

**KISAH PERSETERUAN NABI ADAM AS.
DAN IBLIS DALAM AL-QUR'AN**
(Studi Komparatif *Tafsīr al-Qur'an al-Āzīm*
dan *Tafsir al-Mishbah*)

TESIS



Oleh :

USWATUN HASANAH
NIM: 1753144013

**PROGRAM STUDI
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR (IAT)
PASCASARJANA IAIN TULUNGAGUNG
2016**

**KISAH PERSETERUAN NABI ADAM AS.
DAN IBLIS DALAM AL-QUR'AN**
(Studi Komparatif *Tafsīr al-Qur'an al-Āzīm*
dan *Tafsir al-Mishbah*)

TESIS

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh Sarjana Strata 2 Magister (S-2) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (M.Ud) Program Pasca Sarjana
IAIN Tulungagung



Oleh :

USWATUN HASANAH
NIM: 1753144013

PROGRAM STUDI
ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
PASCASARJANA IAIN TULUNGAGUNG
2016

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul: Perseteruan Kisah Nabi Adam as dan Iblis dalam Al-Qur'an (Studi Komparasi Tafsīr al-Qur'an al-Azīm dan Tafsir *Al-Mishbah*) yang di tulis oleh: Uswatun Hasanah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Pembimbing	Tanggal	Tandan Tangan
1. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag.	25 Mei 2016	
2. Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag	26 Mei 2016	

PENGESAHAN

Tesis dengan judul “*Kisah Perseteruan Nabi Adam as. dan Iblis dalam Al-Quran: Studi Komparatif Tafsir al-Qur'an al-Azīm dan Tafsir al-Mishbah*” yang ditulis oleh Uswatun Hasanah ini telah dipertahankan di depan dewan penguji tesis Pascasarjana IAIN Tulungagung pada hari Selasa, tanggal 02 Juni 2016 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Ushuluddin (M.Ud)

DEWAN PENGUJI

1. Ketua : Dr. H. Abad Badruzaman, Lc. M. Ag ()
2. Sekretaris : Dr. H. Syamsun Ni'am, M. Ag ()
3. Penguji 1 : Dr. Ahmad Zainal Abidin, M. A ()
4. Penguji II : Dr. Salamah Noorhidayati, M. Ag ()

Tulungagung :

**Mengetahui,
Direktur Pascasarjana
IAIN Tulungagung**

**Prof. Dr. H Achmad Fatoni, M. Ag
NIP: 19690331 199403 1 002**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Uswatun Hasanah

NIM : 1753144013

Program : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Institusi : Pascasarjana IAIN Tulungagung

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Tulungagung,

Saya yang menyatakan

Uswatun Hasanah

MOTTO

يَبْنَىٰ إِدَمْ لَا يَفْتَنَنَّكُمُ الْشَّيْطَنُ كَمَا أَخْرَجَ أَبْوَيْكُم مِّنَ الْجَنَّةِ يَنْزَعُ عَنْهُمَا
لِبَاسَهُمَا لِيُرِيهِمَا سَوْءَاتِهِمَا إِنَّهُوَ يَرَنُكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُو مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا
الْشَّيْطَنَ أُولَئِكَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ



Hai anak Adam, janganlah sekali-kali kamu ditipu oleh Setan sebagaimana ia telah mengeluarkan kedua ibu bapak kamu dari surga, ia mencabut dari keduanya pakaiannya untuk memperlihatkan kepada keduanya saat mereka berdua. Sesungguhnya ia dan pengikut-pengikutnya melihat kamu dari suatu tempat yang kamu tidak bisa melihat mereka. Sesungguhnya kami telah menjadikan Setan-Setan itu pemimpin bagi orang-orang yang tidak beriman.
(QS.al-A'rāf: 27)

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan untuk:

