

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Peserta Didik Pada Pembelajaran Tematik di MI Manba’ul ‘Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung” ini ditulis oleh Yunita Nisrina Huwaidah, NIM 12205193008, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Ibu Uswatun Hasanah, S.Pd.I., M.Pd.

Kata kunci : *Kreativitas Guru, Kesulitan Belajar, Pembelajaran Tematik*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kreativitas guru dalam mengatasi kesulitan belajar peserta didik pada pelaksanaan pembelajaran khususnya pembelajaran tematik. Pembelajaran tematik merupakan pembelajaran yang menggunakan pendekatan saintifik yang memiliki beberapa langkah, sehingga memunculkan beberapa kesulitan belajar peserta didik. Kesulitan belajar yang dialami oleh peserta didik yang sering terjadi adalah kesulitan belajar yang berhubungan dengan perkembangan anak dan kesulitan belajar akademik. Maka dari itu diperlukan kreativitas guru untuk mengatasi kesulitan tersebut dan kreativitas dalam pengelolaan kelas.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru dalam mengatasi kesulitan belajar yang berhubungan dengan perkembangan peserta didik (*developmental learning disabilities*) pada pembelajaran tematik di MI Manba’ul ‘Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung ? (2) Bagaimana kreativitas guru dalam mengatasi kesulitan belajar akademik (*academic learning disabilities*) pada pembelajaran tematik di MI Manba’ul ‘Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung ? (3) Bagaimana kreativitas guru dalam mengelola kelas agar peserta didik tidak mengalami kesulitan belajar pada pembelajaran tematik di MI Manba’ul ‘Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian dilakukan di MI Manba’ul ‘Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung. Sumber data yang diperoleh ada dua jenis yaitu sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Pengecekan keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini dengan perpanjangan pengamatan, ketekunan pengamatan, dan triangulasi.

Hasil penelitian : (1) Kreativitas guru dalam mengatasi kesulitan belajar yang berhubungan dengan perkembangan peserta didik pada pembelajaran tematik yaitu mengenali gangguan belajar peserta didik melalui observasi dan tes kemampuan, mengelompokkan masalah peserta didik berdasarkan jenis kesulitan belajar, menentukan faktor penyebab kesulitan belajar, menyusun rencana yang akan dilakukan, melakukan beberapa *treatment* yang telah direncanakan, melakukan evaluasi, dan kerjasama dengan orang tua. (2) Kreativitas guru dalam

mengatasi kesulitan belajar akademik pada pembelajaran tematik yaitu mengenali gejala atau bentuk kesulitan peserta didik mengenai (membaca, menulis, dan menghitung), menentukan faktor penyebab kesulitan belajar peserta didik, melakukan pendekatan secara personal, menggunakan metode dan media pembelajaran yang tepat, dan memberi motivasi belajar. (3) Kreativitas guru dalam mengelola kelas meliputi a) pengelolaan kelas secara fisik seperti pengaturan ruang kelas dan penataan perabotan kelas, serta mengatur tempat duduk peserta didik, b) pengelolaan kelas secara non-fisik seperti menciptakan iklim kelas yang kondusif, menjalin hubungan yang baik antara guru dengan peserta didik, dan menerapkan sistem hukum.

## ABSTRACT

The thesis entitled "Teacher Creativity in Overcoming Learning Difficulties of Students in Thematic Learning in MI Manba'ul 'Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung" was written by Yunita Nisrina Huwaidah, NIM 12205193008, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, guided by Mrs. Uswatun Hasanah, S.Pd.I., M.Pd.

Keywords: *Teacher Creativity, Learning Difficulties, Thematic Learning*

This research is motivated by the creativity of teachers in overcoming the learning difficulties of students in the implementation of learning, especially thematic learning. Thematic learning is learning that uses a scientific approach that has several steps, giving rise to some learning difficulties learners. Learning difficulties experienced by learners who often occur are learning difficulties related to Child Development and academic learning difficulties. Therefore, teacher creativity is needed to overcome these difficulties and creativity in classroom management.

The focus of research in this thesis is (1) How is the creativity of teachers in overcoming learning difficulties related to the development of students (developmental learning disabilities) in thematic learning in MI Manba'ul 'Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung ? (2) How is the teacher's creativity in overcoming academic learning difficulties (academic learning disabilities) in thematic learning in MI Manba'ul 'Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung ? (3) How is the teacher's creativity in managing the class so that students do not have difficulty learning in thematic learning in MI Manba'ul 'Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung?

This study uses a qualitative approach to the type of descriptive research. The location of the study was conducted in MI Manba'ul ' Ulum Buntaran Rejotangan Tulungagung. Data sources obtained there are two types of primary data sources and secondary data sources. Data collection techniques are interviews, observations, and documentation. Data analysis used in this study is data reduction, data presentation, and draw conclusions. Checking the validity of the data used in this study with the extension of observation, persistence of observation, and triangulation.

