

ABSTRAK

Zaeroni, Nila Sa'idah. 2023. *Nilai Moral Novel Musnahnya Sengkuni Karya Suwito Sarjono dan Kesesuaiannya sebagai Bahan Ajar Sastra Bermuatan Pendidikan Karakter di SMA Wali Songo Lamongan*. Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Nilai Moral, Novel, Bahan Ajar Sastra

Kurikulum 2013 memfokuskan pada pembinaan dan pengembangan kompetensi sikap spiritual dan kompetensi sikap sosial peserta didik. Kedua kompetensi sikap tersebut ditekankan untuk membina dan mengembangkan karakter peserta didik, yang salah satunya dapat dilakukan melalui pembelajaran Bahasa Indonesia. Pembinaan dan pengembangan karakter peserta didik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dapat dilakukan melalui pembelajaran sastra, yakni pembelajaran yang menitikberatkan pada kemampuan peserta didik dalam mengapresiasi karya sastra. Karya sastra yang dapat digunakan sebagai bahan apresiasi sastra untuk membentuk karakter peserta didik ialah karya sastra yang banyak mengandung nilai moral, sebab nilai moral merupakan bahan baku utama dalam pembentukan karakter. Para tokoh dalam novel *Musnahnya Sengkuni* memiliki moral terpuji yang dapat menjadi teladan bagi peserta didik. Selain itu, novel *Musnahnya Sengkuni* mengungkap fakta baru bahwa Sengkuni tidak hanya memiliki moral tercela, tetapi juga memiliki moral terpuji yang patut diteladani. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan wujud nilai moral dalam novel *Musnahnya Sengkuni* karya Suwito Sarjono, (2) mendeskripsikan kesesuaian novel *Musnahnya Sengkuni* karya Suwito Sarjono sebagai bahan ajar sastra bermuatan pendidikan karakter di SMA Wali Songo Lamongan.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan moral. Data dalam penelitian ini berupa dialog, monolog, dan narasi dalam novel *Musnahnya Sengkuni* karya Suwito Sarjono. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi dan teknik wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) terdapat empat wujud nilai moral dalam novel *Musnahnya Sengkuni*, meliputi (a) hubungan manusia dengan Tuhan berupa beriman, berdoa, dan bertakwa; (b) hubungan manusia dengan manusia lain berupa memiliki sikap kasih sayang, memedulikan orang lain, gotong royong, menjaga kepercayaan orang lain, menghormati orang lain, tolong-menolong, dan berbaik sangka; (c) hubungan manusia dengan diri sendiri berupa pantang menyerah, berani mengakui kesalahan, menerima kenyataan, menghindari berkata bohong, dan percaya diri; (d) hubungan manusia dengan lingkungan alam berupa memanfaatkan lingkungan alam dengan baik, (2) novel *Musnahnya Sengkuni* sesuai sebagai bahan ajar sastra bermuatan pendidikan karakter di SMA Wali Songo Lamongan dan dapat diterapkan pada KD 3.11 kelas XI yang berisi menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca.

ABSTRACT

Zaeroni, Nila Sa'idah. 2023. *The Moral Value of Suwito Sarjono's Novel Musnahnya Sengkuni and Its Suitability as Literature Teaching Materials with Character Education at Wali Songo Lamongan High School*. Thesis, Indonesian Language Education Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Thesis Advisor: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: Moral Values, Novels, Literature Teaching Materials

The 2013 curriculum focuses on fostering and developing spiritual and social attitude competencies in students. The two attitude competencies are emphasized to foster and develop the character of students, one of which can be done through learning Indonesian. Guiding and developing the character of students in learning Indonesian can be done through learning literature, namely learning that focuses on the ability of students to appreciate literary works. Literary works that can be used as material for literary appreciation to shape the character of students are literary works that contain a lot of moral values because moral values are the main raw material in character formation. The characters in the novel *Musnahnya Sengkuni* have commendable morals that can be role models for students. Apart from that, *Musnahnya Sengkuni* novel reveals new facts: Sengkuni not only has reprehensible morals but also commendable morals that are worth emulating. Therefore, this study aims to (1) describe the form of moral values in the novel *Musnahnya Sengkuni* by Suwito Sarjono and (2) describe the suitability of the novel *Musnahnya Sengkuni* by Suwito Sarjono as a literary teaching material with character education at Wali Songo Lamongan High School.