1. Kakak-kakakku tersayang (Muhammad Ruhi Maskur dan Dwi Amanah) yang senantiasa menghibur dan mengajariku akan banyak hal. *I am lucky to be your sister.*
2. *My Second University* “Himpunan Mahasiswa Islam” terkhusus HMI Komisariat Insan Cita Tulungagung dan (Korp HMI-Wati) KOHATI HMI Cabang Tulungagung yang telah menjadi bagian dari perjalananku di kampus IAIN Tulungagung, semoga semangat perjuanganmu untuk mencapai visi misi terus dipertahankan dan ditingkatkan
3. Almamaterku Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Semoga ilmu yang didapat bermanfaat di dunia dan diakherat
4. Sahabat-sahabat yang selalu menghibur, menemani dan berbagi cerita denganku khususnya bapak Nur Alivi yang membantu dari segi do'a saran atau mekanis dalam kelancaran pembuatan tesis ini

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan taufik-Nya kepada seluruh umat manusia, sehingga kita tetap iman dan Islam, serta komitmen sebagai insan yang haus akan ilmu pengetahuan.

Tesis ini disusun untuk memenuhi tugas akhir yang diberikan oleh Program Pasca Sarjana, dan juga merupakan sebagian dari syarat yang harus dipenuhi oleh penulis guna memperoleh gelar Magister Ushuluddin

Selesainya penyusunan tesis ini berkat bimbingan dari dosen yang sudah ditetapkan, dan juga berkat bantuan dari berbagai pihak oleh karena itu, sudah sepertinya penulis menyampaikan ucapan trimakasih kepada:

1. Dr. Maftukhin, M. Ag selaku rektorat IAIN Tulungagung yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengumpulkan data sebagai bahan penulisan laporan ini.
2. Prof. Dr. H Achmad Fatoni, M. Ag. selaku Direktur Pascasarjana yang selalu memberikan dorongan semangat dalam mengembangkan ilmu pengetahuan selama perkuliahan
3. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag. selaku pembimbing pertama dan Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag selaku pembimbing kedua yang telah memberikan pengarahan dan koreksi, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang sudah direncabakan.
4. Kedua orang tua tercinta (Nuryani dan Sopyiah) yang telah memberikan bimbingan, dukungan moral dan spiritual selama studi, serta senantiasa memberikan kasih sayangnya yang tidak ternilai harganya.
5. Bapak Ibu Dosen yang telah memberikan ilmu selama kami berada di bangku kuliah Pasca Sarjana, semoga ilmu yang kalian berikan barokah dan bermanfaat bagi kita semua amin.
6. Instansi perpustakaan pascasarjana terimakasih atas bantuannya dengan tersedianya buku, sehingga memudahkan saya dalam pembuatan tesis ini

Dengan penuh harapan, semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah swt. Dan tercatat sebagai amal shalih. *Jazakumullah kholirul jaza'*. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi pengembangan dan perbaikan, serta pegembangan lebih sempurna dalam kajian-kajian pendidikan Islam. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah swt. Amin

Tulungagung: 13 Juni 2016

Penulis,

Uswatun Hasanah

PEDOMAN TRANSLITERASI

- Didalam naskan tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Keterangan
إ			Tidak dilambangkan (<i>harf madd</i>)
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	TH	Te dan ha
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	KH	Ka dan Ha
د	Da	D	De
ذ	Dza	DZ	De dan ze
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	SY	Se dan ye
ص	Sad	়	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	়	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	:	Koma terbalik diatas
غ	Ghin	GH	Ge dan ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal rangkap atau difotong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vocal rangkap (و—) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
 - b. Vocal rangkap (ئ—) di lambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.
3. Vocal panjang atau *maddah* bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf dan tanda macron (*coretan horisontal*) di atasnya, misalnya(الفاتحة =*al-fātihah*), (الأعلم = *al'ulūm*) dan (قيمةً = *qīmatun*).
4. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama

dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya (حَدْدٌ = *haddun*), (سَدْدٌ = *saddun*), (طَيِّبٌ = *tayyib*).

