

ABSTRAK

Choiria, Alifia Afsalna. 2023. *Analisis Nilai Kasih Sayang dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori dan Relevansinya sebagai Bahan Sastra di MAN 2 Blitar*. Skripsi. Program studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Kasih Sayang, Novel, Bahan Ajar

Kasih sayang merupakan sebuah fitrah yang diberikan Tuhan kepada manusia. Oleh karena itu, kasih sayang ini sangat erat kaitannya dengan persoalan kehidupan manusia. Tak heran jika banyak sekali kejadian yang didasari atas rasa cinta dan kasih sayang antar sesama manusia. Nilai kasih sayang termasuk ke dalam nilai moral dan sosial yang berasal dari cerminan hidup antar umat manusia. Hal itulah yang kemudian oleh para peneliti sastra dijadikan sebagai ide atau sumber cerita yang kelak akan diciptakannya karya berupa sebuah novel, cerpen, hingga puisi. Pada sebuah karya sastra khususnya novel, nilai atau pesan dan makna yang ada di dalamnya memiliki arti penting sebagai kualitas yang dapat menjadi nilai jual baginya.

Penelitian ini mengkaji nilai-nilai kasih sayang yang terkandung dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori dengan pendekatan psikologi sastra melalui perspektif Abraham Maslow yakni teori Hierarki Kebutuhan Bertingkat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai kasih sayang yang terkandung dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori dan mendeskripsikan bagaimana relevansi dari nilai kasih sayang yang terkandung dalam novel *Laut Bercerita* sebagai bahan ajar pada pembelajaran sastra di MAN 2 Blitar.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode penelitian deskriptif. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dalam menganalisis nilai-nilai kasih sayang yang terkandung dalam novel *Laut Bercerita*. Sumber data dalam penelitian ini terbagi menjadi dua, yakni sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer dari penelitian ini berasal dari novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori, sedangkan sumber data sekunder berupa artikel maupun karya ilmiah yang memiliki relevansi dan mampu dijadikan referensi dalam penelitian ini.

Berdasarkan hasil analisis data ditemukan adanya nilai kasih sayang yang terkandung dalam novel *Laut Bercerita* yang diwujudkan ke dalam lima bentuk, yakni: (1) kasih sayang orang tua kepada anak yang diwujudkan dalam bentuk perhatian dan pengorbanan; (2) kasih sayang terhadap saudara yang diwujudkan dalam bentuk rasa peduli, perhatian, hingga pengorbanan; (3) kasih sayang terhadap pasangan yang diwujudkan dalam bentuk kesetiaan dan perhatian; (4) kasih sayang terhadap teman maupun orang lain yang diwujudkan dalam bentuk rasa simpati, kepedulian, dan pengorbanan; dan (5) kasih sayang terhadap benda maupun alam

sekitar yang diwujudkan dalam bentuk melindungi. Nilai-nilai kasih sayang tersebut kemudian diterapkan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA/MA khususnya kelas 11 yang diuraikan secara terperinci dalam Rencana Pelaksanaan pembelajaran (RPP).

ABSTRACT

Choiria, Alifia Afsalna. 2023. Analysis of the value of affection in the Novel *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori and its relevance as a literary material in MAN 2 Blitar. Thesis. Tadris Indonesian study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, supervisor Muyassaroh, S.S., M, Pd.

Keywords: Affection, Novel, Literary Materials

Love is a gift given by God to man. Therefore, this affection is very closely related to the issue of human life. No wonder so many events are based on Love and affection between humans. The value of compassion is included in the moral and social values that come from the reflection of life between human beings. That is what is then used by literary writers as an idea or source of stories that will later be created in the form of a novel, short story, to poetry. In a literary work, especially a novel, The value or message and meaning contained in it have an important meaning as a quality that can be a selling point for him.

This study examines the values of affection contained in the novel *Sea Story* by Leila S. Chudori with the approach of literary psychology through the perspective of Abraham Maslow, namely The Theory of hierarchy of needs. The purpose of this study was to describe the values of affection contained in the novel *Sea Story* by Leila S. Chudori and describes how the implementation of the value of compassion contained in the novel *Sea Story* as teaching material on learning literature si MAN 2 Blitar.

