PENGARUH PROFESIONALISME GURU DAN PENGGUNAAN MEDIA AUDIO-VISUAL TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA SMP YPM SE-KABUPATEN SIDOARJO

TESIS

Oleh

Lailatul Linnas Rillah
NIM. 1756144026

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA IAIN TULUNGAGUNG
2016

PENGARUH PROFESIONALISME GURU DAN PENGGUNAAN MEDIA AUDIO-VISUAL TERHADAP PRESTASI BELAJAR SISWA SMP YPM SE-KABUPATEN SIDOARJO

TESIS

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh Sarjana Strata 2 Magister (S-2) Pendidikan Agama Islam (M.Pd.I) Program Pasca Sarjana IAIN Tulungagung

Oleh

Lailatul Linnas Rillah
NIM. 1756144026

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

PASCASARJANA IAIN TULUNGAGUNG

2016

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul **"Pengaruh Profesionalisme Guru dan Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Siswa Di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo"** yang ditulis oleh **Lailatul Linnas Rillah** ini telah di periksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. SULISTYORINI, M.Ag		
2. Dr. MUNIRI, M.Pd.		

PENGESAHAN

Tesis dengan judul "Pengaruh Profesionalisme Guru dan Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo" yang ditulis oleh Lailatul Linnas Rillah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Program Pascasarjana IAIN Tulungagung pada hari rabo tanggal 27 Juli 2016 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I)

DEWAN PENGUJI

1. Ketua : Prof. Dr. H. AKHYAK, M.Ag. (……...)
2. Sekretaris : Dr. SUKARSONO, M.Pd. (……...)
3. Penguji I : Dr. H. ABDUL AZIZ, M.Pd.I. (……...)
4. Penguji II : Dr. SYAMSU NI'AM, M.Pd. (……...)

Tulungagung , 15 Agustus 2016

Mengesahkan
Program Pascasarjana IAIN Tulungagung
Direktur

Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag
NIP. 19600524 199103 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tanggan dibawah ini saya:

Nama : Lailatul Linnas Rillah

NIM : 1756144026

Program Studi : Tarbiyah (PAI)

Institusi : Program Pascasarjana IAIN Tulungagung

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS dengan judul "Pengaruh Profesionalisme Guru dan Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar Siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo" adalah benar–benar hasil penelitian atau karya saya sendiri, bukan merupakan pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Tesis ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tesrsebut.

Tulungagung, 15 Agustus 2016

Saya yang menyatakan,

LAILATUL LINNAS RILLAH
NIM. 1756144026

MOTTO

BERDO'A

BERUSAHA

ISTIQOMAH

TAWAKKAL

KUNCI KESUKSESAN DUNIA DAN AKHIRAT

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang Maha pengasih lagi Maha penyayang, sebagai wujud rasa syukurku, baktiku, serta hormatku, peneliti persembahkan tesis ini kepada:

- Kedua orang tuaku Bapak Nurudin dan Ibu Towiyah tercinta terima kasih atas segala do'a restu, kasih sayang, kesadaran dan keikhlasan serta kegigihan yang engkau tanamkan sebagai bekalku dalam menjalani kehidupan.
- Keluargaku Abah H. Rohmad, dan umik Eko Rahmawati, SE, Siti Nur Rohmah, S.Pd.I, dan mas Ainin Na'im yang selalu mambantu dan memotivasiku agar tetap semangat dalam menyelesaikan tesis ini.
- Adik-adikku Muhammad Abdul Aziz Fahrudin, Bahrur Rohim, dan Si Kecil Muhammad Zaki Musthofa yang selalu memberikan semangat dan dukungannya demi terselesainya tesis ini
- Bapak Ibu dosen Pascasarjana IAIN Tulungagung terima kasih atas segala ilmu yang telah diberikan, semoga menjadi ilmu yang bermanfaat di dunia dan akhirat.
- Semua sahabat-sahabatku di PAI B Pasca (mbak lutfi, Bu mada, dkk) yang telah membantu terselesainya tesis ini
- Dan almamaterku tercinta IAIN Tulungagung

PRAKATA

Segala puji bagi Allah SWT, atas rahmat, hidayah, dan taufik-Nya kepada seluruh umat manusia, sehingga kita tetap iman dan Islam, serta komitmen sebagai insan yang haus akan ilmu pengetahuan.

