

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan Keaslian Tulisan.....	v
Halaman Pernyataan Kesiapan Publikasi	vi
Moto	vii
Persembahan	ix
Prakata.....	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel	xiv
Daftar Bagan	xv
Daftar Gambar.....	xvi
Daftar Grafik	xvii
Daftar Lampiran	xviii
Abstrak	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Pembatasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8

E. Manfaat Penelitian	8
F. Hipotesis Penelitian.....	10
G. Penegasan Istilah.....	10
H. Sistematika Pembahasan	11
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Deskripsi Teori.....	14
1. Pengertian Film Pendek	14
2. Film Pendek Sebagai Media Pembelajaran.....	15
3. Manfaat Film Pendek Sebagai Media Pembelajaran	17
4. Kelebihan dan Kelemahan Film Pendek	17
5. Langkah-Langkah Penggunaan Film Pendek	19
6. Pengertian <i>Youtube</i>	20
7. Pengertian Keterampilan Menulis.....	22
8. Tujuan Menulis	23
9. Pengertian Naskah Drama.....	25
10. Unsur-Unsur Naskah Drama	27
11. Struktur Naskah Drama.....	29
12. Kaidah Kebahasaan Naskah Drama	30
B. Penelitian Terdahulu	30
C. Kerangka Berpikir.....	40
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Rancangan Penelitian	42

B. Variabel Penelitian	44
C. Populasi dan Sampel	44
D. Kisi-Kisi Instrumen	45
E. Instrumen Penelitian.....	46
F. Data dan Sumber Data	50
G. Teknik Pengumpulan Data.....	51
H. Teknik Analisis Data.....	52
I. Tahap-Tahap Penelitian	53
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	55
A. Deskripsi Data.....	55
B. Analisis Data Penelitian	61
BAB V PEMBAHASAN	69
A. Pengaruh Tayangan Film Pendek <i>Budi – Pendidikan Budi Pekerti</i> di <i>Youtube</i> terhadap Kemampuan Menulis Naskah Drama	69
BAB VI PENUTUP	75
A. Simpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR RUJUKAN.....	78