

DAFTAR RUJUKAN

- Aizid. 2011. *Sehat dan Cerdas dengan Terapi Musik*. Yogyakarta: Laksana.
- Anggito, Albi, dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV. Jejak.
- AR, Ridha Adilla, and Widodo Mulyanto. "Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album Gajah Karya Tulus dan Implikasinya." *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)* 5, no. 2 (2017): 1–12.
- Arsyad, Azhar. 2017. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press.
- Farid Ahmadi dan Hamidullah Ibda. 2018. *Media Literasi Sekolah (Teori Dan Praktik)*. Semarang: CV. Pilar Nusantara.
- Gunawan, Adi W. 2003. *Genius Learning Strategi: Petunjuk Praktis untuk Menerapkan Accelerated Learning*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Handayati, W., Syahrul, R., & Afrita. "Keefektifan Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas IX 1 SMPN 5 Lubuk Basung." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2013): 164–240.
- Harun, Mohd. 2018. *Pembelajaran Puisi untuk Mahasiswa: Buku Untuk Mahasiswa*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Hidajati, Enny, and Iis Ariska. "Efektivitas Media Lagu 'Ruang Rindu' Karya Letto dalam Pembelajaran Menulis Puisi di Madrasah Aliyah Negeri 2 Palembang." *Jurnal Ilmiah Bina Edukasi* 15, no. 1 (2022): 71–84.
- Hidayat, Rahmat. "Analisis Semiotika Makna Motivasi pada Lirik Lagu 'Laskar Pelangi' Karya Nidji." *eJournal Ilmu KOMunikasi* 2, no. 1 (2014): 243–258. <http://www.fisip-unmul.ac.id>.
- Indriyana, U., Muhammad, Z, W., & Rini, A. "Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Daerah Pontianak dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA." *Jurnal Pendidikan Bahasa* 5, no. 1 (2016): 100–115.
- Jabrohim. 2009. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kartono. 2009. *Menulis Tanpa Rasa Takut Membaca Realitas dengan Kritis*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kertayasa, I Wayan, I Nengah Suandi, dan I Dewa Gede Budi Utama. "Pembelajaran Menulis Puisi Berdasarkan Pendekatan Kontekstual pada Siswa Kelas X MIA 2 SMA N 1 Sukasada." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha* 8, no. 2 (2019): 248–259.

- Kosasih, E. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lutfiyah, Aeni. "Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album Lelaku Karya Fourtwnnty dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia Di SMA." *Pendidikan*, no. 2 (2019): 1–9.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- . 2012. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Majid, Abdul. 2008. *Perencanaan Pembelajaran, Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Jakarta: PT. Rosda Karya.
- Maulida, Siti Zumrotul. "Stilistika Puisi Karya Mahasiswa Asing di IAIN Tulungagung." *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (2020).
- Moeliono. 2007. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyono, Tri. 2013. *Teori Apresiasi Puisi*. Bantul: Pustaka Senja.
- Mursini. 2011. *Apresiasi dan Pembelajaran Sastra Anak-Anak*. Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Najid, Moh. 2003. *Mengenal Apresiasi Prosa Fiksi*. Surabaya: University Press dengan Kreasi Media Promo.
- Nathaniel, Axcell, and Amelia Wisda Sannie. "Analisis Semiotika Makna Kesendirian pada Lirik Lagu 'Ruang Sendiri' Karya Tulus." *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik* 19, no. 2 (2020): 41.
- Nikmatur, Ridha. "Proses Penelitian, Masalah, Variabel dan Paradigma Penelitian." *Jurnal Hikmah* 14, no. 1 (2017): 63.
- Putri, Eka Maharani. 2019. *Puisi Akrostik (Cara Mudah Membuat Puisi)*. Kuningan: Goresan Pena.
- Rahayu, Rizki, Program Studi, Pendidikan Bahasa, D A N Sastra, Fakultas Keguruan, D A N Ilmu, and Universitas Islam Riau. "Analisis Gaya Bahasa yang Terdapat Pada Lirik Lagu Jikustik Dalam Album Seribu Tahun" (2019).
- Sayuti, Suminto A. 1985. *Puisi dan Pengajarannya*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Setiawati, Ambarul Mahasiswa, Dara Mela Ayu, Sinta Wulandari, and Vita Agustiawati Putri. "Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu 'Bertaut' Nadin Amizah: Kajian Stilistika." *Jurnal Penelitian Humaniora* 26, no. 1 (2021): 26–37.

- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Anggota APPTI.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya / Sukardi. 1. PENDIDIKAN - METODOLOGI PENELITIAN, Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi Dan Praktiknya / Sukardi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2013.
https://books.google.com/books?hl=id&lr=&id=gJo_EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Sukardi,+Metodologi+Penelitian+Pendidikan&ots=w1rLTQDAj4&sig=aNEJBpudMH7QYQ03sBlpHI1NWLu.
- Sumarsilah, Siti. 2018. *Pengkajian Puisi*. Malang: Media Nusa Creative.
- Suroto. 2001. *Apresiasi Sastra Indonesia : Teori dan Bimbingan (Untuk SMU)*. Jakarta: Erlangga.
- Susanti, Winda, and Eva Nurmayani. "Kritik Sosial dan Kemanusiaan Dalam Lirik Lagu Karya Iwan Fals." *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3, no. 1 (2020): 1–8. <https://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/sbs/article/view/2172>.
- Syahid, Akhad, dan Ika Selviana. "Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Shalawat Nissa Sabyan dan Implikasinya Terhadap Studi Stilistika (Ilmu Uslub)." *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2019): 195.
- Tarigan, Henry Guntur. 2021. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV. Angkasa.
- Umami, Imam Mahdil. "Analisis Wacana Penggunaan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu-Lagu Ungu: Kajian Stilistika Imam Mahdil Umami Mahasiswa S2 Linguistik UNDIP." *Dinamika Bahasa & Budaya* vol.3 No.2 (2009): 201–217.
- Walidin, W., Saifullah, & Tabrani. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. FTK Ar-Raniry Press.
- Wirawan, Gunta. "Analisis Struktural Antologi Puisi Hujan Lolos di Sela Jari Karya Yudhiswara." *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* 1, no. 2 (2017): 39.
- Yusniar, Rendy Langgeng Tri, Yant Mujiyanto, dan Sri Hastuti. "Analisis Stilistika pada Lirik Lagu Sheila on 7 dalam Album Menentukan Arah Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di Smp." *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 6, no. 2 (2019): 158.
- Zaenuddin. 1992. *Materi Pokok Bahasa Dan Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka

Cipta.