Adapun penyusunan proposal tesis ini dilakukan Sebagai Salah Satu Syarat Penyusunan Tesis Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Pada Program S2 di Institut Agama Islam Negeri Tulungagung dan selanjutnya proposal ini sebagai pertimbangan pihak terkait untuk dilanjutkan kebentuk tesis.Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Maftukhin, M.Ag. selaku Rektor IAIN Tulungagung yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengumpulkan data sebagai bahan penulisan proposal tesis ini.
2. Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag. selaku Direktur Pascasarjana yang telah memberikan pengarahan sehingga proposal ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang sudah direncanakan.
3. Dr. Hj. Sulustyorini, M.Ag. dan Dr. Muniri, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan koreksi, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan sesuai dengan yang sudah direncanakan.
4. H. Rohmad, M.Pd.I., Abdul Kirom, S.Pd.M.M.Pd. dan Hamim Salamun, S.Pd., M.M. selaku Kepala Sekolah SMP YPM 2, 3, 4 Sidoarjo yang telah memberikan izin penelitian dan membantu demi terselesainya tesis ini.

5. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana IAIN Tulungagung yang telah berjasa mengantarkan penulis untuk mengetahui arti pentingnya ilmu pengetahuan.

Dengan penuh harapan, semoga jasa kebaikan mereka diterima oleh Allah swt. dan tercatat sebagai amal shalih. Jazakumullah khairul jaza'. Akhirnya karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi pengembangan dan perbaikan, serta pengembangan lebih sempurna dalam kajian-kajian pendidikan Islam. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis umumnya bagi pembaca.

Tulungagung, 15 Agustus 2016

Penulis

Lailatul Linnas Rillah

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Kompetensi Pedagogik 28
Tabel 2.2 Indikator Kompetensi Kepribadian 30
Tabel 2.3 Sub Kompetensi Sosial Guru 31
Tabel 2.4 Taksonomi Media Menurut Rudy Bretz 38
Tabel 2.5 Pengelompokan Media 40
Tabel 2.6 Taksonomi Media Briggs 42
Tabel 2.7 Taksonomi Media Gagne 43
Tabel 3.1 Jumlah Populasi Penelitian Profesionalisme Guru 87
Tabel 3.2 Jumlah Populasi Penelitian untuk Siswa 88
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen 92
Tabel 3.4 Skor Skala Pengukuran Instrumen Angket 97
Tabel 4.1 Hasil uji validitas angket profesionalisme guru 110
Tabel 4.2 Hasil uji validitas angket media audio visual 111
Tabel 4.3 Hasil uji validitas angket prestasi belajar siswa 112
Tabel 4.4 Hasil Uji Reliabilitas Profesionalisme Guru 113
Tabel 4.5 Hasil uji reliabilitas penggunaan media audio visual 113
Tabel 4.6 Hasil Uji Reliabilitas Prestasi Belajar Siswa 114
Tabel 4.7 Skor Data Empirik Profesionalisme Guru 116
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Relatif Profesionalisme Guru 117
Tabel 4.9 Skor Data Empirik Media Audio Visual 118
Tabel 4.10 Distribusi Frekuensi Relatif Media Audio Visual 119
Tabel 4.11 Skor Data Empirik Prestasi Belajar Siswa 120
Tabel 4.12 Distribusi Frekuensi Relatif Prestasi Belajar Siswa 121
Tabel 4.13 Analisa Deskriptif X_1, X_2 Dan Y 121
Tabel 4.14 Uji Normalitas Variabel X_1-Y 123
Tabel 4.15 Hasil Uji Normalitas Variabel X_2-Y 124
Tabel 4.16 Hasil Uji Linieritas X_1-Y 126
Tabel 4.17 Hasil Uji Linieritas X_2-Y 126
Tabel 4.18 Hasil Uji Multikolinieritas X_1-Y 127

