

ABSTRACT

Mahardika, Safira Gita. Student Register Number. 12203183055. "*An Analysis of Social Deixis in the "THE KING" Movie*" Sarjana Thesis. English Education Departemen. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University (UIN) of Sayyid Ali Rahmatullah. Advisor: Dr. Hj. Nanik Sri Rahayu, M.Pd

Key words: Deixis, Social Deixis, Movie

Deixis is a word or expression that has a certain meaning and refers to certain things depending on the person, place, time and social conditions in the context of conversation between speakers. Deixis can be found in everyday conversation, besides that deixis can also be found in literary works such as movies, songs, novels, poetry, etc. Social deixis is a deixis whose existence explains a person's position based on social status. Here, the writer conducts research on the use of social deixis in THE KING movie. THE KING Movie is a historical themed film packed with epic cinematography which also shows how the attitude of a leader who is very influential for his followers and his country. This research is formulated in 3 problem formulations, namely: (1) What types of social deixis are found in the film "THE KING"?, (2) How is social deixis used in the film "THE KING"?, (3) What factors are involved ? influence the use of social deixis in THE KING? film.

This research is included in the category of literature studies with a descriptive qualitative approach. The object of this research is THE KING script and film. Researchers collected data by downloading films and scripts from THE KING films, watching films, reading scripts, labeling, analyzing each utterance of social deixis using Levinson's Theory. Data analysis was carried out by reducing data, displaying data and drawing conclusions.

The findings of this study are (1) there are two types of social deixis used in this movie, namely absolute social deixis and relational social deixis, (2) social deixis found totaling 112 utterances, with details of absolute social deixis of 101 utterances and relational deixis as many as 11 utterances. Absolute social deixis is mostly used in the context of conversations between kings and their subordinates, while relational social deixis is used in the context of conversations between kings and inner royal family members, (3) The factors that influence the use of social deixis in THE KING movie are social status, familiarity between speakers and the presence of formality or informality.

ABSTRAK

Mahardika, Safira Gita. Student Register Number. 12203183055. *“An Analysis of Social Deixis in the “THE KING Movie”*. Sarjana Thesis. English Education Departemen. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University (UIN) of Sayyid Ali Rahmatullah. Advisor: Dr. Hj. Nanik Sri Rahayu, M.Pd

Kata kunci: Deixis, Social Deixis, Movie

Deixis adalah kata atau ungkapan yang memiliki makna tertentu dan mengacu pada hal-hal tertentu tergantung pada orang, tempat, waktu dan kondisi sosial dalam konteks percakapan antar penutur. Deixis dapat ditemukan dalam percakapan sehari-hari, selain itu deixis juga dapat ditemukan dalam karya sastra seperti film, lagu, novel, puisi, dll. Deixis sosial adalah deixis yang keberadaannya menjelaskan kedudukan seseorang berdasarkan status sosial. Di sini, penulis melakukan penelitian tentang penggunaan deixis sosial dalam film THE KING. Film THE KING merupakan film bertema sejarah yang dikemas dengan sinematografi epik yang juga memperlihatkan bagaimana sikap seorang pemimpin yang sangat berpengaruh bagi para pengikutnya dan negaranya.

Penelitian ini dirumuskan dalam 3 rumusan masalah, yaitu: (1) Jenis deixis sosial apa yang terdapat dalam film “THE KING”?, (2) Bagaimana deixis sosial digunakan dalam film “THE KING”?, (3) Faktor apa saja yang terlibat? mempengaruhi penggunaan deixis sosial di THE KING? film. Penelitian ini termasuk dalam kategori studi literatur dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Objek penelitian ini adalah naskah dan film THE KING. Peneliti mengumpulkan data dengan cara mengunduh film dan naskah dari film THE KING, menonton film, membaca naskah, melabeli, menganalisis setiap ucapan deixis sosial menggunakan Teori Levinson. Analisis data dilakukan dengan mereduksi data, menampilkan data dan menarik kesimpulan.

Temuan dari penelitian ini adalah (1) ada dua jenis deixis sosial yang digunakan dalam film ini, yaitu deixis sosial absolut dan deixis sosial relasional, (2) deixis sosial yang ditemukan berjumlah 112 ucapan, dengan rincian deixis sosial absolut sebanyak 101 ucapan dan deixis relasional sebanyak 11 ujaran. Deixis sosial absolut banyak digunakan dalam konteks percakapan antara raja dan bawahannya, sedangkan deixis sosial relasional digunakan dalam konteks percakapan antara raja dan anggota keluarga inti kerajaan. (3) Faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan deixis sosial dalam film THE KING adalah status sosial, keakraban antar penutur dan adanya formalitas atau informalitas