

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Analisis Berpikir Kreatif Menggunakan Model *Problem Based Learning* (PBL) Pada Materi Tekanan Zat Siswa Kelas VIII MTs Bustanul Ulum Minggirsari Kanigoro Blitar**” ini ditulis oleh Elok Nurul Kumailia, NIM (12211193052), Jurusan Tadris Fisika, Falkutas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayiid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Husni Cahyadi Kurniawan, M.Si.

Kata Kunci : Berpikir Kreatif, Tekanan Zat, *Probelm Based Learning*.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh fenomena yang terjadi dilapangan bahwa kemampuan Berpikir kreatif siswa dalam memecahkan masalah siswa kelas VIII MTs Bustanul Ulum Minggirsari Kanigoro Blitar sangat kurang kreatif terutama pada materi tekanan zat, yang dibuktikan dengan observasi di sekolahan bahwa siswa nya masih berdominasi pada guru, sehingga siswa kurang berkembang secara mandiri dalam proses Berpikir , cenderung kurang informasi dan kurang kreatif.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan sikap kemampuan Berpikir kreatif menggunakan model *Problem Based Learning* pada materi tekanan zat, khususnya pada saat siswa kelompok dan mendeskripsikan kemampuan Berpikir kreatif menggunakan *Problem Based Learning* pada materi tekanan zat siswa kelas VIII MTs Bustanul Ulum Minggirsari Kanigoro Blitar. Metode penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif. Subjek penelitian berjumlah 56 siswa, kemudian diilih 6 siswa sebagai subjek wawancara, yaitu 2 siswa kemampuan tinggi, 2 siswa kemampuan sedang, 2 siswa kemampuan rendah. Teknik pengumpulan data adalah observai, angket, tes, dan wanwancara. Teknik anaisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif dengan langkah-langkah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) sikap yang mencerminkan Berpikir kreatif menggunakan model *Probem Based Learning* pada materi tekanan zat dalam ketagori sangat kreatif dengan presentase 82%, siswa cenderung memiliki kemampuan sikap menghargai sebesar (99%), indikator rasa ingin tahu sebesar (98%), indikator orisinil dalam mengungkapkan gagasan sebesar (98%), indikator merasa tertantang sebesar (87%), indikator banyak gagasan sebesar (74%). (2) kemampuan Berpikir kreatif menggunakan model *Probem Based Learning* pada materi tekanan zat pada kemampuan tinggi siswa ada pada tingkat 4 (sangat kreatif) siswa mampu memenuhi keempat aspek kemampuan Berpikir kreatif, pada kemampuan tingkat sedang siswa ada pada tingkat 3 (kreatif) siswa mampu memenuhi tiga aspek kemampuan berfiri kreatif, pada kemampuan rendah siswa ada pada tingkat 1 (kurang kreatif) siswa hanya mampu memenuhi satu aspek kemampuan Berpikir kreatif.

ABSTRACT

This thesis entitled "Analysis of Creative Thinking Using Problem-Based Learning (PBL) Models on Substance Emphasis of Class VIII Students of MTs Bustanul Ulum Minggirsari Kanigoro Blitar" was written by Elok Nurul Kumailia, NIM (12211193052), Department of Tadris Physics, Faculty of Tarbiyah and Teaching Science, UIN Sayiid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor Husni Cahyadi Kurniawan, M.Sc.

Keywords: Creative Thinking, Substance Pressure, Problem-Based Learning.

This research is motivated by phenomena that occur in the field that the ability to think creatively among students in solving problems for class VIII students of MTs Bustanul Ulum Minggirsari Kanigoro Blitar is very less creative, especially in the matter of substance stress, as evidenced by observations in schools that students are still dominated by teachers, so students lack develop independently in thought processes, tend to be less informed and less creative.

This study aims to describe the attitude of the ability to think creatively using the Problem-Based Learning model on substance stress material, especially when group students and describe the ability to think creatively using Problem-Based Learning on substance stress material for class VIII students of MTs Bustanul Ulum Minggirsari Kanigoro Blitar. This research method uses descriptive qualitative. The research subjects totaled 65 students, then 6 students were chosen as the subject of analysis, namely 2 high-ability students, 2 medium-ability students, and 2 low-ability students. Data collection techniques are observation, questionnaires, tests, and interviews. The data analysis technique used is qualitative data analysis with data reduction steps, data presentation, and conclusion.

