wawancara. Korpus data dalam penelitian ini, yaitu transkrip hasil wawancara yang memiliki nilai-nilai pendidikan karakter. Sumber data dalam penelitian ini adalah juru kunci Gong Kiai Pradah dan masyarakat desa setempat. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik wawancara.

Teknik analisis data dalam penelitian ini ada tiga, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sementara itu, teknik keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat empat pendidikan karakter dalam sastra lisan Gong Kiai Pradah, yaitu (1) nilai pendidikan karakter berupa tanggung jawab, (2) nilai pendidikan karakter berupa religius, (3) nilai pendidikan karakter berupa cinta damai, dan (4) nilai pendidikan karakter berupa kerja keras. Selain itu, hasil penelitian ini juga menunjukkan adanya relevansi sastra lisan Gong Kiai Pradah terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas X MA Al-Muslihun Kabupaten Blitar yaitu sastra lisan Gong Kiai Pradah relevan untuk dijadikan sebagai media pembelajaran teks cerita rakyat dan sumber belajar untuk pendidikan karakter.

ABSTRACT

Khusnatunnihayah, Reza. NIM. 12210173026. *The Value of Character Education in Oral Literature Gong Kiai Pradah, Kalipang Village, Lodoyo District, Blitar Regency*. Thesis. Tadris Study Program Indonesian. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University. Supervisor: Dian Risdiawati, M.Pd.

Keywords: Gong Kiai Pradah, Character Education Value, Oral Literature

In many places, including Blitar Regency, oral literature expands and evolves. Gong Kiai Pradah is an example of oral literature from the Blitar Regency that is still in existence today. One of the values that may be derived from this oral literature is the importance of character education. However, a lot of people are still unaware of the values that are there in it. Because of this, the purpose of this study is to explain the importance of character education in the oral literature of Gong Kiai Pradah, Kalipang Village, Lodoyo District, Blitar Regency.

The descriptive research method with a qualitative approach was used in this study. This study's methodology is an oral folklore technique. The information used in this study was collected from interviews. The collection of data used in this study consists of interview transcripts containing values of character education. The data sources of this study are the caretaker Gong Kiai Pradah and local village communities. This study collected the data by conducting interview.

In this study, three data analysis techniques are reduction, data presentation, and conclusion. Meanwhile, the data validity technique used for this study is triangulation source. The results of this research show that the Gong Kiai Pradah oral literature contains kinds of character education: (1) the value of character education in the form of responsibility; (2) the value of character education in the form of spirituality; (3) the value of character education in the form of peace-loving; and (4) the value of character education in the form of hard work.

المخلص

خسنة نهايه، ريزا. ن ي م. 12210173026. قيمة تعليم الشخصية في الأدب الشفهي غونغ كياي برادات قرية كاليفنغ منطقة لودويو بليتار. اطروحه. برنامج دراسة تدرس الإندونيسية. كلية التربية وتدريب المعلمين. جامعة السيد علي رحمة الله تولونغ اغاني الإسلامية الحكومية. المشرف: ديان ريسدياواقي، دكتوراه في الطب.

الكلمات المفتاحية: غونغ كياي براداه، قيمة تعليم الشخصية، الأدب الشفوي

يمتد الأدب الشفوي ويتطور في مناطق مختلفة، واحدة منها في بليتار. الأدب الشفوي في بليتار بجنسيات الذي لا يزال موجودا حتى اليوم هو الأدب الشفوي غونغ كياي براداه. يحتوي هذا الأدب الشفوي على قيم مختلفة يمكن ان يتخذها كل فرد، أحدها قيمة تعليم الشخصية. ومع ذلك، لا يزال هناك الكثير من الناس الذين لا يدركون القيم الموجودة فيه. لذلك، تهدف هذه الدراسة إلى وصف قيمة تعليم الشخصية في الأدب الشفوي غونغ كياي براداه قرية كاليفنغ لودويو بليتار. يستخدم هذا البحث مناهج البحث النوعي مع أنواع البحث الوصفي. النهج المستخدم في هذه الدراسة هو نهج الفولكلور الشفهي. البيانات الواردة في هذه الدراسة هي معلومات تم الحصول عليها من خلال المقابلات. مجموعة البيانات في هذه الدراسة ، وهي نصوص نتائج المقابلات التي لها قيم تعليم الشخصية. مصدر البيانات في هذه الدراسة هو القائم بالأعمال غونغ كياي براداه والمجتمعات القروية المحلية. استخدم جمع البيانات في هذه الدراسة تقنيات المقابلة. هناك ثلاث تقنيات لتحليل البيانات في هذه الدراسة ، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاجات. وفي الوقت نفسه ، تستخدم تقنية صحة البيانات في هذه الدراسة تثليث المصدر. تظهر نتائج هذه الدراسة أن هناك أربعة تعليم للشخصية في الأدب الشفوي غونغ كياي براداه ، وهي (1) قيمة تعليم الشخصية في شكل مسؤولية ، (2) قيمة تعليم الشخصية في شكل ديني ، (3) قيمة تعليم الشخصية في شكل محبة للسلام ، و (4) قيمة تعليم الشخصية في شكل عمل شاق.