5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif lam*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (الْبَيْتُ = *al-bayt*), (السَّمَاءُ = *al-samā'*).
6. *Tā marbūtah* mati atau yang dibaca seperti ber-harukat *sukūn*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf “h” sedangkan “*tā*” *marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t” misalnya (رُؤيَةُ الْهِلَالِ) = *ru'yah al-hilāl*).
7. Tanda spostrof (‘) sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak ditengah atau diakhir kata, misalnya (رُعْيَةً) = *ru'yah*), (فُقَاهَةً) = *fuqahā'*).

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Kisah Perseteruan Adam as. dan Iblis dalam Al-Qur’ān (Studi Komparasi *Tafsīr al-Qur’ān al-Azīm* dan *Tafsīr al-Misbah*)” ini ditulis oleh Uswatun Hasanah dengan di bimbing oleh Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag. dan Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag.

Kata Kunci: Kisah, Perseteruan, *Tafsīr al-Qur’ān al-Azīm* dan *tafsīr al-Misbah*

Penelitian dalam tesis ini dilatar belakangi dari kedua tokoh mufassir yaitu *tafsīr al-Qur’ān al-Azīm* dan *tafsīr al-Misbah*, memiliki latar belakang penulisan yang berbeda dari segi waktu, tempat dan kondisi sosial masyarakat, dari perbedaan latar belakang penulisan tersebut, penulis bermaksud mengkomparasikan metodologi penafsiran dari masing-masing kitab tafsir. Dengan mengkomparasikan metodelogi dari kitab tafsir akan mengetahui dimana titik persamaan dan perbedaan dari masing-masing kitab.

Rumusan masalah dalam tesis ini adalah (1). Bagaimana kisah perseteruan nabi Adam as. dan Iblis dalam *tafsīr al-Qur’ān al-Azīm* dan *tafsīr al-Misbah*? (2). Bagaimana komparasi aplikasi metodologi antara *tafsīr al-Qur’ān al-Azīm* dan *al-Misbah* tentang kisah perseteruan nabi Adam as. dan Iblis?

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian *muqārān* dengan metode penelitian pustaka (*library research*). Adapun tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui komparasi metodologi antara penafsiran dari kitab *tafsīr al-Qur’ān al-Azīm* dan *al-Misbah*.

Dari hasil penelitian ini penulis menyimpulkan bahwa (1). Kisah perseteruan nabi Adam as. dan Iblis dalam *tafsīr al-Qur’ān al-Azīm* dan *al-Misbah*, dibagi dalam dua pembahasan, *pertama*, penolakan sujud Iblis kepada nabi Adam as. yang dijelaskan dalam berbagai surah yaitu: QS. al-A’rāf: 11, QS. Al-Kahfi: 50, al-Hijr: 28-29. *Kedua*, Hasutan Iblis terhadap nabi Adam as. yang dijelaskan dalam berbagai surah yaitu: QS. Thāhā: 116-121, QS. al-A’rāf: 19-21, QS. Al-A’rāf: 22-23, QS. Al-a’rāf: 27. (2). Komparasi metodologi kitab *tafsīr al-Qur’ān al-Azīm* dan *al-Misbah* yaitu: *Pertama*, *tafsīr al-Qur’ān al-Azīm* dengan metode *tahlīlī*, corak dan sumber penafsiran yaitu *tafsīr bi al-Ma’thūr*, sistematika penafsiran : Penjelasan sekitar surah dan ayat al-Qur’ān, menyebutkan al-hadis sampai kepada riwayat, menjelaskan *munasabah* ayat, menerangkan sebab-sebab turunnya ayat. *Kedua*, *tafsīr al-Misbah* dengan metode *tahlīlī*, corak dan sumber penafsiran yaitu *bi al-ra’yi*, sistematika penafsiran yaitu Mengupas aspek bahasa, Penafsiran secara berurutan, mengutip pendapat-pendapat penafsir sebelumnya, mengutip ayat-ayat lain sebagai pendukung penafsirannya, mengutip hadis-hadis nabi sebagai pendukung penafsirannya

ABSTRACT

Thesis with the title "Story of Enmity Adam and Satan in the Qur'an (Comparative Study of *tafsīr al-Qur'an al-Azīm* and *Tafsir al-Misbah*)" was written by Uswatun Hasanah to be guided by Dr. H. Abad Badruzaman, Lc., M.Ag. and Dr. Salamah Noorhidayati, M.Ag

