

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kajian Etnobiologi Batik Tatur Blitar Sebagai Sumber Belajar Biologi berupa *Booklet*” dibuat oleh Wulan Yuli Yani dengan NIM 12208183107, dibimbing oleh Dr. Eni Setyowati, S.Pd. MM.

**Kata kunci;** Batik Tatur Blitar, *Booklet*, Etnobiologi

Batik Tatur Blitar merupakan batik khas Blitar yang mana terdapat motif hewan dan tumbuhan didalamnya. Hal ini berkaitan dengan adanya pengetahuan masyarakat lokal terhadap biologi. Sehubungan dengan itu Batik Tatur Blitar belum memiliki sumber informasi dan data yang lengkap berkaitan dengan perlindungan dan penyelamatan biodiversitas. Pengetahuan maupun data mengenai perlindungan dan penyelamatan biodiversitas melalui Batik Tatur Blitar juga bermanfaat bagi mahasiswa biologi, yang mana berdasarkan hasil angket analisis kebutuhan mengenai sumber belajar biologi berkaitan dengan biodiversitas pada Prodi Tadris Biologi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung masih kurang. Uraian tersebut diatas menjadi permasalahan yang menarik sekaligus sebagai alasan dilakukannya penelitian ini.

Penelitian ini memiliki tujuan antara lain : 1.) untuk mendiskripsikan etnobiologi pada Batik Tatur Blitar, 2.) untuk mendiskripsikan desain pengembangan booklet kajian etnobiologi Batik Tatur Blitar, 3.) untuk mendiskripsikan kelayakan dan keterbacaan booklet kajian etnobiologi Batik Tatur Blitar.

Penelitian ini merupakan *Research and Development* (R&D). Tahap pertama dalam penelitian adalah mengkaji dan meneliti Batik Tatur Blitar menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Data dari hasil penelitian ini kemudian dianalisis dengan reduksi data, penyajian data, dan pemberian kesimpulan dan verifikasi. Untuk penelitian tahap dua yakni dengan menggunakan model penelitian ADDIE dengan produk pengembangan berupa *booklet*.

Hasil dari penelitian ini antara lain: 1.) Batik Tatur Blitar merupakan pengembangan dari batik “*Afkomstig Uit Blitar*” dibuktikan dengan adanya motif utama batik “*Afkomstig Uit Blitar*” yang digunakan pada motif-motif batik tatur blitar. Adapun motif-motif utamanya adalah motif *singa, gajah, burung emprit, bunga melati, bunga turi, bunga dadap, bunga rambatan dan rumput teki*. Hal ini menegaskan bahwasanya pengetahuan masyarakat terkait dengan biologi sudah ada sejak dahulu dengan adanya motif hewan dan tumbuhan yang dibuat oleh pembatik. 2.) *Booklet* kajian etnobiologi Batik Tatur Blitar tersusun atas sampul depan dan belakang, kata pengantar, daftar isi, pendahuluan, uraian singkat makna motif Batik Tatur Blitar dikaitkan antara makna menurut *kejawen* dengan biologi. Daftar pustaka, glosarium dan biografi penulis melengkapi *booklet* ini. 3.) Presentase kelayakan *booklet* kajian etnobiologi Batik Tatur Blitar dari ahli media mendapat nilai sebesar 87,5%, dari ahli materi memperoleh 65,6%. Selanjutnya, hasil validasi dari respon mahasiswa mendapat presentase sebesar 86,9% dan respon masyarakat terhadap *booklet* memperoleh presentase sebanyak 81,875 %.

Berdasarkan hasil validasi tersebut dapat dinyatakan bahwasanya *booklet* kajian etnobiologi Batik Tuter Blitar hasil dari penelitian ini layak sebagai sumber belajar biologi untuk mahasiswa dan sebagai tambahan informasi bagi masyarakat.

## ABSTRACT

The dissertation entitled “Kajian Etnobiologi Batik TUTOR Blitar Sebagai Sumber Belajar Biologi berupa *Booklet*” was written by Wulan Yuli Yani with NIM 12208183107, advisor by Dr. Eni Setyowati, S.Pd. MM.

**Keywords;** Batik TUTOR Blitar, *Booklet*, Ethnobiology

TUTOR Blitar Batik is a typical blitar batik with animal and plant motifs. This is related to the biological knowledge of the local community. In this regard, Batik TUTOR Blitar does not yet have complete sources of information and data on protecting and saving biodiversity. Knowledge and data on protecting and saving biodiversity by Batik TUTOR Blitar is also useful for biology students, which based on the results of a needs assessment questionnaire on biological learning resources related to biodiversity at the Tadris Biology Study Program UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung is still missing. Above description becomes an interesting problem as well as the reason for this research.

This study has among other objectives: 1.) to describe the ethnobiology of Blitar TUTOR Batik, 2.) to describe the design of the development of the ethnobiological study booklet of Blitar TUTOR Batik, 3.) to describe the feasibility and readability of the ethnobiological study booklet of Blitar TUTOR Batik.

This research is research and development (R&D). The first stage of research is to examine and study the Blitar language batik using observation, interview and documentation techniques. The data from the results of this study were then analyzed through data reduction, data presentation and inference and verification. For the second stage of research, application of the ADDIE research model with product development in the form of brochures.