Tabel 4.19 Hasil Uji Multikolinieritas X_2-Y 128
Tabel 4.20 Hasil Uji t X_1-Y 129
Tabel 4.21 Koefisien Determinasi X_1 - Y 131
Tabel 4.22 Uji t X_2-Y 132
Tabel 4.23 Koefisien Determinasi X_1-Y 133
Tabel 4.24 Uji F X_1 dan X_2 terhadap Y 135
Tabel 4.25 Hasil Koefisien Determinasi X1, X2-Y 136
Tabel 4.26 Koefisien regresi X_1 dan X_2 –Y 137

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual Penelitian 84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kisi-Kisi Instrumen
Lampiran 2	Instrumen Angket Profesionalisme Guru
Lampiran 3	Angket Prestasi Belajar Siswa
Lampiran 4	Skor Angket Profesionalisme Guru
Lampiran 5	Skor Angket Penggunaan Media Audio Visual
Lampiran 6	Skor Angket Prestasi Belajar Siswa
Lampiran 7	Pedoman Wawancara Kepala Sekolah
Lampiran 8	Pedoman Wawancara Guru PAI
Lampiran 9	Pedoman Wawancara Siswa
Lampiran 10	Hasil Validitas 1 Angket Profesionalisme Guru
Lampiran 11	Hasil Validitas 1 Angket Penggunaan Media Audio Visual
Lampiran 12	Hasil Validitas 1 Angket Prestasi Belajar Siswa
Lampiran 13	Hasil Validitas 2 Angket Profesionalisme Guru
Lampiran 14	Hasil Validitas 2 Angket Penggunaan Media Audio Visual
Lampiran 15	Hasil Validitas 2 Angket Prestasi Belajar Siswa
Lampiran 16	Hasil Out Put SPSS
Lampiran 17	Validasi Ahli Instrumen Angket
Lampiran 18	Kartu Bimbingan
Lampiran 19	Surat Ijin Penelitian
Lampiran 20	Surat Balasan Penelitian
Lampiran 21	Surat Keterangan Penelitian

PEDOMAN TRANSLITERASI[1]

1. Di dalam naskah Tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

ARAB		**LATIN**	
Kons.	Nama	Kons.	Keterangan
ا	Alif	A	Tidak dilambangkan (*harf madd*)
ب	Ba’	B	Be
ت	Ta’	T	Te
ث	Tsa’	Th	Te dan Ha
ج	Jim	J	Je
ح	Ha’	H	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha’	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Dh	De dan Ha
ر	Ro’	R	Er
ز	Za’	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sh	Es dan Ha
ص	Shod	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dhod	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Tho’	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Dho’	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Ghain	GH	Ge dan Ha
ف	Fa’	F	Ef

[1] Tim Penyusun Pedoman. *Pedoman Peulisan Tesis dan Makalah*, (Tulungagung: Program Pascasarjana Sekolah Tinggi Agama Islam (STAIN), 2014), 87-88.

ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
هـ	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	.	Apostrof
ي	Y a’	Y	Ye

2. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transiliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
   a. Vokal rangkap (-و) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
   b. Vokal rangkap (ـي) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt.*
3. Vokal panjang atau *maddah* bahasa arab yang lambangnya berupa harakatdan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya (اَلْفَاتِحَةْ = *al-fātihah*), (اَلْعُلُوْم = *al-‘ulūm*), dan (قِيْمَةٌ = *qīmah*).
4. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya: (حَدٌّ = *haddun*), (طيّب = *tayyib*).

5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transiliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya: (اَلْبَيْت = *al-bayt*), (اَلسَّمَاء = *as-samā`*)
6. *Tā` marbūtoh* mati atau yang dibaca seperti ber-*harakat sukūn*, transiliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan huruf “h” sedangkan*tā` marbūtoh* yang hidup dilambangkan huruf “t”, misalnya: (رُؤْيَةُ الْهِلاَل= *ru`yat al-hilāl*).
7. Tanda apostrof (`) sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya: ( رُؤْيَةٌ = *ru`yah*), (فُقَهَاء = *fuqohā*).

