

الملخص

أوليا موتيا رحمي، ١٢٢٠٢١٩٣٠٥٨، البحث العلمي بعنوان "تطبيق الطريقة السمعية والبصرية في ترقية مهارة الكتابة لطلاب صف العاشر في المدرسة الثانوية سونان كاليجوغو موجو كيديري"، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التعليمية، الجامعة سيد علي رحمة الله الاسلامية الحكومية تولونج أجونج، المشرف: الدكتور محمد أفطن أولى النهى الماجستير

الكلمات الرئيسية: الطريقة السمعية والبصرية، مهارة الكتابة

إحدى الدراسات التي تدرس في المدرسة الثانوية هي اللغة العربية. تتكون الدراسة العربية من عدة مهارات، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي أعلى المهارة اللغوية الأربع. من منظور نحوية اختبار اللغة العربية، يمكن القول أن الكتابة عملية مجموع للغاية. لأنه يكمن في الطلب على القدرة على تنظيم الأفكار وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية، والقدرة في سياق تقديم الكتابة في مجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة المختلفة وقواعد الكتابة. هذا النشاط الكتابي صعب على الأطفال، لأنه يتطلب عدة مهارات وهي إجادة تشكيل الحروف وإتقان التهجئة والقدرة على ولادة الأفكار والمشاعر على شكل كتابة عربية. لذلك فإن اختيار الطريقة الصحيحة يمكن أن يساعد الطلاب على تحقيق أهداف مهارة الكتابة.

الأهداف من هذا البحث العلمي هو لتعرف تطبيق الطريقة السمعي والبصري وفعالية في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية سونان كاليجوغو موجو كيديري. لذلك، سيغتاب هذا البحث: ١. كيف تطبيق الطريقة السمعي والبصري في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية سونان كاليجوغو موجو كيديري؟،

٢. كيف فعالية الطريقة السمعي والبصري في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية سونان كاليجوغو موجو كيديري؟

المدخل البحث هذا البحث العلمي هو بحث الكمي ونوعه هي تجريبية. كان العدد الإجمالي للمستجيبين في هذه الدراسة ٦٠ يتكون من ٣٠ طالبا تجريبيا و ٣٠ طالبا في الفصل الضابط. تحليل البيانات الأولية باستخدام اختبارات الصلاحية واختبارات الموثوقية. بينما يستخدم تحليل البيانات النهائي اختبار التجانس واختبار الحالة الطبيعية واختبار الفرضيات. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الاختبارات والتوثيق.

أما نتائج هذا البحث العلمي التي أجريت أن تطبيق الطريقة السمعي والبصري في ترقية مهارة الكتابة في الصف العاشر المدرسة الثانوية سونان كاليجوغو موجو كيديري مثير للاهتمام للغاية لأنه مقترن بانضباط التعلم بحيث يصبح التعلم أكثر فعالية وتركيزا. بالإضافة إلى ذلك ، هناك فعالية للطريقة السمعية اللغوية في تحسين مهارات الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية سونان كاليجوغو موجو كيديري والتي تظهر في اختبار t المستقل $0,013 > 0,05$ بمعنى أن H_a مقبول ويتم رفض H_0 .

ABSTRAK

Aulia Mutia Rahmi, 122.2193.08, Skripsi “**Penerapan Metode *Audiolingual* Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas X di MA Sunan Kalijogo Mojo Kediri**”, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2022. Pembimbing: Dr. Muhammad Afthon Ulin Nuha, M.Pd.

