

**IMPLEMENTASI STRATEGI PEMBELAJARAN PAI DALAM
MENINGKATKAN KESADARAN BERIBADAH SISWA
(Studi Multisitus di SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karang Trenggalek)**

TESIS

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh Sarjana
Strata 2 Magister (S-2) Pendidikan Agama Islam (M.Pd.I)
Program Pascasarjana IAIN Tulungagung



Oleh

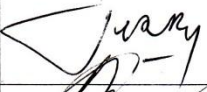

Nur Fitria Royvana

NIM. 1756144042

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA IAIN TULUNGAGUNG
JUNI 2016**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “IMPLEMENTASI STRATEGI PEMBELAJARAN PAI DALAM MENINGKATKAN KESADARAN BERIBADAH SISWA (Studi Multisitus SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karang Trenggalek)” ini ditulis oleh Nur Fitria Royyana ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
1. Dr. Mohamad Jazeri, M.Pd	27 Mei 2016	
2. Dr. H. A. Hasyim Nawawie, SH.M.Si	24 Mei 2016	

PENGESAHAN

Tesis dengan judul “**Implementasi Strategi Pembelajaran PAI dalam Meningkatkan Kesadaran Beribadah Siswa (Studi Multisitus SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karang Trenggalek)**” yang ditulis oleh Nur Fitria Royyana ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Program Pascasarjana IAIN Tulungagung pada hari Kamis tanggal 02 Juni 2016 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.PdI)

DEWAN PENGUJI

1. Ketua : Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag (.....)
2. Sekretaris : Dr. Agus Purwowododo, M.Pd (.....)
3. Penguji I : Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I (.....)
4. Penguji II : Dr. Iffatin Nur, M.Ag (.....)

Tulungagung, 02 Juni 2016

Mengesahkan
Program Pascasarjana IAIN Tulungagung
Direktur



Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag
NIP. 19600524 199103 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Nur Fitria Royyana

NIM : 1756144042

Program : Pendidikan Agama Islam

Institusi : Pascasarjana IAIN Tulungagung

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang di rujuk sumbernya.

Tulungagung, 30 Mei 2016

Saya yang menyatakan

A green 6000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp features the text 'PETERA TEMPEL', the number '6000', and 'LIMA RIBU RUPIAH'. The signature is in black ink and appears to be 'Nur Fitria Royyana'.

NUR FITRIA ROYYANA

NIM. 1756144042

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ۚ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴿١٥٣﴾

Artinya: Hai orang-orang yang beriman, Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar. (Al-Baqarah: 153).¹

¹ Depag RI, *Al-Qur'an Terjemahnya*, (Semarang: PT Toha Putra, 1995), 388.

PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis sembahkan untuk yang telah memberikan ketegaran jiwa dengan curahan kasih sayang serta cintanya sepenuh hati hingga penulis mampu menyelesaikan Tesis ini:

1. **Allah SWT** yang telah memberikan Rahmad, Taufiq dan Hidayah-Nya, sehingga Tesis ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya.
2. Ayahanda “**Muhtarom**” dan Ibunda “**Sumiatun**” yang selalu saya hormati, yang telah memberikan do’a dan restu, kasih sayang, kesabaran serta dorongan semangat.
3. Pendamping hidupku “**Imam Saiful Arifin**” dengan pancaran kasih sayang, perhatian, kesabaran dan dukunganmu telah membuat kebahagiaan dalam hidupku, dan kurasa telah sempurna hidup akan kehadiranmu.
4. Buah hatiku “**Muhammad Nur Dhiyaul Arifin**” yang telah sabar dan memberiku semangat.
5. Adikku tercinta “**Ulfa Tobibatul Ummah**” yang telah mengisi hari-hariku dengan penuh warna.
6. Almamaterku **IAIN Tulungagung**.

PRAKATA

Segala puji syukur bagi Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan taufik-Nya kepada seluruh umat manusia sehingga kita tetap iman dan Islam, serta komitmen sebagai insan yang haus akan ilmu pengetahuan.

Tesis ini disusun untuk memenuhi tugas akhir yang diberikan oleh Program Pascasarjana dan juga merupakan sebagian dari syarat yang harus dipenuhi oleh penulis guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam.

