

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2003. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Anas Ahmadi. 2019. *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti.
- Anggito, Albi & Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Burhan Nurgiyantoro. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjra Mada University Press.
- Burniawan, Fahmy. 2022. *Kajian Pendekatan Psikologi Sastra Terhadap Kepribadian Tokoh dalam Novel “Bukan Buku Nikah” Karya Ria Ricis*. *JPI: Jurnal Pustaka Indonesia*. Vol. 2.
- Damono Sapardi Djoko. 1984. *Kesusastraan Indonesia Modern: Beberapa Catatan*. Jakarta: Gramedia.
- Depdiknas. 2006. *Panduan KTSP: Pengembangan Silabus*. Jakarta.
- Diana, Ani. 2016. “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita Di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani.” *Jurnal Pesona* 2, no. 1: 43–52.
- Dwi Susanto. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service (CAPS).
- Endraswara, S. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: MedPress.
- Fannie Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Feist, Jess dan Gregory, J. 2010. *Teori Kepribadian: Theories Of Personality*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Fransisco, Okto. 2014. “Kepribadian Tokoh Utama dalam Roman Momo Karya Michael Ende: Analisis Psikologi Sastra”. Yogyakarta: Universitas Negeri

Yogyakarta.

Gani, Rizanur. 1990. *Pengajaran Sastra Indonesia: Respons dan Analisis*. Jakarta: Dian Dinamika Press.

Gerungan, W. A. 1986. *Psikologi Sosial Suatu Pengantar*. Bandung: Bresco.

Goble Frank. 1994. *Mazhab Ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Kansius.

Hamidi. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: UMM Press.

Hapsari, Reni Wahyu. 2011. *Kegetiran Hidup Perempuan Jawa dalam Novel Candhikala Kapuranta Karya Sugiarta Sriwibawa*. Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa UNS.

Hariyanto, P. 2000. *Drama 1 (Diklat Mata Kuliah)*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Hidayah Sa'adatun Nuril. 2016. "Konflik Batin Sosok Intan dalam Novel Alun Samudra Rasa Karya Ardini Pangastuti BN (Suatu Tinjauan Psikologi Sastra)" Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Juwita. 2006. "Proses Pengambilan Keputusan Menikah pada Pasangan Yang Masa Pacarannya Tidak Direstui Oleh Orang Tua." *Global Shadows: Africa in the Neoliberal World Order* 44, no. 2: 8–10.

Kemdikbud. 2017. *Buku Teks dan Pengayaan*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan dan Kebudayaan, Balitbang, Kemendikbud.

Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakteristik Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Moleong, J. Lexy. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Nendrawati, Fauziah. 2020. "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Jagade Kanisthan Karya Tulis Setiyadi: Kajian Psikologi Sastra." *Universitas Negeri Semarang* : 29–30.
- Nurgiyantoro Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPF.
- Nurriyana, Alsheta Marcha, and Siti Ina Savira. 2021. "Mengatasi Kehilangan Akibat Kematian Orang Tua: Studi Fenomenologi Self-Healing Pada Remaja." *Jurnal Penelitian Psikologi* 08, no. 03: 46–60.
- Panuti, Sudjiman. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. Dr. Farida Nugrahani, M.Hum. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta.
- Putri Tabita Nugrahani. 2020. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Pecun Mahakam Karya Yatie Asfan Lubis: Kajian Psikologi Sastra." *Applied Microbiology and Biotechnology* 2507, no. 1: 1–9.
- Putry, Raihan. 2019. "Nilai Pendidikan Karakter Anak di Sekolah Perspektif Kemendiknas." *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies* 4, no. 1: 39.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kansius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sadikin Mustofa. 2011. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.
- Sari, Raras Hafidha. 2022. "Analisis Karakteristik Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere-Liye" 5, no. 1: 93–100.
- Sugiyono. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta.

- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukada, Made. 1994. *Pembinaan Kritik Sastra Indonesia: Masalah Sistematis Analisis Struktur Fiksi*. Bandung: Angkasa.
- Sumardjo, Jacob dan Saini K. M. 1985. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Suryanto, Alex dan Agus Haryanta. 2007. *Panduan Belajar Bahasa dan Sastra Indonesia*. Tangerang: Erlangga.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teew. A. 2012. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Keenam. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Tenderlova. 2022. *Narasi 2021*. Cirebon: LovRinz Publishing.
- wellek Rene, Agustin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. 2011. "Psikologi Sastra : Teori Dan Aplikasinya." *Kanwa Publisher*: 113.
- Zaviera Ferdinand. 2016. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: Prismsophie.