

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Perubahan Makna dalam Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Qudus dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA” disusun oleh Fitriatur Rosidah, NIM 12210193002, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Pembimbing Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

Kata kunci: Perubahan makna, novel, implikasi.

Salah satu karya fiksi yang berbentuk prosa adalah novel. Semantik merupakan bidang studi dalam linguistik yang mempelajari makna atau maksud pada bahasa. Pada era digital ini banyak kata yang mengalami perubahan makna. Perubahan makna dapat terjadi dimana saja salah satunya adalah dalam sebuah karya sastra, yaitu novel. Cerita di dalam novel tersebut menginspirasi anak-anak remaja yang akan memasuki usia dewasa. Peneliti memilih perubahan makna diksi dalam penelitian ini karena perubahan makna dalam bahasa Indonesia tentunya terdapat pada kurun waktunya sendiri. Penelitian ini fokus membahas mengenai perubahan makna dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Qudus dan implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah (1) Bagaimanakah perubahan makna di dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Qudus? (2) Bagaimanakah implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan diksi yang mengalami perubahan makna di dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsan Abdul Qudus dan implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Penelitian ini menggunakan jenis kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini bersumber dari kata-kata dari novel *Aku Lupa bahwa Aku Perempuan* yang mengalami perubahan makna yang terdapat dalam novel. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dengan membaca novel berulang-ulang, teknik catat, teknik pengelompokkan dengan cara memberi kode pada teks sesuai instrumen, dan teknik pendeskripsian data sesuai dengan permasalahan yang diteliti dengan menggunakan analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* ditemukan empat perubahan makna diksi yang mengandung perluasan, dua data perubahan makna diksi yang mengandung penurunan, dua data perubahan makna diksi yang mengandung pertukaran. Pendekatan struktural yang digunakan pada penelitian ini mengkaji unsur intrinsik pada 13 data yang ditemukan dalam novel, seperti *pertama* tokoh cerita, *kedua* setting/latar tempat yaitu belakang, *ketiga* indera imajinasi. Implikasi novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* karya Ihsan Abdul Qudus pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA dikaitkan dengan bahan ajar sesuai dengan kurikulum 2013. Pada implikasinya, perubahan makna novel ini dikaitkan dengan KD 3.4 dan 4.4 yang mengulas isi dan unsur kebahasaan sebuah novel.

ABSTRACT

The thesis titled "Changes in Meaning in the Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* by Ihsan Abdul Qudus and Its Implications in Indonesian Language Teaching at SMA" was written by Fitriatur Rosidah, with student ID 12210193002, from the Faculty of Tarbiyah and Teacher Education, Department of Tadris Bahasa Indonesia. The supervisor for this thesis is Lilis Anifiah Zulfa, M.Pd.

The keywords: Change in meaning, novel, implication.

Novel is a form of prose and one of the works of fiction. Semantics is a field of study in linguistics that explores the meanings or intentions in language. In the digital era, many words undergo changes in meaning. Changes in meaning can occur anywhere, and one of the contexts is in literary works, such as novels. The stories in the novel inspire teenagers who are transitioning into adulthood. The researcher chose to investigate changes in meaning in this study because changes in meaning naturally occur in the Indonesian language over time. The focus of this research is to discuss the changes in diction meaning in the novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* by Ihsan Abdul Qudus and its implications for learning Indonesian in high school.

The research questions in this thesis are as follows: (1) How do changes in meaning in the novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* by Ihsan Abdul Qudus? (2) How is the novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* by Ihsan Abdul Qudus implications in Indonesian language teaching in high school? The objectives of this research are to describe the diction that undergoes changes in meaning in the novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* by Ihsan Abdul Qudus, and the implication of the novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* by Ihsan Abdul Qudus in Indonesian language teaching in high school. This research adopts a qualitative descriptive design with a literature review approach. The data for this research are derived from words with diction that undergo changes in meaning found in the novel. The data collection technique used is documentation, which involves reading the novel repeatedly, assigning codes to the text based on the research instrument, and classifying the data according to the research questions using content analysis.

The results of the research indicate that in the novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan*, four changes in diction meaning were found, involving expansion, while two changes in diction meaning involved reduction, and two changes in diction meaning involved substitution. The implication of the novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* by Ihsan Abdul Qudus in Indonesian language teaching in high school is related to using the novel as teaching material that aligns with the 2013 curriculum. In implication, the change in meaning of this novel is associated with KD 3.4 and 4.4 which examine the content and linguistic elements of a novel.

ملخص

لرسالة العلمية بعنوان "تغير معنى المفردات في رواية أنا أنسى أنني امرأة للكاتب إحسان عبد القدوس وتطبيقها في تعليم اللغة الإندونيسية في المدرسة العالية " تم إعدادها بواسطة فيترياتور روسيداه، برقم الطالبة ١٢٢١٠١٩٣٠٠٢، في كلية التربية وعلوم التعليم، قسم تدريس اللغة الإندونيسية. المشرفة الأستاذة ليليس أنيفيا زولفا، ماجستير التربية.

الكلمات الرئيسية: تغير المعنى ، رواية، آثار

الرواية هي من الأعمال الروائية في شكل نثر. علم الدلالة هو مجال دراسة في علم اللغة يدرس المعنى أو القصد في اللغة. في هذا العصر الرقمي ، تغيرت العديد من الكلمات في المعنى. يمكن أن تحدث التغييرات في المعنى في أي مكان ، أحدها في العمل الأدبي ، أي الرواية. تلهم القصة في الرواية المراهقين الذين هم على وشك دخول مرحلة البلوغ. اختارت الباحثة التغيير في معنى الإملاء في هذه الدراسة لأن التغيير في المعنى باللغة الإندونيسية بالطبع يحدث في فترة زمنية خاصة به. تركز هذه الدراسة على مناقشة التغييرات التي طرأت على معنى الإلقاء في رواية أكو أنسى أنني امرأة لإحسان عبد القدوس وآثارها على تعلم اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية. صياغة المشاكل في كتابة هذه الرسالة هي (1) كيف تغير المعنى في رواية نسيت أنني امرأة لإحسان عبد القدوس؟ (2) ما هي الآثار المترتبة على تعلم اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية؟ الغرض من هذه الدراسة هو وصف الإلقاء الذي غيّر المعنى في رواية "أكو لوبا" أنني امرأة للكاتب إحسان عبد القدوس وآثارها على تعلم اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية. يستخدم هذا البحث النوع الوصفي النوعي. البيانات الواردة في هذه الدراسة مأخوذة من كلمات من رواية بأني امرأة تشهد تغييراً في المعنى الوارد في الرواية. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية القراءة من خلال قراءة الرواية بشكل متكرر ، وتقنية تدوين الملاحظات ، وتقنية التجميع عن طريق ترميز النص وفقاً للأداة ، وتقنيات وصف البيانات وفقاً للمشكلات التي تمت دراستها باستخدام تحليل المحتوى.

تظهر نتائج الدراسة أنه في رواية ، هناك أربعة تغييرات إملائية في المعنى تحتوي على التوسعات ، واثنان من التغييرات الإملائية في المعنى تحتوي على نقصان ، واثنان من المعنى الإملائي يغيران البيانات التي تحتوي على التبادلات. إن دلالات رواية إحسان عبد القدوس أنا نسيت أنني امرأة لتعلم اللغة الإندونيسية في المدرسة الثانوية تتعلق بالمواد التدريسية وفقاً لمنهج 2013. بمعنى أن التغيير في معنى هذه الرواية يرتبط بـ 4.4 و 3.4 دينار كويتي وهي مضمنة. في نص القصص الخيالية في الرواية.