Selesainya penyusunan tesis ini berkat bimbingan dari dosen yang sudah ditetapkan dan juga berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Maftukhin, M.Ag. selaku Rektor IAIN Tulungagung yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengumpulkan data sebagai bahan penulisan laporan penelitian ini.
2. Prof. Dr. H. Achmad Patoni, M.Ag. selaku Direktur Pascasarjana yang selalu memberikan dorongan semangat dalam mengemban ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
3. Dr. Mohamad Jazeri, M.Pd. selaku pembimbing pertama dan Dr. H. A. Hasyim Nawawie, SH.M.Si. selaku pembimbing kedua yang telah memberikan pengarahan dan koreksi, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang sudah direncanakan.
4. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana IAIN Tulungagung yang telah berjasa mengantarkan penulis untuk mengetahui arti pentingnya ilmu pengetahuan.
5. Kedua orang tua yang tercinta (Bapak Muhtarom dan Ibu Sumiatun) yang telah memberikan bimbingan, dukungan moral dan spiritual selama studi, serta senantiasa memberikan kasih dan sayang yang tidak ternilai harganya.
6. Teman-teman angkatan 2014 program studi Pendidikan Agama Islam yang selalu ada dalam kebersamaan dan bantuannya, baik suka maupun duka selama ini, serta memberikan motivasi.

Dengan penuh harapan, semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah swt. dan tercatat sebagai amal shalih. *Jazakumullah khoirul jaza'*. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi pengembangan dan perbaikan, serta pengembangan lebih sempurna dalam kajian-kajian pendidikan Islam. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT. Amin

Tulungagung, 02 Juni 2016

Penulis

Nur Fitria Royyana

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Paradigma Penelitian.....	57
Gambar 1.2 Teknik Analisis Data.....	70
Gambar 1.3 Kegiatan Analisis Data Lintas Situs.....	71
Gambar 1.4 Struktur Organisasi SMPN 4 Trenggalek.....	151
Gambar 1.5 Struktur Organisasi SMPN 3 Karang Trenggalek.....	155
Gambar 1.6 Almamater SMPN 4 Trenggalek.....	163
Gambar 1.7 Masjid sebagai tempat peribadatan.....	163
Gambar 1.8 Tempat Wudhu.....	164
Gambar 1.9 Ruang Perpustakaan.....	164
Gambar 1.10 Ruang Koperasi Siswa.....	165
Gambar 1.11 Ruang Kelas.....	165
Gambar 1.12 Tempat Sepeda.....	166
Gambar 1.13 Lapangan.....	166
Gambar 1.14 Almamater SMPN 3 Karang Trenggalek.....	167
Gambar 1.15 Masjid sebagai tempat peribadatan.....	167
Gambar 1.16 Tempat Wudhu.....	168
Gambar 1.17 Ruang Perpustakaan.....	168
Gambar 1.18 Ruang Koperasi Siswa.....	169
Gambar 1.19 Ruang Kelas.....	169
Gambar 1.20 Tempat Parkir.....	170
Gambar 1.21 Lapangan.....	170

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Temuan Sementara.....	122
Tabel 1.2 Data Siswa 4 Tahun Terakhir.....	148
Tabel 1.3 Data Ruang Kelas.....	149
Tabel 1.4 Data Ruang Lainnya	149
Tabel 1.5 Daftar Guru dan Pegawai.....	149
Tabel 1.6 Profil SMPN 3 Karanganyar.....	152
Tabel 1.7 Keterangan denah ruang SMPN 3 Karanganyar.....	153
Tabel 1.8 Data Peserta didik	154

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil SMPN 4 Trenggalek	148
Lampiran 2 Visi dan Misi SMPN 3 Karanganyar.....	151
Lampiran 3 Pedoman Observasi	156
Lampiran 4 Pedoman Dokumentasi	157
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Kepala Sekolah	158
Lampiran 6 Pedoman Wawancara Waka Kurikulum.....	159
Lampiran 7 Pedoman Wawancara Guru PAI.....	160
Lampiran 8 Pedoman Wawancara Siswa.....	162
Lampiran 9 Biografi Penulis	171
Lampiran 10 Permohonan Ijin Penelitian	172
Lampiran 11 Surat Keterangan Penelitian SMPN 4 Trenggalek	173
Lampiran 12 Surat Keterangan Penelitian SMPN 3 Karanganyar.....	174
Lampiran 13 Kartu Bimbingan Tesis	175

