

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Grup Musik Juicy Luicy dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Menulis Puisi SMA Kelas X” ditulis oleh Ajeng Tataningtyas, NIM 12210193126, pembimbing Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Kata kunci: gaya bahasa, lirik lagu, puisi

Gaya bahasa adalah bahasa indah yang digunakan untuk meningkatkan nilai estetik sebuah sastra dengan jalan memperkenalkan serta membandingkan suatu benda atau hal tertentu dengan benda atau hal lain yang lebih umum. Dalam sebuah puisi, gaya bahasa merupakan salah satu unsur yang harus ada di dalamnya. Penggunaan gaya bahasa dalam sebuah puisi akan memberikan nilai estetik atau keindahan. Selain pada puisi, lirik lagu juga menggunakan gaya bahasa di dalamnya, terlebih puisi dan lirik lagu memiliki kesamaan, yakni adanya unsur-unsur fisik di dalamnya dan gaya bahasa merupakan salah satunya kesamaannya. Penelitian ini menganalisis gaya bahasa pada lirik lagu grup musik Juicy Luicy karena lirik pada musiknya disebut penggemar dapat mewakili perasaan atau sering disebut *relate*.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan: (1) mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa pada lirik lagu grup musik Juicy Luicy dan (2) mendeskripsikan relevansi lirik lagu grup musik Juicy Luicy sebagai bahan ajar pembelajaran menulis puisi SMA kelas X. Subjek pada penelitian ini adalah gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu grup musik Juicy Luicy. Penelitian kali ini menggunakan metode deskriptif analisis melalui pendekatan kualitatif. Sumber data pada penelitian ini adalah kumpulan lirik lagu grup musik Juicy Luicy. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak catat dan analisis data dilakukan dengan mengkaji lirik lagu untuk dicatat setiap datanya dengan terperinci. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan menggunakan metode triangulasi teori.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat beragam penggunaan gaya bahasa yang meliputi gaya bahasa perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan. Dari ragam jenis gaya bahasa yang ditemukan, gaya bahasa asonansi paling banyak digunakan dalam lirik lagu, kemudian erotesis, dan hiperbola. Adapun gaya bahasa lain yang ditemukan meliputi personifikasi, epizeukis, pleonasme, anafora, litotes, oksimoron, paradoks, depersonifikasi, epitet, klimaks, dan sinisme. Relevansi lirik lagu sebagai bahan ajar menulis puisi SMA kelas X dapat diterapkan pada KD 3.17 dan 4.17. Lirik lagu cocok dijadikan sebagai bahan ajar dengan menggunakan media audio. Lirik lagu dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar menulis puisi dikarenakan lirik lagu memiliki kesamaan dengan puisi yakni terdapat unsur-unsur fisik yang serupa dengan puisi, utamanya adalah gaya bahasa.

ABSTRACT

The thesis titled "Analysis of the Use of Figurative Language in the Lyrics of Juicy Luicy Music Group and Its Relevance as Teaching Material for Writing Poetry for Grade X High School Students" was written by Ajeng Tataningtyas, NIM 12210193126, under the guidance of Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Keywords: figure of speech, lyrics, poetry.

Figurative of speech is a beautiful language used to enhance the aesthetic value of a literature by introducing and comparing a specific object or thing with a more general one. In poetry, figurative language is one of the elements that must be present. The use of figurative language in poetry provides aesthetic value or beauty. Besides poetry, song lyrics also employ figurative language, especially since poetry and song lyrics share common physics elements, and figurative language is one of those similarities. This research is analyzing figure of speech of lyrics from music grup Juicy Luicy because lyrics of the musis called as relate by fans.

This research aims to: (1) describe the use of figuew of speech in the lyrics of Juicy Luicy music group, and (2) describe the relevance of Juicy Luicy music group lyrics as teaching material for writing poetry for Grade X high school students. The subject of this research is the figurative language found in the lyrics of Juicy Luicy music group. This research uses a descriptive analysis method through a qualitative approach. The data source for this research is a collection of Juicy Luicy music group lyrics. The data collection technique used is note-taking, and data analysis is done by examining the lyrics and recording each data in detail. The validity of the data is checked using the triangulation of theory method.