ABSTRAK

Tesis dengan judul "Pengaruh Profesionalisme Guru dan Penggunaan Media Audio-Visual Terhadap Prestasi Belajar Siswa SMP YPM SE-Kabupaten Sidoarjo" ini ditulis oleh Lailatul Linnas Rillah dengan dibimbing oleh Dr. Hj. Sulistyorini, M.Ag dan Dr. Muniri, M.Pd

Kata Kunci: Profesionalisme, Media Audio-Visual dan Prestasi Belajar

Penelitian dalam Tesis ini dilatar belakangi oleh keberadaan guru profesional sudah sangat jauh dari apa yang dicita-citakan. Menjamurnya sekolah-sekolah yang rendah mutunya memberikan suatu isyarat bahwa guru profesional hanyalah sebuah wacana yang belum terealisasi secara merata dalam seluruh pendidikan yang ada di Indonesia. Hal itu menimbulkan suatu keprihatinan yang tidak hanya datang dari kalangan akademisi, akan tetapi orang awam sekalipun ikut mengomentari ketidak beresan pendidikan dan tenaga pengajar yang ada. Oleh sebab itu kita sebagai seorang pendidik haruslah memahami apa yang seharusnya menjadi kebutuhan siswa, terlebih dalam hal memilih media pembelajaran.

Rumusan masalah dalam penulisan tesis ini adalah: (1) Bagaimana profesionalisme guru di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo? (2) Bagaimana penggunaan media audio-visual di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo? (3) Bagaimana prestasi belajar siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo? (4) Bagaimana pengaruh profesionalisme guru terhadap prestasi belajar siswa? (5) Bagaimana pengaruh penggunaan media audio-visual terhadap prestasi belajar siswa SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo? (6) Bagaimana pengaruh profesionalisme guru dan penggunaan media audio-visual terhadap prestasi belajar siswa? (7) Manakah yang lebih dominan pengaruhnya antara profesionalisme guru dan penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo?

Tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui profesionalisme guru di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo. (2) Untuk mengetahui penggunaan media audio-visual di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo. (3) Untuk mengetahui prestasi belajar siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo. (4) Untuk mengetahui pengaruh profesionalisme guru terhadap prestasi belajar siswa. (5) Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio-visual terhadap prestasi belajar siswa SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo. (6) Untuk mengetahui pengaruh profesionalisme guru dan penggunaan media audio-visual terhadap prestasi belajar siswa. (7) Untuk mengetahui pengaruh yang lebih dominan antara profesionalisme guru dan penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo.

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif. Sedangkan yang digunakan dalam metode penelitian ini adalah metode surve. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa-siswi di SMP YP se Kabupaten

Sidoarjo yang selanjutnya dijadikan sampel sebanayak 250 siswa. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis regresi ganda.

Dari hasil penelitian ini penulis menyimpulkan bahwa: (1) Berdasarkan pada hasil penelitian pada bab empat, profesionalisme guru di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo termasuk dalam ketegori tinggi atau sangat baik, dengan nilai rata-rata sebesar 83,36 .(2) penggunaan media audio visual dalam pembelajaran di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo termasuk dalam kategori baik, yaitu dengan nilai rata-rata sebesar 67,67. Hal ini dibuktikan dengan proses pembelajaran berbasis TIK, dan sebanyak 80% pendidik telah menggunakan IT dalam pelaksanaan tugas kesehariannya.(3) Prestasi belajar siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo termasuk dalam kategori baik, dengan nilai rata-rata sebesar 90,96. Hal ini dibuktikan dengan hasil kelulusan peserta didik dalam ujian Nasional dalam kurun 5 tahun terakhir selalu mencapai 100% dan berprestasi ditingkat kabupaten. (4) pengaruh profesionalisme guru terhadap prestasi belajar siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo dengan R^2 = 0,933 atau dengan prosentase 93,3%. (5) pengaruh penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo dengan R^2 = 0,115 atau dengan prosentase 11,5%. (6) profesionalisme guru dan penggunaan media audio visual secara bersama-sama berpengaruh terhadap prestasi belajar dengan nilai sebesar 0,934 atau prosentase 93,4%. (7) variabel yang lebih dominan antara profesionalisme guru dan penggunaan media audio visual terhadap prestasi belajar siswa adalah profesionalisme guru.