Kata Kunci : Metode *Audiolingual*, Maharah Kitabah

Salah satu mata pelajaran yang diajarkan di Madrasah Aliyah adalah Bahasa Arab. Materi bahasa Arab terdiri dari beberapa keterampilan yaitu; maharah al-istima', maharah al-kalam, maharah al-qira'ah, dan maharah al-kitabah. Keterampilan menulis (maharah al-kitabah) merupakan keterampilan tertinggi dari empat keterampilan berbahasa. Dilihat dari aspek kemahiran berbahasa Arab, menulis dapat dikatakan sebagai suatu kegiatan yang sangat kompleks, sebab terletak pada tuntutan kemampuan untuk menata dan mengorganisasikan ide secara runtut dan logis, serta kemampuan dalam konteks menyajikan tulisan dalam ragam bahasa tulis dan kaidah penulisan yang berbeda-beda. Aktifitas menulis ini adalah hal yang sulit bagi anak-anak, karena membutuhkan beberapa keterampilan, yaitu kemahiran dalam membentuk huruf serta menguasai ejaan dan kemahiran melahirkan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan berbahasa Arab. Oleh sebab itu pemilihan metode yang tepat dapat membantu siswa untuk mencapai tujuan dari maharah al-kitabah.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui penerapan metode *Audiolingual* dan efektifitasnya dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas X di MA Sunan Kalijogo Mojo Kediri. Oleh karena itu, penelitian ini akan mengungkap: 1. Bagaimana penerapan metode *audiolingual* dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas X di MA Sunan Kalijogo Mojo Kediri?, 2. Bagaimana efektifitas metode *audiolingual* dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas X di MA Sunan Kalijogo Mojo Kediri?

Pendekatan penelitian yang digunakan pada karya ilmiah ini adalah kuantitatif. Jenis penelitiannya adalah penelitian eksperimen. Jumlah total responden dalam penelitian ini adalah 60 yang terdiri dari 30 siswa kelas eksperimen dan 30 siswa kelas kontrol. Analisis data awal menggunakan uji validitas dan uji reliabilitas. Sedangkan analisis data akhir menggunakan uji homogenitas, uji normalitas, dan uji hipotesis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes dan dokumentasi.

Hasil penelitian yang telah dilaksanakan menunjukkan bahwa penerapan metode *audiolingual* dalam meningkatkan kemampuan menulis di kelas 10 MA Sunan Kalijogo Mojo Kediri cukup menarik karena dipadukan dengan disiplin belajar sehingga pembelajaran menjadi lebih efektif dan terfokus. Selain itu, terdapat efektifitas metode *audiolingual* dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas

X di MA Sunan Kalijogo Mojo Kediri yang ditunjukkan pada uji independent t test sebesar $0,013$ ($0,013 < 0,05$) dalam artian bahwa H_a diterima dan H_0 ditolak.

ABSTRACT

Aulia Mutia Rahmi, 122.2193.08, Thesis entitled “Application of Audiolingual Method in Improving the Writing Skills of Class X at MA Sunan Kalijogo Mojo Kediri” Department of Arabic Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, 2023. Supervised by : Dr. Muhammad Afthon Ulin Nuha, M.Pd

Keywords : Audiolingual Method, Writing skills

One of the subjects taught in Madrasah Aliyah is Arabic. Arabic material consists of several skills, namely; Maharah al-Istima', Maharah al-Kalam, Maharah al-Qiraâah, and Maharah al-Kitabah. Writing skills are the highest of the four language skills. Viewed from the aspect of Arabic proficiency, writing can be said to be a very complex activity, because it lies in the demand for the ability to organize and organize ideas in a coherent and logical manner, as well as the ability in the context of presenting writing in a variety of written languages and different writing rules. This writing activity is difficult for children, because it requires several skills, namely proficiency in forming letters and mastering spelling and the ability to give birth to thoughts and feelings in the form of Arabic writing. Therefore the selection of the right method can help students to achieve the goals of writing skills.

The purpose of this study was to determine the application of Audiolingual method and its effectiveness in improving the writing skills of class X at MA Sunan Kalijogo Mojo Kediri. Therefore, this study will reveal: 1. How is the application of audiolingual methods in improving the writing skills of class X at MA Sunan Kalijogo Mojo Kediri?, 2. How effective is the audiolingual method in improving the writing skills of class X at MA Sunan Kalijogo Mojo Kediri?

The research approach used in this scientific work is quantitative. The type of research is experimental research. The total number of respondents in this study was 70 consisting of 30 experimental class students and 40 control class students. Initial data analysis using validity tests and reliability tests. While the final data analysis uses homogeneity test, normality test, and hypothesis test. The data collection techniques used are tests and documentation.

The results of research that have been carried out show that the application of audiolingual methods in improving writing skills in class X MA Sunan Kalijogo Mojo Kediri is quite interesting because it is combined with learning discipline so that learning becomes more effective and focused. In addition, there is an effectiveness of the audiolingual method in improving the writing skills of grade X students at MA

Sunan Kalijogo Mojo Kediri which is shown in the independent t test of $0,013 (0,013 < 0,05)$ in the sense that H_a is accepted and H_0 is rejected.