

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Harga Sebuah Percaya Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Sastra* ini ditulis oleh Siti Aisah Andani, NIM 12210193105, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata kunci: *Konflik Batin, Novel, Psikologi Sastra, Tokoh Utama,*

Novel merupakan karya sastra yang memiliki banyak penggemar. Setiap karya sastra yang ditulis di dalamnya selalu mengandung konflik batin baik itu berat maupun ringan. Konflik batin adalah permasalahan yang muncul dikarenakan adanya dua atau lebih pemikiran yang saling bertentangan milik tokoh sehingga memunculkan sifat atau kepribadian baru yang mempengaruhi tingkah laku. Konflik batin umumnya terjadi di alam bawah sadar. Salah satu novel yang di dalamnya mengandung konflik batin adalah novel Tere Liye yang berjudul *Harga sebuah Percaya*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konflik apa saja yang dialami oleh tokoh utama yang ditunjukkan oleh perilaku-perilaku mereka dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif jenis studi teks dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Data dalam penelitian ini berupa kutipan novel, baik kata, kalimat, maupun dialog yang menunjukkan konflik batin tokoh utama dalam novel *Harga Sebuah Percaya* karya Tere Liye. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Data yang terkumpul kemudian akan diberi kodefikasi dan dianalisis sesuai dengan kriteria instrumen yang telah dibuat. Data kemudian disajikan berdasarkan teori-teori digunakan sebagai landasan penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan adanya konflik batin yang dialami oleh tokoh utama. Konflik batin yang dialami oleh tokoh utama disebabkan oleh dominasi id yang lebih dari ego. Dominasi id ini menyebabkan emosi yang tidak stabil dari tokoh utama sehingga memunculkan beberapa emosi negatif, seperti penyesalan, sedih, putus asa, dan kesepian. Dinamika kepribadian yang dimiliki oleh tokoh utama sebagian besar disebabkan oleh id, terutama untuk naluri kematian dan naluri kehidupan. Hal ini ditunjukkan dengan besarnya pengaruh id dalam setiap perilaku yang dilakukan oleh tokoh utama. Untuk kecemasan realistik dan neurotik terjadi akibat rangsangan id, sedangkan untuk kecemasan moral berhubungan dengan superego atau aspek moralitas. Perkembangan kepribadian pada tokoh utama dalam novel ini terdiri dari penolakan, represi, asketisme, isolasi, penggantian, melawan diri sendiri, proyeksi, reaksi formasi, dan identifikasi dengan penyerang.

ABSTRACT

The thesis entitled inner conflict of the main character in the Novel Harga Sebuah Percaya by Tere Liye: a study of literary psychology was written by Siti Aisah Andani, NIM 12210193105, Tadris Bahasa Indonesia Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervisor Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Keywords: Inner Conflict, Novel, Literary Psychology, Main Character,

Novel is a literary work that has many fans. Every literary work written in it always contains inner conflicts, both heavy and light. Inner conflict is a problem that arises due to the existence of two or more conflicting thoughts belonging to the character, giving rise to new traits or personalities that affect behavior. Inner conflicts generally occur in the subconscious. One of the novels in which it contains inner conflict is Tere Liye's novel entitled Harga Sebuah Percaya. This study aims to determine what conflicts experienced by the main characters shown by their behaviors in everyday life.

This research uses qualitative method of text study by using literary psychology approach. The data in this study is in the form of novel quotations, both words, sentences, and dialogues that show the inner conflict of the main character in the novel Harga Sebuah Percaya by Tere Liye. The technique used in this study is documentation. The collected data will then be codeficated and analyzed according to the criteria of the instrument that has been created. The Data is then presented based on the theories used as a research foundation.

The results showed an inner conflict experienced by the main character. The inner conflict experienced by the main character is caused by the dominance of the id over the ego. The dominance of this id causes unstable emotions of the main character, giving rise to several negative emotions, such as regret, sadness, despair and loneliness. The personality dynamics possessed by the main character are largely due to the id, especially to the death instinct and the life instinct. This is indicated by the magnitude of the influence of id in every behavior carried out by the main character. For realistic and neurotic anxiety occurs due stimulation from the id, while for moral anxiety it is related to the superego or aspects of morality. The development of personality in the main character in the novel consists of rejection, repression, asceticism, isolation, replacement, fighting oneself, projection, formation reaction and identification with the aggressor.

الملخص

أطروحة بعنوان الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في رواية هارغا سبواه فرجاي بقلم تيري لي: دراسة علم النفس الأدبي كتبها سيتي عائشة أنداني ، نيم ١٩٣١٠١٢٢١٠ ، برنامج الدراسات الإندونيسية تادريس ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونججونج ، مستشار الدكتوراه الخاص بك. سيتي زومروتول موليدا ، ماجستير التربية الإسلامية

الكلمات الرئيسية: الصراع الداخلي ، الرواية ، علم النفس الأدبي ، الشخصية الرئيسية.

الرواية عمل أدبي له العديد من المعجبين. يحتوي كل عمل أدبي مكتوب فيه دائما على صراعات داخلية ، ثقيلة وخفيفة. الصراع الداخلي هو مشكلة تنشأ بسبب وجود فكرتين أو أكثر متضاربة تنتمي إلى الشخصية ، مما يؤدي إلى ظهور سمات أو شخصيات جديدة تؤثر على السلوك. تحدث الصراعات الداخلية بشكل عام في العقل الباطن. إحدى الروايات التي تحتوي فيها على صراع داخلي هي رواية تيري لي بعنوان ثمن المؤمن. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الصراعات التي تعاني منها الشخصيات الرئيسية التي تظهرها سلوكياتهم في الحياة اليومية.

يستخدم هذا البحث الطريقة النوعية لدراسة النص باستخدام نهج علم النفس الأدبي. البيانات الواردة في هذه الدراسة هي في شكل اقتباسات جديدة ، كل من الكلمات والجمل والحوارات التي تظهر الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية في الرواية شعر المؤمن بواسطة تيري لي. التقنية المستخدمة في هذه الدراسة هي التوثيق. سيتم بعد ذلك ترميز البيانات التي تم جمعها وتحليلها وفقا لمعايير الأداة التي تم إنشاؤها. ثم يتم تقديم البيانات بناء على النظريات المستخدمة كمؤسسة بحثية.

أظهرت النتائج صراعا داخليا تعاني منه الشخصية الرئيسية. الصراع الداخلي الذي تعاني منه الشخصية الرئيسية ناتج عن هيمنة الهوية على الأنا. تتسبب هيمنة هذا المعرف في مشاعر غير مستقرة للشخصية الرئيسية ، مما يؤدي إلى ظهور العديد من المشاعر السلبية ، مثل الندم والحزن واليأس والوحدة. ترجع ديناميكيات الشخصية التي تمتلكها الشخصية الرئيسية إلى حد كبير إلى الهوية ، خاصة إلى غريزة الموت وغريزة الحياة. يشار إلى ذلك من خلال حجم تأثير الهوية في كل سلوك تقوم به الشخصية الرئيسية. للقلق الواقعي والعصبي يحدث بسبب محفزات الهوية ، بينما بالنسبة للقلق الأخلاقي فهو مرتبط بالأنا العليا أو جوانب الأخلاق. يتكون تطور الشخصية في الشخصية الرئيسية في الرواية من الرفض والقمع والزهد والعزلة والاستبدال ومحاربة الذات والإسقاط ورد فعل التكوين والتعرف على المعتدي.