ABSTRACT

Thesis with the title "The Effect of Teacher Professionalism and Use of Audio-Visual Media Against Student Achievement SMP - SE YPM Sidoarjo regency " is written by Lailatul Linnas Rillah guided by Dr. Hj . Sulistyorini , M.Ag and Dr. Muniri , M.Pd

Keywords : Professionalism , Audio - Visual Media and Learning Achievement

The research in this thesis is motivated by the presence of professional teachers have been very far from what he aspired . The mushrooming of schools inferior gives an indication that the professional teacher is academic, not yet realized evenly through out the education in Indonesia. Itraisesa concern which does not only come from academia , but even laymen participated comment on irregularities education and teaching staff there . Therefore, we as educators must understand what should be the student's needs , especially in terms of selecting instructional media.

The problem of this thesis are : (1) How is the professionalism of teachers in junior YPM Sidoarjo regency se ? (2) How is the use of audio - visual media in junior YPM Sidoarjo regency se ? (3) How is student achievement in junior YPM Sidoarjo regency se ? (4) How does the professionalism of teachers on student achievement ? (5) How does the use of audio - visual media on student achievement SMP se YPM Sidoarjo Regency ? (6) How does the professionalism of teachers and the use of audio - visual media on student achievement ? (7) Which is more dominant among the professionalism of teachers and the use of audio- visual media on student achievement in junior YPM Sidoarjo regency se ?

The purpose of this study are : (1) To determine the professionalism of teachers in junior se YPM Sidoarjo. (2) To know the use of audio - visual media in SMP se YPM Sidoarjo. (3) To determine student achievement in middle school se YPM Sidoarjo. (4) To determine the effect of professionalism of teachers on student achievement . (5) To determine the effect of the use of audio - visual media on student achievement SMP se YPM Sidoarjo. (6) To determine the influence of professionalism of teachers and the use of audio - visual media on student achievement . (7) To know more dominant influence between the professionalism of teachers and the use of audio- visual media on student achievement in middle school se YPM Sidoarjo.

The research approach used in this study is quantitative . While the method used in this research is the method surve . The population in this study were students at SMP YP se Sidoarjo regency hereinafter sebanayak sampled 250 students . Analysis of the data in this study using multiple regression analysis .

From these results the authors concluded that : (1) Based on the results of the study in chapter four , the professionalism of teachers in junior YPM Sidoarjo regency se belongs to the category of high or very good , with a value of 0,836 or a percentage of 83.6 %. (2) use audio- visual media in teaching in junior YPM Sidoarjo regency se included in both categories , with a value of 0,836 or a percentage of 83.6 % . This is evidenced by ICT-based learning process , and as much as 80 % of educators have been using IT in the execution of their daily tasks. (3) Student achievement in junior YPM Sidoarjo regency se included in either category , dengannilai 0,692 or a percentage of 69.2 % . This is evidenced by the results of graduation of students in national examinations within the last 5 years has always reached 100 % and excel at the district level . (4) the effect of the professionalism of teachers on student achievement in middle school se YPM Sidoarjo regency with R2 = 0.933 or with a percentage of 93.3 % . (5) the effect of the use of audio- visual media on student achievement in middle school se YPM Sidoarjo regency with R2 = 0.115 or with a percentage of 11.5 % . (6) the professionalism of teachers affect the learning achievement with a value of 0.933 or percentage of 93.3 % , while the use of audio- visual media influence on learning achievement with a value of 0.934 or percentage of 93,4 % . (7) the more dominant influence between the professionalism of teachers and the use of audio-visual media on student achievement is professionalism .

