

DAFTAR PUSTAKA

- Adinugraha, Fajar Adinugraha. 2020. *Potensi Reresik Sumur Pitu sebagai Pendekatan Kearifan Lokal dan Budaya dalam Pembelajaran Biologi*, Jurnal Pendidikan Surya Edukasi (JPSE), Vol. 6 No. 1.
- Agustianingsih, Nirmala Agustianingsih. 2018. *Tradisi Rampogan Macan di Blitar dengan Visualisasi Wayang Beber sebagai Ide Penciptaan Busana Pesta*. Surakarta : ISI.
- Alicia, Amaris. 2020. *Filosofi Motif Batik Sebagai Identitas Bangsa Indonesia*”, Folio, Vol 1 No 1.
- Amal dkk. 2014. *Motif dan Corak Batik Jawa Timur*. Malang. UMM Press.
- Arikunto, Suharsimi. 1996. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Bawono, Rochtri Agung dan Zuraidah, 2015. *Batik Tujur Blitar : Transformasi Pesan Moral dari Dinding Candi menjadi Sehelai Kain*. simdos-unud.
- Dewi, Megawati, Aryanto Hendro, Cristianna Aniendya. 2019. *Perancangan Buku Batik sebagai Media Promosi bagi Masyarakat Blitar*, Jurnal DKV Adiwarna.
- Fadlan, Muchlas. 2017. *Kajian Folk Taxonomy Tumbuhan bumbu dan Rempah di Daerah Guluk-Gluk Sumenep Madura sebagai Booklet bagi Masyarakat*. Jurnal Pendidikan Biologi Indonesia Vol. 3, No 1.
- Faiqoh E. 2021. *Efektifitas Penggunaan Media Booklet Dibandingkan dengan Leaflet dalam Meningkatkan Pengetahuan Variasi Menu MP-Asi pada Ibu Balita*. Skripsi Thesis. Poltekes Kemenkes : Yogyakarta.
- Fenina Indriani, “*Studi Keanekaragaman Lichen Di Kampus IAIN Tulungagung Sebagai Sumber Belajar Berupa Booklet*”, diakses dari repo.uinsatu.ac.id, pada tanggal 9 Juli 2022, pukul 09.02 WIB.
- French, C., 2011. *How to Write Successful How to Booklet*. England UK: The Endless Bookcase.
- Hadi, Sutrisno. 1993. *Metode Research Cet. XXIV*: Yogyakarta: Andi Offsed.

- Iskandar, Johan. *Etnobiologi dan Keragaman di Indonesia*. Journal of Anthropology Vol 1 No 1, UMBARA : Indonesian.
- Kasrina dkk. 2012. *Ragam Jenis Mikroalga di Air Rawa Kelurahan Bentiring Permai Kota Bengkulu Sebagai Alternatif Sumber Belajar Biologi SMA*”, Jurnal Exacta, Vol. X No. 1.
- Kusuma, Rengga. 2018. *Keberadaan Batik Tatur Blitar Karya Eddy Dewa*”. GELAR :Jurnal Seni Budaya. Vol 16 No 1.
- Kusuma, Rengga N.S dan Darsonoa. *Makna Motif Batik Tatur Blitar*. texture, art & culture journal Vol 1 No 1.
- Kusumawardhani, Reni. 2012. *How to Wear Batik*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Maya Pratiwi dkk, 2022, “*Penyusunan E-Booklet Burung kicau yang dilindungi di PASTY Sebagai Sumber Belajar Bilogi*”, Bioilmi:Jurnal Pendidikan Vol VII No 1, hal 44.
- Milasari, Whenni. 2019. *Kajian Etnobiologi Makanan Tabu Pada Masyarakat Banyuwangi dan Pemanfaatannya Sebagai Buku Ilmiah Populer*. Skripsi Program Studi Pendidikan Biologi, Universitas Jember.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif* .Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Olda Apriyeni dkk, 2021, “*Booklet pada Materi Bakteri untuk Peserta Didik Kelas X SMA*”, Jurnal Edutech Undiksha Vol 8 No 1, hal 11
- Rosalia, Ravika. 2015. *Batik Kabupaten Blitar, e-Journal*, Vol 04 No. 01.
- Royanto, Sugeng. 2019. *Ragam hias Pada Candi sebagai Motif Batik*”, Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik :Yogyakarta
- Samsinar S.2019. *Urgensi Learning Resources (sumber belajar) dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran*”, Didaktika : Jurnal Kependidikan, Fakultas Tarbiyah IAIN Bone, Vol. 13, No. 2.
- Sari, Rengga Kusuma Nawala. 2018. *Keberadaan Batik Tatur Blitar Karya Eddy Dewa*”, GELAR Jurnal Seni Budaya, vol 16 no 1.
- Simamora, S Roymond, 2009. *Buku Ajar Pendidikan Dalam Keperawatan*. Jakarta: EGC.

- Soedjatmiko, Haryanto. 2008. *Saya Berbelanja, Maka Saya Ada Ketika Konsumsi dan Desain menjadi Gaya Hidup Konsumeris*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Sudjana,Nana. 1989. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono.2015.*Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:Alfabetahal
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta:Rineka Cipta, 2009), hal. 54
- Uny,Eva dkk.2017. *Kajian Etnobiologi Upacara di Desa Wirat-Worat Kecamatan Sahu Kabupaten Halmahera Barat*, ejournal.unstrat.
- Widiantoro, Bayu. 2016. *Pengaruh Proporsi dan tata Letak Ornamen Terhadap Persepsi Pengguna pada Desain Batik Semarang Motif Tugu Muda*. Canthing Vol. 3 No. 1.
- <https://islam.nu.or.id/tafsir/tafsir-surat-al-baqarah-ayat-30-Ab0xV>. Diakses pada tanggal 31 Mei 2022