The results of this study include: 1.) Batik TUTOR Blitar is the advancement of 'Afkomstig Uit Blitar' tie-dye, evidenced by the existence of the main motif 'Afkomstig Uit Blitar' tie-dye used in tie-dye motifs, Blitar said. The main motifs are *lion, elephant, emprit bird, jasmine flower, turi flower, dadap flower, vine flower and teki grass*. This confirms that with the existence of animal and plant motifs made by batik, public knowledge related to biology has long existed. 2.) Blitar language batik ethnobiological study booklet consists of front and back cover, preface, table of contents, introduction, brief description of the meaning of Blitar language batik motifs associated with Javanese meaning and biology. A bibliography, a glossary and an author biography round off this issue. 3.) The percentage of feasibility of Blitar-Batik ethnobiological study by media experts scored 87.5%, by material experts 65.6%. In addition, student response validation results achieved a percentage of 86.9% and community responses to brochures a percentage of 81.875%. Based on the results of the validation, it can be stated that the Blitar Sprachbatik ethnobiological study booklet as a result of this research is suitable as a source for learning biology for students and as additional information for the community.

## ملخص

بحث العلمي بعنوان "الدراسة الإثنوبولوجية لخطاب باتيك باليتار كمصدر تعليمي في علم الأحياء في شكل كتيب" يكتب وولان يولي ياني، رقم القيد ١٢٢٠٨١٨٣١٠٧، مشرفة الدكتورة اني ستيويو الما جستير.

الكلمة الأساسية: ، لخطاب باتيك باليتار، كتيب، الإثنوبولوجية

باتيك توتور بليتار هو نوع باتيك بليتر، فيه يحتوي على أشكال نباتية وحيوانية. هذا مرتبط بمعرفة المجتمع المحلي بالبيولوجيا. وبذلك، لا يملك باتيك توتور بليتار مصادر كاملة للمعلومات والبيانات المتعلقة بحماية وإنقاذ التنوع البيولوجي. المعرفة والبيانات المتعلقة بحماية وإنقاذ التنوع البيولوجي من خلال باتيك توتور بليتار مفيدة لطلاب علم الأحياء أيضا، والتي تستند إلى نتائج استبيان تحليل الاحتياجات عن موارد التعلم البيولوجي المتعلقة بالتنوع البيولوجي في برنامج دراسة علم الأحياء في تدریس جامعة الدولة الإسلامية سيد علي رحمة الله تولونغاونغ هو لا تزال نقيصا. يصبح ذلك البيان مشكلة مثيرة للاهتمام بالإضافة إلى سبب إجراء هذا البحث. اهدف البحث من هذا البحث يعني لوصف الإثنوبولوجية على خطاب باتيك باليتار، لوصف خطط تطوير كتيب الدراسة الإثنوبولوجية لخطاب باتيك باليتار و لوصف جدارة ومقروء كتيب الدراسة الإثنوبولوجية لخطاب باتيك باليتار.

هذا البحث يعني البحث والتطوير. مرحلة الأولى في هذا البحث يعني الدراسة والبحث خطاب باتيك باليتار باستخدام الملاحظة والمقابلة والوثيقة. البيانات من هذا البحث يحلل بتقليل البيانات وتقديم البيانات واستنتاج البيانات وتدقيق. لبحث في مرحلة الثانية باستخدام طراز البحث اددى بأثمار التطوير كتيباً. نتائج البحث يعني: (١) خطاب باتيك باليتار هو متطور من باتك ايسكومتك ويت باليتار ويبين بوجود لأولى من الباتك ايسكومتك ويت باليتار الذي يستخدم في مزين لخطاب باتيك باليتار. واما مزين الأولى يعني مزين الأسد، الفيل، الطير، يسمين، زهرة التوري، زهرة الدداب، زهرة الزحف، والعشب. هذا يؤكد بأن المعرفة للمجتمع عن علم الأحياء قد وجد من القديم بوجود مزين الحيوان والنبات من الصانع. (٢) كتيب الدراسة الإثنوبولوجية لخطاب باتيك باليتار تتكون من الغلاف، المقدمة، القائمة، المقدمة، الشرح الأقصر من المعنى مزين لخطاب باتيك باليتار الذي يتعلق بين المعنى الجاوي والأحياء. المراجع والقاموس مصطلحات وسيرة الحياة الباحثة يتم هذا كتيب. (٣) نسبة مئوية الجدارة هطا الكتيب الدراسة الإثنوبولوجية لخطاب باتيك باليتار من اهل الوسائل يحصل نتيجة بعدد ٨٧،٥ في الميئة، من اهل المواد يحصل ٦٥،٦ في الميئة. ثم، نتيجة التصديقات من ايجاب الطلاب يحصل نتيجة ٨٦،٩ في الميئة و ايجاب المجتمع على الكتيب يحصل نتيجة ٨١،٨٧٥ في الميئة. اضافة على ذلك يستطيع ان يبين أن الكتيب الدراسة الإثنوبولوجية لخطاب باتيك باليتار، نتيجة من هذا البحث تستحق كمصدر التعليم علم الحياء للطلاب ولزيادة الخبر للمجتمع.