Keywords: Story, feud, *Tafsir al-Qur'an al-Azim* and *tafsir al-Misbah*

Research in this Thesis background of both figures mufassir namely *Tafsīr al-Qur'an al-Azīm* and *tafsir al-Misbah*, having a background of writing is different in terms of time, place and social conditions of the people, from different backgrounds such writing, writer mengkomparasikan methodology intended interpretation of each book of commentary. With mengkomparasikan methodology of tafseer will memngetahui which point the similarities and differences of each book.

The problem of this thesis is (1). How the story of the feud prophet Adam and Satan in *tafsir al-Qur'an al-Azim*? (2). Bagaimana feud story of Prophet Adam and Satan in *tafsi al-Misbah*? (3). How comparative methodology and implications of functions between *tafsir al-Qur'an al-Azim* *al-Misbah* and the story of the feud Prophet Adam and the Devil?

This type of research is the study diguanakan muqārān method library research (library research). The purpose of the study is to examine the methodology komparasai between the interpretation of the book of *tafsir al-Qur'an al-Azim* and *Al-Misbah*.

From these results the authors concluded that (1) .kisah feud Prophet Adam and Satan in *tafsir al-Qur'an al-Azim* and *al-Misbah*, divided into two discussion, first, the refusal prostrate Satan to the prophet Adam, described in many suras are: QS. al-A'raf: 11, QS. Al-Kahf: 50, al-Hijr: 28-29. Second, Satan Incitement against the prophet Adam, described in various suras are: QS. Taha: 116-121, QS. al-A'rūf: 19-21, QS. Al-A'raf: 22-23, QS. Al A'raf: 27. (2). Comparative methodology *Tafsīr al-Qur'an al-Azīm* and *al-Misbah*, namely: First, *Tafsīr al-Qur'an al-Azīm* with *tahlīlī* methods, patterns and sources of interpretation that is bi al-Ma'thūr interpretation, systematic interpretation: Explanation around sura and verse of the Qur'an, al-hadith mentions up to history, explain the absurd verse, explaining the causes of the decline in verse. Second, the interpretation of *al-Misbah* with *tahlīlī* methods, patterns and sources of interpretation that is bi al-rah'yī, sitematika namely Peeling aspects of language interpretation, consecutive interpretation, citing the opinions of the interpreter before, citing other passages as supporting its interpretation, citing the traditions of the prophet as a supporter of interpretation

ملخص

هذه الأطروحة تحت عنوان "قصة العدوة بين آدم عليه السلم والإبليس في القرآن الكريم (دراسة مقارنة بين تفسير القرآن العظيم وتفسير المصباح)" قد كتبها اسوة حسنة تحت إشراف الدكتور ابد بدر الزمان الماجستير الإسلامي . والدكتور سالم نور هدائي، الماجستير الإسلامي

كلمات البحث: قصة، عداء، تفسير القرآن العظيم وتفسير المصباح،

وتنسند خلفية البحث من هذه الأطروحة على كتابين من كتب التفاسير، وهما كتاب التفسير القرآن العظيم وكتاب التفسير المصباح، ولديهما خلفية الكتابة المختلفة من حيث الزمان والمكان والظروف الاجتماعية . ويراد الباحث من هذه خلفية الكتابة المختلفة ان يقارن منهجية التفسير لكل من ذلك الكتاب. بمقارنة منهجية الكتاب فتعرف منها التشابه والاختلاف.

مشكلة هذه الأطروحة كما يلي (1). كيف قصّة العدوة بين آدم عليه السلم والإبليس في تفسير القرآن العظيم وتفسير المصباح؟ (2) وكيف الآثار من منهجية التفسير لتفسير قصة العدوة بين آدم عليه السلم والإبليس في التفسير القرآن العظيم و تفسير المصباح؟

تستخدم هذه الدراسة بالمنهج المقارني ، مع طريقة بحثها بالبحوث المكتبية واما الغرض من هذه الدراسة ان تعرف عن المقارنة من منهجية التفسير بين تفسير القرآن العظيم وتفسير المصباح .