The results of the study: (1) creativity of teachers in overcoming learning difficulties associated with the development of students in thematic learning is to recognize learning disorders of students through observation and ability tests, classify the problems of students based on the type of learning difficulties, determine the causes of learning difficulties, develop plans to be done, do some treatment that has been planned, evaluation, and cooperation with parents. (2) creativity of teachers in overcoming academic learning difficulties in thematic learning is to recognize the symptoms or forms of difficulties of students (reading, writing, and counting), determine the causes of learning difficulties of students, take a personal approach, use appropriate learning methods and media, and motivate learning. (3) the creativity of teachers in managing classes includes a) physical

management of classes such as setting classrooms and arranging classroom furniture, as well as arranging seating for students, b) non-physical management of classes such as creating a conducive classroom climate, establishing good relationships between teachers and students, and implementing a legal system.

## الملخص

رسالة بعنوان "إبداع المعلم في التغلب على صعوبات التعلم الطلاب في التعلم المواضيعي في مدرسة ابتدائية مانبا العلم بوتران ريجوتانجا تولونجأونج" هذا كتنه يونبتا نسرينا هويدا, نيم ١٢٢٠٥١٩٣٠٠٨, برنامج دراسة إعداد المعلمين في مدرسة ابتدائية, كلية تربية و علوم التدريس, جمعة الدولة الإسلامية سيد علي رحمة الله تولونج أجونج, مشرف أسواتون حسنه, عالم التربية الإسلامية, ماجستير التربية.

الكلمات الرئيسية: إبداع المعلم, صعوبة التعلم, التعلم الموضوعي

هذا البحث مدفوع بإبداع المعلمين في التغلب على صعوبات التعلم لدى الطلاب في تنفيذ التعلم بشكل خاص التعلم الموضوعي. التعلم الموضوعي هو تعلم ذلك باستخدام منهج علمي له عدة خطوات, لذلك يشير بعض صعوبات التعلم لدى الطلاب. صعوبات التعلم من ذوي الخبرة من اقبل الطلاب التي تحدث في كثير من الأحيان هي صعوبات التعلم المتعلقة بمو الطفل وصعوبات التعلم لأكاديمية. لذلك, فإن إبداع المعلم ضروري للتغلب على هذه الصعوبات والإبداع في إدارة الفصول الدراسية.

محور البحث في هذه الرسالة هو (١) كيف يتم إبداع المعلم في التغلب على صعوبات التعلم التنموية الطلاب في التعلم الموضوعي في مدرسة ابتدائية مانبا العلوم بوتران ريجوتانجا تولونج أجونج؟ (٢) كيف إبداع المعلم في التغلب على صعوبات التعلم الأكاديمي في التعلم الموضوعي في مدرسة ابتدائية مانبا العلوم بوتران ريجوتانجا تولونج أجونج؟ (٣) كيف يكون حتى لا يعاني الطلاب من صعوبات التعلم في مدرسة ابتدائية مانبا العلوم بوتران ريجوتانجا تولونج أجونج؟

تستخدم هذه الدراسة نهجا نوعيا نوع البحث وصفي. تم إجراء موقع البحث في مدرسة ابتدائية مانبا العلوم بوتران ريجوتانجا تولونج أجونج. هناك نوعان من مصادر البيانات التي تم الحصول عليها, وهما المصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات وهي المقابلات والملاحظة والتوثيق. تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة يتم تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. التحقق من صحة البيانات المستخدمة في هذه الدراسة من قبل امتداد الملاحظة, واستمرار الملاحظة, والتثليث.

نتائج الدراسة: (١) إبداع المعلم في التغلب على صعوبات التعلم المتعلقة بتنمية الطلاب في التعلم المواضيعي وهي التعرف على اضطرابات تعلم الطلاب من خلال الملاحظة والاختبارات القدرات, وتجميع مشاكل الطلاب على أساس نوع الصعوبة التعلم, وتحديد العوامل التي تسبب صعوبات التعلم, ووضع خطة سيتم إجراء بعض العلاجات المخطط لها, تقييم الوالدين والتعاون معهم. (٢) إبداع المعلم في التغلب على صعوبات التعلم الأكاديمي في التعلم الموضوعي, أي الاعتراف اعراض واشكال الصعوبات التي يواجهها الطلاب فيها يتعلق, وتحديد العوامل التي تسبب صعوبات التعلم الطلاب, اتخذ نهجا شخصيا باستخدام الأساليب والوسائط التعلم المناسب, وتوفير الدافع للتعلم. (٣) إبداع المعلم في تتضمن إدارة الفصول (أ) إدارة الفصل المادي مثل ترتيب الغرفة صف وترتيب أثاث الفصول الدراسية, وكذلك ترتيب مقاعد الطلاب, (ب) إدارة الفصول الدراسية غير المادية مثل خلق مناخ دراسي, إقامة علاقة جيدة بين المعلمين والطلاب, والتقدم نظام قانوني.