

DAFTAR RUJUKAN

- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Asyhar, R. (2011). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Fahrurozi, M., & Mohzana. (2020). *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Tinjauan Teoretis dan Praktik* (M. H. Nahdi, Khirjan (ed.)). Universitas Hamzanwadi Press.
- Fikri, H., & Madona, A. S. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif* (Hendrizaral (ed.)). Samudra Biru.
- Herliyanti, N. S., & Ismurdiyahwati. (2020). Kajian Bentuk Dan Makna Ragam Hias Pada Relief Kepala Kala Di Candi Bajang Ratu, Mojokerto. *Jurnal Pendidikan Seni dan Budaya*, 1-8.
- Hidayat, I. K., Sunarto, P., & Guntur, T. (2014). Mengenal Relief, Mudra dan Stupa Candi Borobudur untuk Anak-Anak Usia 9-12 Tahun melalui Edugame. *Journal Of Visual Art And Design*, 6(1), 58-68. <https://doi.org/10.5614/itbj.vad.2014.6.1.6>
- Indra Gunawan, A. (2017), *Pedoman dan Strategi Menulis Buku Ajar dan Referensi Bagi Dosen*, Malang: IRDH Research & Publishing.
- Istanto, Riza, & Syafii. (2017). Ragam Hias Pohon Hayat Prambanan. *Jurnal Imajinasi*, XI(1), 19-28.
- Istari, R. (2015). *Ragam Hias Candi-Candi Di Jawa Motif dan Maknanya*. Kepel Press.
- Kebudayaan, K. P. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia V 0.3.2*. Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan.
- Kristanto, A. (2016). *Media pembelajaran*. Surabaya; Bintang Sutabaya.
- Moto, M. M. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran dalam Dunia Pendidikan. *Indonesian Journal of Primary Education*, 3(1), 20-28.
- Prastowo, A. (2019). *Analisis Pembelajaran Tematik Terpadu*. Jakarta: Kencana.
- Prihartanta, W. (2015). ENSIKLOPEDIA UMUM (Nasional). *Jurnal Adabiya*, 5(85), 1-14.
- Rohmah, E. (2018). *Akses dan Layanan Perpustakaan Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Rostikawati, R. T., & Susanto, L. H. (2019). Pengembangan ensiklopedia vertebrata untuk meningkatkan pemahaman konsep biologi siswa sma. *Prosiding Seminar Nasional*, 325-334.
- Setyawati, Edi dkk, 2013, *Candi Indonesia Seri Jawa*, (Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Sholihah, I., Syamsudduha, & Zulkarnaim. (2021). KEVALIDAN BUKU AJAR ENSIKLOPEDIA BERBASIS POTENSI. *Jurnal Pendidikan Biologi*, 3(1),

10–25.

Soewasta, M. (2014). Menyingkap latensi eksotik candi sukuh melalui media fotografi. *Jurnal Kriya Seni*, 11(2), 138–146.

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta Bandung

Sugiyono, P. D. (2007). *Statistika Untuk Penelitian*. Alfabeta Bandung.

Sujarwo, E. K. (2020). *Analisis Kebutuhan Masyarakat* (A. Avia (ed.)). PT RAJAGRAFINDO PERSADA.

Suryani. (2012). *Hadis Tarbawi Analisis Paedagogis Hadis-Hadis Nabi*. Yogyakarta: Penerbit Teras.

Wibowo, D. (2018). Deformasi Motif Batik Dari Relief Ornamen Burung Nuri Pada Candi Plaosan. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, 13-33.

Yunita, E. (2022). *Perpustakaan dan Kearsipan*. Koto Baru: Insan Cendekia Mandiri.