

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zaenuri. 2009. *Proses Produksi dan Vox-Pop Acara Freeday di Televisi Lokal SBO TV Surabaya*. Surabaya: Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol 1. No 1 April.
- American Heritage, Dictionary of the English Language, Ed. V 2016, Houghton Mifflin Publishing Company. <https://www.thefreedictionary.com/talk+show> diakses pada 17 April 2022.
- Anwar, Rosihan. 2000. *Pos Kota 30 Tahun Melayani Pembaca*. Jakarta: Litbang Group Pos Kota.
- Ardianto, E.L. 2005. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.
- Aswandi, R, Putri R, Muhammad S. 2020. *Perlindungan Data dan Informasi Pribadi Melalui Indonesia Data Protection System (IDPS)*. Legislatif, Vol. 3 No.2.
- Badjuri, Adi. 2010. *Jurnalistik Televisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Baksin, Askurifai. 2006. *Jurnalistik Televisi: Teori dan Praktek*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.
- Burton, Graeme. 2011. *Membincangkan Televisi* diterjemahkan dari Graeme Burton, *Talking Television: An Introduction to The Study of Television* (London: Hodder Arnold, 2000) Jalasutra, Yogyakarta.
- Defluer, Melvin L. & Dennis Everette E. 1985. *Understanding Mass Communication*. University of Miami & Columbia University.
- Dewangga, A. S. 2018. *Resepsi Khalayak terhadap Program Katakan Putus Trans TV*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Dewi, Sustiyani. 2017. *Prinsip – Prinsip Perlindungan Data Pribadi Nasabah Kartu Kredit Menurut Ketentuan Nasional dan Implementasinya*. Sosiohumaniora, Vol.19 No. 3.
- Effendy, Onong Uchajana. 2003. *Kamus Komunikasi Cet. III*. Bandung: Mandar Maju.
- Elvinaro, Ardianto. 2007. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.

- Farid, Muhammad. 2018. *Fenomenologi Dalam Penelitian Ilmu Sosial; Ed. Cetakan Pertama*. Jakarta: Kencana.
- Ferdinand Schoeman. 1984. *Privacy: Philosophical Dimensions*, dalam Ferdinand D. Schoeman (ed.), *Philosophical Dimensions of Privacy: An Antology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gaffar, Afan. 2000. *Politik Indonesia, Transisi Menuju Demokrasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Karyanti, Rema. 2005. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.
- Kriyantono, Rusdi. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kusumaningrat, Hikmat. 2005. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Lamintang. Franciscus. 2013. *Pengantar Ilmu Broadcasting & Cinematography*. Jakarta: In Media.
- Latief, Rusman dan Yusiatie, Utud. 2015. *Siaran Televisi Nondrama: Kreatif, Produktif, Public Relation dan Iklan*. Jakarta: Kencana
- Limburg, Val. E. 1994. *Electronic Media Ethics*. London: Focal Press.
- Mabruri KN, Anton. 2013. *Manajemen Produksi Program acara TV Format Non Drama*. Jakarta: Grassindo.
- Mc Quail, Denis. 1994. *Mass Communication Theory: An Introduction, Third Edition*. London: Sage Publication.
- Morissan. 2008. *Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Tangerang: Ramdina Prakarsa.
- Morissan. 2015. *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana.
- Naratama. 2006. *Menjadi Sutradara Televisi dengan Single dan Multi Camera*. Jakarta: Grasindo.
- Nasrullah, Rulli. 2019. *Teori dan Riset Khalayak Media Ed. Pertama*. Jakarta: Kencana.

- Nurhasanah. 2011. *Analisis Produksi Berita Siaran Televisi (Proses Produksi Siaran Program Berita Reportase Minggu di Trans TV)*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nurudin. 2015. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Press.
- Oetomo, Jacob. 2001. *Pers Indonesia: Berkomunikasi dalam Masyarakat tidak Tulus*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Permadi, Malik. 2013. *Governing Big Data: Principles and practices*. IBM Journal of Research and Development 57, 1:1–1:13.
- Rachmawaty, Maya. 2012. *Program Berita Talk Show*. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Humaniora dan Bisnis: Brendan Smialowski/Getty Images for Meet the Press.
- Rully Nasrullah, Suhaimi. 2009. *Bahasa Jurnalistik*. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Jakarta.
- Samuel Warren dan Louis Brandeis. *The Right to Privacy*, dalam *Harvard Law Review* Vol. IV No. 5, 15 Desember 1890, tersedia di <http://faculty.uml.edu/sgallagher/Brandeisprivacy.htm>
- Simons. 2014. *Audience Reseption of Creoss and Transmedia TV Drama in the Age of Convergence*. Bandung: Persada Pers.
- Stanley J. Baran. 2012. *Pengantar Komunikasi Massa Melek Media dan Budaya*. Jakarta: Erlangga.
- Stanley J. Baran, Dennis K. Davis. 2012. *Mass Communication Theory: Foundations, Ferment, and Future, Ed. VI*. Wadsworth Cencage Learning: Lyn Uhl-Michael Rosenberg.
- Sony, 2008. *Menjadi Perancang Program Televisi Profesinoal*. Yogyakarta: Andi Press.
- Sudibyoy, Agus. 2004. *Ekonomi Politik Media Penyiaran*. Jakarta: LKIS-ISAI.
- Sukardi, Wina Armada. 2007. *Keutamaan di Balik Kontroversi Undang-Undang Pers*. Jakarta: Dewan Pers.
- Wibowo, Fred. 2009. *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.

William L. Prosser 1960. *Privacy: A Legal Analysis*. California: Law Review.

Wolton, Dominique. 2007. *Kritik Atas Teori Komunikasi: Kajian dari Media Konvensional Hingga Era Internet*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Wulandari, Kartika. 2014. *Persepsi Remaja Terhadap Agenda Media Program "Brownies" Parta Porte Trans TV*. <https://dosenunivpancasila.ac.id> diakses pada Minggu, 3 April 2022.

YF La Kahija. 2017. *Penelitian Fenomenologis: Jalan Memahami Pengalaman Hidup*. Yogyakarta: PT Kanisius.

Ziaul Fitrahudin, Ahmad. 2015. *Analisis Isi Pesan Dakwah Program Khazanah Islam Trans 7 Dan Program Mozaik Islam Trans Tv Bulan Ramadhan 1435 H*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.

Internet

<http://ethnohistori.org/etnografi-sejarah-koran-kuning-2-pos-kota-sang-pemula-lukman-solihin.html> diakses pada Jum'at, 1 April 2022.

<https://bincangmedia.wordpress.com/2010/06/08/telaah-histori-asal-mula-istilah-koran-kuning/> diakses pada Jum'at, 1 April 2022.

<https://www.transtv.co.id/program/genre> diakses pada Selasa, 5 April 2022.

Rumpi (No Secret), <https://g.co/kgs/PbTyYg> diakses pada Selasa, 5 April 2022.