

ABSTRAK

Nengseh, Yunita Pratama Wahyu 2023 *Penggunaan Gaya Bahasa Puisi Karya Siswa Kelas 8 MTs Irsyadul Athfal Gresik*. Skripsi, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Puisi, Karya Siswa

Puisi merupakan karya sastra yang mengandung banyak makna. Penulisan puisi harus memperhatikan unsur pembangun puisi, salah satunya, yaitu gaya bahasa. Hal ini juga harus diterapkan oleh siswa ketika membuat karangan puisi. Pada kenyataannya, pada puisi siswa, masih banyak ditemukan kata yang menggunakan bahasa sehari-hari dibandingkan kata yang memiliki makna kias. Pada penelitian ini, akan dibahas analisis penggunaan gaya bahasa pada puisi karya siswa kelas 8 MTs Irsyadul Athfal berdasarkan jenis-jenis gaya bahasa. Oleh karena itu, peneliti meneliti tentang gaya bahasa agar siswa dapat memperhatikan kata yang memiliki makna kias pada penulisan puisi dan menambah pengetahuan tentang gaya bahasa.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah bagaimana penggunaan gaya bahasa puisi karya siswa kelas 8 MTs Irsyadul Athfal Gresik? Adapun tujuan dalam penulisan skripsi ini adalah mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa puisi karya siswa kelas 8 MTs Irsyadul Athfal Gresik.

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan, yaitu dokumentasi berwujud puisi karya siswa kelas 8 MTs Irsyadul Athfal Gresik. Analisis data pada penelitian ini menggunakan teori dari Miles dan Huberman, yaitu dengan cara mereduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan pada penelitian ini guna membuktikan bahwa data yang diperoleh dapat dipercaya kebenarannya. Pada penelitian ini menggunakan perpanjangan pengamatan dan pemeriksaan teman sejawat untuk mengecek keabsahan datanya.

Hasil analisis pada penelitian ini menunjukkan bahwa gaya bahasa personifikasi yang paling banyak mendominasi dalam puisi karya siswa. Berasal dari 15 judul puisi ditemukan 10 kali penggunaan gaya bahasa personifikasi. Gaya bahasa simile/perumpamaan digunakan sebanyak 9 kali, gaya bahasa anafora digunakan sebanyak 7 kali, gaya bahasa hiperbola digunakan sebanyak 5 kali. Adapun gaya bahasa yang jarang digunakan yaitu gaya bahasa antithesis, pleonasm, klimaks, hipalase, epitet, asindenton, epizeukis, mesodiplosis, dan anadiplosis.

ABSTRACT

Nengseh, Yunita Pratama Wahyu 2023 The Use of Language Style in *Poetre Grade 8 Students at MTs Irsyadul Athfal Gresik*. Thesis, Department of Indonesian Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Supervisor: Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Keywords: language style, poetry, student work

Poetry is a literary work that contains many meanings. Writing poetry must pay attention to the building blocks of poetry, one of which is language style. This must also be applied by students when writing poetry. In fact, in students' poetry there are still many words that are found use everyday language rather than words that have figurative meanings. In this research, researcher will discuss the analysis of the use of language styles in poetry works 8th grade students at MTs Irsyadul Athfal based on types of language styles. Therefore, researcher research language styles so that students can pay attention words that have a figurative meaning in writing poetry and increase knowledge about language style.

The research focus in writing this thesis is how use of language styles in poetry by 8th grade students at MTs Irsyadul Athfal Gresik. The aim of writing this thesis is to describe usage language style of poetry by 8th grade students at MTs Irsyadul Athfal Gresik.

This research uses a qualitative descriptive approach method with the data collection technique used is documentation in the form of poetry 8th grade student at MTs Irsyadul Athfal Gresik. Data analysis in this research using the theory of Miles and Huberman, namely by reducing data, presenting data, and drawing conclusions. Checking the validity of the data is carried out in this research to prove that the data obtained can be trusted the truth. This research uses extended observation and peer review to check the validity of the data.

The results of the analysis in this study show that language style personification is the most dominant in students' poetry. Originate of the 15 poetry titles, it was found that 10 times personification was used. Style Simile language is used 9 times, anaphoric language style used 7 times, hyperbolic language style used 5 times. The language styles that are rarely used are antithesis, pleonasm, climax, hypalase, epithet, asyndenton, epizeukis, mesodiplosis, and anadiplosis.

الملخص

نينغسيه ، يونيتا براتاما واهيو ٢٠٢٣ استخدام أسلوب اللغة الشعرية من قبل طالب الصف ٨ متس إرسيدال أثفال غريسيك. أطروحة ، قسم تادريس بهاسا إندونيسيا ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، الجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونغاغونغ. المستشار: مويساروه بكالوريوس الآداب ماجستير التربية

الكلمات المفتاحية: أسلوب اللغة ، الشعر ، العمل الطلابي

الشعر هو عمل أدبي يحتوي على العديد من المعاني. كتابة الشعر يجب أن تولي اهتماما لعناصر بناء الشعر ، واحد منهم ، وأسلوب اللغة. يجب أيضا تطبيق هذا من قبل الطلاب عند إنشاء مقال قصيدة. في الواقع ، في شعر الطلاب ، لا يزال هناك العديد من الكلمات التي تستخدم اللغة اليومية أكثر من الكلمات التي لها معاني مجازية. في هذه الدراسة ، سيتم مناقشة تحليل استخدام أسلوب اللغة في الشعر من قبل طلاب الصف ٨ متس إرسيدال أثفال على أساس أنواع نمط اللغة. لذلك ، فحص الباحثون أسلوب اللغة حتى يتمكن الطلاب من الانتباه إلى الكلمات التي لها معنى مجازي في كتابة الشعر وزيادة المعرفة بأسلوب اللغة.

محور البحث في كتابة هذه الأطروحة هو كيفية استخدام أسلوب اللغة الشعرية من قبل طلاب الصف ٨ متس إرسيدال أثفال غريسيك؟ الغرض من كتابة هذه الرسالة هو وصف استخدام أسلوب اللغة الشعرية من قبل طالب الصف ٨ متس إرسيدال أثفال غريسيك.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي ، مع تقنية جمع البيانات المستخدمة هي التوثيق في شكل شعر طلاب الصف الثامن بمدرسة إرشاد الأطفال الثانوية الإسلامية جيسيك . يستخدم تحليل البيانات في هذا البحث نظري ميلز وهوبرمان هو بطريق تقليل البيانات ، وتقديم البيانات ، واستخلاص النتائج . تم إجراء التحقق من صحة البيانات في هذا البحث لإثبات أنه يمكن الوثوق بالبيانات التي تم الحصول عليها. في هذا البحث باستخدام الملاحظة الموسعة وفحص الزملاء للتحقق من صحة البيانات.

تشير نتائج التحليل في هذا البحث إلى أن الإستعارة المكنية هو الأسلوب المتسلط في شعر الطلاب . من 15 موضوع الشعر توجد 10 مرات استخدام الأسلوب الإستعارة المكنية . استخدم أسلوب الإستعارة التمثيلية 9 مرات ، واستخدم أسلوب التكرار الصدارة 7 مرات ، واستخدم أسلوب المبالغة 5 مرات . الأساليب التي نادر ما يتم استخدامها هي الأسلوب النقيض، والأسلوب الوفرة، والأسلوب الذروة، والأسلوب هيبالاز، والأسلوب الكنية، والأسلوب الأسيندنتون، و الأسلوب التكرار التوكيد ، والأسلوب التكرار الوسيط ، والسلوب التكرار الندى والنهاية.