الملخص

الرسالة تحت عنوان "تأثير الاحتراف المعلم واستخدام الإعلام المرئي والمسموع ضد إنجاز التعليم الطلاب المدرســـة الثانويـــة مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو"من تأليف **ليلة للنصر الله** الموجهة الدكتور. سوليستيوريني، الماجستير الحاجة، والدكتور مونيري، الماجستير.

الكلمات الهـــامـــة: الاحتراف، وسائل الإعلام السمعية والبصرية والتحصيل العلم

الدافع للبحث في هذه الأطروحة هو من خلال وجود المعلمين المهنية كانت بعيدة جدا عن ما كان يطمح. تكاثر المدارس أدنى يعطي مؤشرا على أن المعلم المهنية والأكاديمية، لم تتحقق حتى الآن بالتساوي في جميع أنحاء التعليم في إندونيسيا. فإنه يثير قلق الذي لا يأتي فقط من الأوساط الأكاديمية، ولكن شارك حتى الناس العاديين تعليق على التعليم مخالفات وأعضاء هيئة التدريس هناك. ولذلك، فإننا كما يجب أن المربين على فهم ما ينبغي أن يكون احتياجات الطالب، وخاصة من حيث اختيار الوسائل التعليمية.

مشكلة هذه الأطروحة هي: (١) كيف هي المهنية للمعلمين في المدرســـة الثانويـــة مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو؟ (٢) كيف يتم استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في المدرســـة الثانويـــة مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو؟ (٣) كيف يتم تحصيل الطلاب في المدرســـة الثانويـــة مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو؟ (٤) كيف الكفاءة المهنية للمعلمين على التحصيل العلم للطلاب؟ (٥) كيف استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية على التحصيل العلم للطلاب في المدرســـة الثانويـــة مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو؟ (٦) كيف الكفاءة المهنية للمعلمين واستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية على التحصيل العلم للطلاب؟ (٧) أيهما أكثر السائد بين الكفاءة المهنية للمعلمين واستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية على التحصيل العلم للطلاب في المدرســـة الثانويـــة مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو؟

والغرض من هذه الدراسة هي: (١) لتحديد الكفاءة المهنية للمعلمين في المدرسة الثانوية مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو. (٢) للتعرف على استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في المدرسة الثانوية مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو. (٣) لتحديد التحصيل العلم للطلاب في المدرسة الثانوية مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو. (٤) لتحديد تأثير المهنية للمعلمين على التحصيل العلمي للطلاب. (٥) لتحديد تأثير استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية على التحصيل العلم للطلاب في المدرسة الثانوية مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو. (٦) لتحديد تأثير المهنية للمعلمين، واستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية على التحصيل العلم للطلاب. (٧) لمعرفة تأثير أكثر السائد بين الكفاءة المهنية للمعلمين واستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية على التحصيل العلم للطلاب في المدرسة الثانوية مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو.

منهج البحث المستخدمة في هذه الدراسة هو كمي. في حين أن الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هو المنهج المسحي. وكان السكان في هذه الدراسة الطلاب في الإعدادية معاريف التعليم مؤسسة ذاتها سيدوارجو ريجنسي تستخدم فيما بعد على عينة من ٢٥٠ طالبا. تحليل البيانات في هذه الدراسة باستخدام تحليل الانحدار المتعدد.

من هذه النتائج خلص الباحثون إلى أن: (١) بناء على نتائج هذه الدراسة في الفصل الرابع، والكفاءة المهنية للمعلمين في المدرسة الثانوية مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو تنتمي إلى فئة عالية أو جيدة جدا، بقيمة ٠٨٣٦ أو نسبة مئوية من ٨٣.٦%. (٢) استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في التدريس في المدرسة الثانوية مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو المدرجة في الفئتين، بقيمة ٠٨٣٦ أو نسبة مئوية من ٨٣.٦%. ويتضح ذلك من خلال عملية التعلم القائم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتصل إلى ٨٠% من المعلمين تم استخدام تكنولوجيا المعلومات وفي تنفيذ مهامهم اليومية. (٣) والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ المرحلة المدرسة الثانوية مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو المدرجة في الفئتين، مع القيم ٠٦٩٢ أو نسبة ٦٩.٢%. ويتضح هذا من خلال نتائج تخريج الطلاب في الامتحانات الوطنية خلال ٥ سنوات الماضية وصلت دائما ١٠٠% والتفوق على مستوى المناطق. (٤) تأثير المهنية للمعلمين على