The results of the research show that there are 94 instances of figure of speech used, including comparative, contrasting, associative, and repetitive figures of speech. Among the various types of figure of speech that found, assonance is the most commonly used figure of speech in the lyrics, followed by erotesis, and hyperbole. Other types of figurative language found include personification, epizeuxis, pleonasm, anaphora, litotes, oxymoron, paradox, depersonification, epithet, climax, and cynicism. The relevance of song lyrics as teaching material for writing poetry for Grade X high school students can be applied to competency standards 3.17 and 4.17. Song lyrics are suitable for use as teaching material as an audio media. Song lyrics can be utilized as teaching material for writing poetry because they share similarities physics element with poetry, specifically is language style.

المخلص:

الأطروحة المعنونة " تحليل استخدام أسلوب اللغة في كلمات الأغاني مجموعة جوسي لويبي الموسيقية وأهميتها كمواد تعليمية لتعلم كتابة الشعر سما كلاس إكس " كتبها أجنج تاتانينجياس ، نيم ١٩٣١٢٦.١٢٢١ ، المشرفة ليليس أنيفيا زلفة ، ماجستير التربية

الكلمات المفتاحية: أسلوب اللغة ، كلمات الأغاني ، الشعر

الأسلوب هو لغة جميلة تستخدم لزيادة القيمة الجمالية للأدب من خلال إدخال ومقارنة كائن أو شيء معين بأشياء أو أشياء أخرى أكثر شيوعاً. في القصيدة ، أسلوب اللغة هو أحد العناصر التي يجب أن تكون فيها. سيوفر استخدام أسلوب اللغة في القصيدة قيمة جمالية أو جمالا. بالإضافة إلى الشعر ، تستخدم كلمات الأغاني أيضا أسلوب اللغة فيه ، وخاصة الشعر وكلمات الأغاني تشترك في وجود عناصر مادية فيه. وأسلوب اللغة هو أحد أوجه التشابه

وقد أجريت هذه الدراسة بهدف: (١) وصف استخدام أسلوب اللغة في كلمات الأغنية مجموعة الموسيقى العصور لويبي ، و (٢) وصف أهمية كلمات الأغنية مجموعة الموسيقى العصور لويبي كمادة تعليمية لتعلم كتابة الشعر سما الفئة س. ويستند هذا البحث على فصول المؤلف حول أسلوب اللغة المستخدمة في كلمات الأغنية لتوفير معنى عميق للمستمع. موضوع هذه الدراسة هو أسلوب اللغة الواردة في كلمات مجموعة الموسيقى العصور لويبي. تستخدم هذه الدراسة طريقة وصفية للتحليل من خلال نهج نوعي. مصدر البيانات في هذه الدراسة هو عبارة عن مجموعة من كلمات الأغاني العصور مجموعة الموسيقى لويبي. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية الاستماع والتسجيل ، ويتم تحليل البيانات من خلال دراسة كلمات الأغنية لتسجيل كل بيانات بالتفصيل. يتم التحقق من صحة البيانات باستخدام طريقة نظرية التثليث

أظهرت النتائج أن هناك ١٠٥ استخدامات لأنماط اللغة والتي تشمل المقارنة والمعارضة والربط والتكرار. من بين الأنواع المختلفة لأنماط اللغة الموجودة ، يتم استخدام أسلوب لغة السجع على نطاق واسع في كلمات الأغاني ، أي ٣٢ مرة ، ثم الإثارة الجنسية ٢٠ مرة ، والغلو ١٦ مرة. تشمل الأنماط الأخرى للغة التي تم العثور عليها التجسيد، إبيزوكيس، بليوناسم، الجناس، ليتوتس، تناقض لفظي، مفارقة، تبديد الشخصية، لقب، ذروة و السخرية. يمكن تطبيق أهمية كلمات الأغاني كمواد تعليمية لكتابة الشعر في الفصل الدراسي الثانوي العاشر على ٣,١٧ دينار كويتي و ٤.١٧ دينار كويتي. كلمات الأغاني مناسبة كمواد تعليمية في شكل وسائل مطبوعة مثل الكتب. يمكن استخدام كلمات الأغاني كمواد تعليمية لكتابة الشعر لأن كلمات الأغاني لها أوجه تشابه مع الشعر ، أي أن هناك عناصر مادية مشابهة للشعر فيها ، وخاصة أسلوب اللغة