The results showed that: (1) attitudes that reflect creative thinking using the Problem-Based Learning model on substance pressure material in the very creative category with a percentage of 82%, students tend to have the ability to appreciate by (99%), indicators of curiosity by (98%) , an original indicator in expressing ideas by (98%), an indicator of being challenged by (87%), an indicator of lots of ideas by (74%). (2) the ability to think creatively using the Probe Based Learning model on substance pressure material at high ability students are at level 4 (very creative) students can fulfill all four aspects of creative thinking ability, at medium level abilities students are at level 3 (creative) students are ably fulfilling three aspects of creative thinking ability, at low ability students are at level 1 (less creative) students are only able to fulfill one aspect of creative thinking ability.

المخص

هذه الرسالة بعنوان "تحليل التفكير الإبداعي باستخدام نماذج التعلم القائم على حل المشكلات (PBL) حول تأكيد المواد لطلاب الصف الثامن في MTs Bustanul Ulum Minggirsari Kanigoro "Blitar" كتبها Elok Nurul Kumailia، (NIM ١٢٢١١١٩٣٠٥٢) ، قسم فيزياء تادريس ، كلية العلوم. تربية وتدريب المعلمين ، UIN Sayiid Ali Rahmatullah Tulungagung ، المشرف حسني قاضي كورنياوان ، ماجستير.

الكلمات المفتاحية: التفكير الإبداعي ، ضغط المادة ، التعلم القائم على حل المشكلات.

هذا البحث مدفوع بظواهر تحدث في المجال وهي أن القدرة على التفكير الإبداعي بين الطلاب في حل المشكلات لطلاب الصف الثامن في MTs Bustanul Ulum Minggirsari Kanigoro Blitar أقل إبداعًا ، خاصة في مادة الإجهاد المادي ، كما يتضح من الملاحظات في المدارس لا يزال المعلمون يسيطرون على الطلاب ، لذلك يفتقر الطلاب إلى التطور بشكل مستقل في عمليات التفكير ، ويميلون إلى أن يكونوا أقل استنارة وأقل إبداعًا.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف موقف القدرة على التفكير الإبداعي باستخدام نموذج التعلم القائم على حل المشكلات في مادة الإجهاد ، خاصة عند جميع الطلاب ووصف القدرة على التفكير الإبداعي باستخدام التعلم القائم على حل المشكلات على مادة الإجهاد الملموس لطلاب الصف الثامن في MTs Bustanul Ulum Minggirsari Kanigoro Blitar. يستخدم أسلوب البحث هذا الأسلوب الوصفي النوعي. بلغ مجموع المواد البحثية ٦٥ طالبًا ، ثم تم اختيار ٦ طلاب كموضوع للتحليل ، هم ٢ طلاب قدرة عالية ، ٢ طلاب قدرة متوسطة ، ٢ طلاب قدرة منخفضة. تقنيات جمع البيانات هي الملاحظة والاستبيانات والاختبارات والمقابلات. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل البيانات النوعية مع خطوات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

أوضحت النتائج أن: (١) الاتجاهات التي تعكس التفكير الإبداعي باستخدام نموذج التعلم القائم على حل المشكلات على مادة ضغط المواد في فئة الإبداع بنسبة ٨٢٪. يميل الطلاب إلى امتلاك القدرة على التقدير بنسبة (٩٩٪) مؤشرات الفضول بنسبة (٩٥٪) ، وهو مؤشر أصلي في التعبير عن الأفكار بنسبة (٩٨٪) ، وهو مؤشر على الطعن بنسبة (٨٧٪) ، وهو مؤشر على الكثير من الأفكار بنسبة (٧٤٪). (٢) القدرة على التفكير بشكل إبداعي باستخدام نموذج التعلم القائم على المسبار على مادة ضغط المواد عند الطلاب ذوي القدرات العالية هي في المستوى ٤ (مبدع جدًا) الطلاب قادرين على تحقيق جميع الجوانب الأربعة لقدرة التفكير الإبداعي ، في قدرات المستوى المتوسط لدى الطلاب طلاب المستوى ٣ (المبدعون) قادرين على تحقيق ثلاثة جوانب لقدرة التفكير الإبداعي ، عند مستوى قدرة منخفضة يكون الطلاب في المستوى ١ (أقل إبداعًا) قادرين فقط على تحقيق جانب واحد من قدرة التفكير الإبداعي.