تحصيل التعليم الطلاب في المدرســـة الثانويـــة مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو مع ر٢ = ٠.٩٣٣ أو مع نسبة ٩٣.٣%. (٥) تأثير استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية على التحصيل العلم للطلاب في المدرســـة الثانويـــة مؤسسة التعليم المعارف في وصاية على العرش سيدوارجو مع ر٢ = ٠.١١٥ أو بنسبة ١١.٥%. (٦) الكفاءة المهنية للمعلمين تؤثر على التحصيل الدراسي بقيمة ٠.٩٣٣ أو نسبة ٩٣.٣%، في حين أن استخدام تأثير وسائل الإعلام السمعية والبصرية على التحصيل الدراسي بقيمة 0.934 أو نسبة 93,4%. (٧) تأثير أكثر السائد بين الكفاءة المهنية للمعلمين واستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية على التحصيل العلم للطلاب هو الاحتراف.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....i
Halaman Persetujuan iii
Halaman Pengesahan iv
Pernyataan Keaslian v
Motto vi
Persembahan vii
Prakata viii
Daftar Tabel x
Daftar Bagan xii
Daftar Lampiran.....xiii
Pedoman Transliterasi xiv
Abstrak.....xvii
Daftar Isi xxiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi dan Pembatasan Masalah 13
C. Rumusan Masalah 14
D. Tujuan Penelitian 15
E. Hipotesis Penelitian 16
F. Kegunaan Penelitian 17
G. Penegasan Istilah 18

BAB II LANDASAN TEORI

A. Profesionalisme Guru 21

1. Pengertian Profesionalisme Guru 21
2. Karakteristik Profesionalisme Guru 24
3. Kompetensi Guru Profesional 26

B. Media Audio Visual 34
1. Pengertian Media Audio Visual 34
2. Taksonomi Media Pembelajaran 36
3. Klasifikasi Media Pembelajaran 44
4. Kriteria Pemilihan Media 46
5. Fungsi dan Manfaat Media Audio Visual 50

C. Prestasi Belajar 60
1. Pengertian Prestasi Belajar 60
2. Jenis-Jenis Prestasi Belajar 63
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar 64

D. Pengaruh Profesionalisme Guru Terhadap Prestasi Belajar 74

E. Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Prestasi Belajar 75

F. Penelitian Terdahulu 77

G. Kerangka Konseptual 83

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 85
B. Populasi dan Sampel Penelitian 87
C. Kisi-Kisi Instrumen 91
D. Sumber Data 94
E. Teknik Pengumpulan Data 95
F. Analisis Data 99

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....109
1. Uji Validitas 110
2. Uji Reliabilitas.....112
3. Analisis Deskriptif.....115

B. Uji Prasyarat Tes.....121

1. Uji Normalitas 121
2. Uji Linieritas.....123
3. Uji Multikolinieritas 125

C. Pengujian Hipotesis 127
1. Uji t Parsial 127
2. Uji F Simultan 133
D. Temuan Penelitian 137
BAB V PEMBAHASAN
A. Profesionalisme Guru di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo 141
B. Penggunaan Media Audio Visual di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo 142
C. Prestasi Belajar Siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo.....143
D. Pengaruh Profesionalisme Guru terhadap Prestasi Belajar Siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo 143
E. Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual terhadap Prestasi Belajar Siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo 149
F. Pengaruh Profesionalisme Guru dan Penggunaan Media Audio Visual terhadap Prestasi Belajar Siswa di SMP YPM se Kabupaten Sidoarjo.....153
G. Temuan Penelitian 155
BAB VI PENUTUP
A. Kesimpulan.....158
B. Implikasi 160
C. Saran 161
DAFTAR RUJUKAN
LAMPIRAN-LAMPIRAN