This study used a qualitative descriptive research method using a moral approach. The data in this study were in the form of dialogues, monologues, and narratives in the novel *Musnahnya Sengkuni* by Suwito Sarjono. The data collection techniques included documentation techniques and interview techniques.

The results of the study show that (1) there are four forms of moral values in the novel *Musnahnya Sengkuni*, including (a) the relationship between humans and God in the form of faith, prayer, and piety; (b) human relations with other humans in the form of having affection, caring for others, cooperation, maintaining other people's beliefs, respecting others, helping, and being kind; (c) human relations with oneself in the form of never giving up, daring to admit mistakes, accepting reality, avoiding telling lies, and being confident; (d) human relations with the natural environment in the form of making good use of the natural environment, (2) *Musnahnya Sengkuni* novel is suitable as a literary teaching material with character education at Wali Songo Lamongan High School and can be applied to basic competence 3.11 for XI grade, which contains analyzing messages from a fiction book read.

المخلص

زيراني، نيل سعيدة. ٢٠٢٣. قيمة الأخلاقية لقصة موسنها سيعكوني من تأليف سويطا سارجونو وملاءمتها كمواد تعليمية الأدبية بتعليم الشخصية في المدرسة الثانوية والي سونجعا لامونجعان. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة الإندونيسية. كلية التربية والعلوم التعليمية، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. تحت الإشراف مباشرة الماجستير.

الكلمات الأساسية: قيمة الأخلاقية، القصة، مواد تعليمية الأدبية

يركز منهج ٢٠١٣ على التدريب والتطوير كفاءة سلوك الدينية وكفاءة سلوك الاجتماعية للطلاب. تأكيد على كفاءة السلوك لتعزيز وتطوير شخصية الطلاب، ويمكن القيام بأحدهما من تعليم اللغة الإندونيسية. يمكن التدريب وتطوير شخصية الطلاب في تعليم اللغة الإندونيسية من تعليم الأدبي، يعني التعليم الذي يركز على كفاءة الطلاب على تقدير الأعمال الأدبية. أعمال الأدبية التي يمكن استخدامها كمواد للتقدير الأدبي لتشكيل شخصية الطلاب هي أعمال الأدبية تحتوي على كثير من القيمة الأخلاقية، لأن القيمة الأخلاقية هي المادة الأساسية في تكوين الشخصية. تتمتع الأعيان في القصة موسنها سيعكوني بأخلاق جديرة بالثناء يمكن أن تكون قدوة للطلاب. وبذلك، تكشف القصة موسنها سيعكوني حقيقة جديدة مفادها أن سيعكوني ليس فقط لديه أخلاق المذمومة، ولكن لديه أخلاق جديرة بالثناء تستحق الاقتداء بها. ولذلك السبب، أهدف هذا البحث (١) وصف شكل القيم الأخلاقية في القصة موسنها سيعكوني لسويطا سارجونو، (٢) وصف ملاءمة في القصة موسنها سيعكوني لسويطا سارجونو كمواد تعليمية الأدبية بتعليم الشخصية في المدرسة الثانوية والي سونجعا لامونجعان. استخدم هذا البحث طريقة البحث الوصفي الكيفي باستخدام مدخل الأخلاقي. البيانات في هذا البحث من حوارات، ومونولوجات، وروايات في القصة موسنها سيعكوني لسويطا سارجونو. تقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات الوثيقة وتقنيات المقابلة. أظهرت نتائج البحث أن (١) هناك أربعة مظاهر للقيم الأخلاقية في القصة موسنها سيعكوني، بما (أ) العلاقة بين الإنسان بالله في شكل الإيمان والدعاء والتقوى؛ (ب) العلاقة الإنسان بالإنسان الآخرين من المودة، والاهتمام بالآخرين، والتعاون المتبادل، والحفاظ على معتقدات الآخرين، واحترام الآخرين، والمساعدة، والحسن الظن؛ (ج) العلاقة الإنسانية بالنفس من عدم الاستسلام، والجرأة على الاعتراف بالأخطاء، وقبول الواقع، وتجنب الكذب، والثقة؛ (د) العلاقة الإنسان بالبيئة الطبيعية من الاستفادة الجيدة من البيئة الطبيعية، (٢) القصة موسنها سيعكوني مناسبة كمواد تعليمية الأدبية بتعليم الشخصية في المدرسة الثانوية والي سونجعا لامونجعان وتطبيقها على الكفاءات الأساسية ١١.٣ الفصل الحادي عشر الذي يحتوي على تحليل الرسائل من كتب القصة التي مقروء.