منهجية المقارنة التفسير القرآن العظيم و مصباح وهي: أولاً، ان منهج في تفسير القرآن العظيم على المنهج التحليلي ، واللونه ومصادر التفسيره بالرئي والتفسير المنهجي: يشرح السور والآيات من القرآن الكريم، وينقل الحديث حتى الروايه، ويشرح الصلة بين الآيات، ويشرح أسباب النزل لايـة.

وثانيا، ان في تفسير المصباح يستخدم بالطريقة التحليلي ، واللونه، ومصدر التفسيره يستخدم الرئي ، والتفسير المنهجي: يذهب على بحثية اللغوية والتفسير في النظام، وأخذ آراء المفسرين من قبله، ونقل الآيات الآخر لتعزيز التفسير ونقلـا عن الأحاديث النبي لتعزيز تفسيرها

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PRAKATA	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Penegasan Istilah	8
F. Kajian Pustaka.....	11
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Pembahasan.....	17

BAB II WAWASAN UMUM TENTANG KISAH DALAM AL-QUR'AN

A. Pengertian Kisah.....	20
B. Macam-Macam Kisah dalam al-Qur'an.....	29
C. Hikmah Pengulangan Kisah	32
D. Manfaat dan Tujuan Kisah-kisah al-Qur'an	38

E. Perbedaan Kisah dalam Al-Qur'an dengan yang Lainnya.... 49

BAB III KITAB *TAFSIR AL-QUR'AN AL-AZIM* DAN *AL-MISHBAH*

A. Ibnu Kathīr.....	52
1. Biografi Ibnu Kathīr.....	52
2. Karya-karya Ibnu Kathīr	55
3. Kitab <i>Tafsīr al-Qur'an al-Azīm</i>	58
4. Metodologi Kitab <i>Tafsīr al-Qur'an al-Azīm</i>	60
B. M. Quraish Shihab.....	63
1. Biografi M. Quraish Shihab	63
2. Karya-karya M.Quraish Shihab	70
3. Kitab Tafsir <i>al-Mishbah</i>	75
4. Metodologi Kitab Tafsir <i>al-Mishbah</i>	80

BAB IV KISAH PERSETERUAN NABI ADAM AS. DAN IBLIS DALAM KITAB *TAFSIR AL-QUR'AN AL-AZIM* DAN KITAB *TAFSIR AL-MISHBAH*

A. Penafsiran Ayat-Ayat Tentang Kisah Perseteruan Nabi Adam as dan Iblis Menurut <i>Tafsīr al-Qur'an al-Azīm</i> ..	95
1. Penolakan Sujud Iblis Kepada Nabi Adam as.....	95
2. Hasutan Iblis Terhadap Nabi Adam as.....	108
B. Penafsiran Ayat-Ayat Tentang Kisah Perseteruan Nabi Adam as dan Iblis Menurt Tafsir <i>al-Mishbah</i>	121
1. Penolakan Sujud Iblis Kepada Nabi Adam as.....	122
2. Hasutan Iblis Terhadap Nabi Adam as.....	143

BAB V KOMPARASI APLIKASI METODOLOGI KISAH PERSETERUAN NABI ADAM AS. DAN IBLIS DALAM KITAB *TAFSIR AL-QUR'AN AL-AZIM* DAN KITAB *TAFSIR AL- MISHBAH*

A. Metode penafsiran <i>Tafsīr al-Qur'an al-Azīm</i> dan <i>al-Mishbah</i>	173
---	-----

B. Corak dan Sumber Penafsiran <i>Tafsīr al-Qur'an al-Āzīm</i> dan <i>al-Mishbah</i>	179
C. Sitematika penafsiran kitab <i>Tafsīr al-Qur'an al-Āzīm</i> dan <i>al-Mishbah</i>	204
BAB VI PENUTUP.....	216
A. Kesimpulan.....	216
B. Saran-saran.....	217
DAFTAR ISI.....	219
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	224