The type of research used in this study is qualitative with descriptive research methods. This study uses the approach of literary psychology in analyzing the values of affection contained in the novel *The Sea of storytelling*. Data sources in this study are divided into two, namely primary and secondary data sources. The primary data source of this study comes from the novel *Sea Story* by Leila S. Chudori, while the secondary data sources in the form of articles and scientific papers that have relevance and can be used as a reference in this study.

Based on the results of data analysis, it was found that the value of affection contained in the novel *Laut Berita* is manifested in five forms, namely: (1) the affection of parents to children is manifested in the form of attention and sacrifice; (2) affection towards relatives manifested in the form of caring, caring, to sacrifice (3) affection towards spouses manifested in the form of loyalty and attention (4) affection towards friends and others manifested in the form of sympathy, caring, and sacrifice and (5) affection towards objects and the surrounding nature manifested in the form of protecting. The values of affection are then relevance into Indonesian literary materials in SMA/MA, especially Grade 11 which is described in detail in the learning implementation plan (RPP).

الملخص

شويريا ، أليفيا أفصلنا. ٢٠٢. تحليل قيمة المودة في رواية قصة البحر بقلم ليلي س. شودوري وتنفيذها في تعلم الأدب في رجل ٢ بليتار. أطروحة. برنامج دراسة تادريس الإندونيسي، كلية التربية وتدريب المعلمين السيد علي رحمة الله جامعة تولونججونج الإسلامية الحكومية، المشرف موياساروه، س. س. م. ، شرطة.

الكلمات المفتاحية: المودة ، الرواية ، المواد التعليمية

الحب هو هدية قدمها الله للإنسان. لذلك ، ترتبط هذه المودة ارتباطا وثيقا بمسألة حياة الإنسان. لا عجب أن العديد من الأحداث تقوم على الحب والمودة بين البشر. يتم تضمين قيمة التعاطف في القيم الأخلاقية والاجتماعية التي تأتي من انعكاس الحياة بين البشر. هذا هو ما يستخدمه الكتاب الأدبيون بعد ذلك كفكرة أو مصدر للقصص التي سيتم إنشاؤها لاحقا في شكل رواية ، قصة قصيرة ، للشعر. في العمل الأدبي ، وخاصة الرواية ، فإن القيمة أو الرسالة والمعنى الوارد فيها لها معنى مهم كجودة يمكن أن تكون نقطة بيع بالنسبة له.

تبحث هذه الدراسة في قيم المودة الواردة في رواية قصة البحر بقلم ليلي س. تشودوري مع نهج علم النفس الأدبي من خلال منظور أبراهام ماسلو ، أي نظرية التسلسل الهرمي للاحتياجات. كان الغرض من هذه الدراسة هو وصف قيم المودة الواردة في رواية قصة البحر بقلم ليلي س. تشودوري ويصف كيفية تنفيذ قيمة التعاطف الواردة في رواية قصة البحر كمواد تعليمية عن تعلم الأدب سي مان ٢ بليتار.

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة نوعي مع طرق البحث الوصفية. تستخدم هذه الدراسة نهج علم النفس الأدبي في تحليل قيم المودة الواردة في رواية بحر رواية القصص. تنقسم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين ، هما مصادر البيانات الأولية والثانوية. مصدر البيانات الأساسي لهذه الدراسة يأتي من رواية قصة البحر التي كتبها ليلي س. شودوري ، في حين أن مصادر البيانات

الثانوية في شكل مقالات وأوراق علمية ذات صلة ويمكن استخدامها كمرجع في هذه الدراسة.

بناء على نتائج تحليل البيانات ، وجد أن قيمة المودة الواردة في رواية لاوت بيريتا تتجلى في خمسة أشكال ، وهي: (١) تتجلى عاطفة الوالدين تجاه الأطفال في شكل الاهتمام والتضحية؛ (٢) المودة تجاه الأقارب تتجلى في شكل رعاية ورعاية وتضحية (٣) المودة تجاه الزوجين تتجلى في شكل ولاء واهتمام (٤) المودة تجاه الأصدقاء والآخرين تتجلى في شكل تعاطف ورعاية وتضحية و (٥) المودة تجاه الأشياء والطبيعة المحيطة تتجلى في شكل حماية وحراسة. ثم يتم تنفيذ قيم المودة في المواد التعليمية الإندونيسية في سما / ما ، وخاصة الصف ١١ الذي هو موضع بالتفصيل في خطة تنفيذ التعلم (ربب).