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Di dalam naskah Tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical tern*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
<i>Kons.</i>	Nama	<i>Kons.</i>	Keterangan
ا			Tidak dilambangkan (<i>harf madd</i>)
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Th	Te dan Ha
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Da	D	De
ذ	Dza	Dz	De dan Zet
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Ghin	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	,	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vocal rangkap dua diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Vocal rangkap (و) dilambangkan dengan gabungan huruf aw, misalnya: *al-yawm*.
 - b. Vocal rangkap (وي) dilambangkan dengan gabungan huruf ay, misalnya: *al-bayt*.
3. Vokal panjang atau *maddah* bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda macron (coretan horizontal) di atasnya, misalnya (= الفاتحة = al-fāṭiḥah), (= العلوم = al-‘ulūm), dan (= فيمة = qīmah).
4. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya (= حد = ḥaddun), (= سد = saddun), (= طيب = ṭayyib).
5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (= البيت = al-bayt), (= الماء = al-samā’).
6. Tā’ marbūtah mati atau yang dibaca seperti ber-harakat sukūn, transliterasinya dalam bahasa Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan tā’ marbūtah yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya (= رؤية الهلال = ru’yat alhilāl).

7. Tanda apostrof (‘) sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رؤية = ru’yah), (فقهاء=fuqahā’).

ABSTRAK

Tesis dengan judul “**Implementasi Strategi Pembelajaran PAI dalam Meningkatkan Kesadaran Beribadah Siswa (Studi Multisitus SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karanganyar Trenggalek)**” ini ditulis oleh Nur Fitriya Royyana dengan dibimbing oleh Dr. Mohamad Jazeri, M.Pd. dan Dr. H. A. Hasyim Nawawie, SH.M.Si.

Kata Kunci: Strategi Pembelajaran, Meningkatkan, Kesadaran Beribadah.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena bahwa adanya mata pelajaran Pendidikan Agama Islam diharapkan siswa tidak keluar dari norma-norma agama dan mampu menjalankan aturan syariat Islam di dalam kehidupan sehari-hari. Implementasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam amatlah diperlukan karena dapat membangkitkan perasaan dan emosi siswa dalam memahami, menghayati serta meyakini kebenaran ajaran agamanya. Siswa juga diberikan kesempatan mempergunakan akalannya dalam memahami dan menerima ajaran agamanya. Disamping itu, siswa perlu dibiasakan mengamalkan ajaran agamanya serta dapat menekankan kemanfaatannya dalam kehidupan sehari-hari. Selain kegiatan pembelajaran, guru juga perlu memperhatikan motivasi. Keberhasilan sebuah kegiatan pembelajaran sangat tergantung pada faktor motivasi. Motivasi merupakan daya yang mendorong seseorang untuk melakukan aktivitas.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana perencanaan pembelajaran PAI dalam meningkatkan kesadaran beribadah siswa di SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karanganyar Trenggalek?; (2) Bagaimana pelaksanaan pembelajaran PAI dalam meningkatkan kesadaran beribadah siswa di SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karanganyar Trenggalek?; (3) Bagaimana kendala dan solusi pembelajaran PAI dalam meningkatkan kesadaran beribadah siswa di SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karanganyar Trenggalek?; (4) Bagaimana evaluasi pembelajaran PAI dalam meningkatkan kesadaran beribadah siswa di SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karanganyar Trenggalek?

Tesis ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisis melalui pemaknaan atau proses interpretasi terhadap data-data yang telah diperoleh. Analisis yang dimaksud merupakan upaya mencari dan menata secara sistematis catatan hasil observasi, wawancara dan dokumentasi untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang persoalan yang diteliti dan menyajikan sebagai temuan lapangan bagi orang lain.

Dari hasil analisis data, peneliti menyimpulkan bahwa: 1) Perencanaan pembelajaran PAI dalam meningkatkan kesadaran beribadah siswa di SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karanganyar Trenggalek yaitu disediakannya absensi shalat tiap-tiap kelas, berdoa dulu sebelum kegiatan belajar mengajar dan juga ada jadwal shalat dhuha dan shalat dhuhur bagi kelas global. 2) Pelaksanaan

pembelajaran PAI dalam meningkatkan kesadaran beribadah siswa di SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karang Trenggalek adalah a) mengembangkan pemahaman siswa tentang ibadah melalui kegiatan keagamaan, b) Mengingatkan para siswa untuk mengikuti shalat. c) Kegiatan pembiasaan berdoa sebelum dan sesudah belajar. 3) Kendala dan solusi pembelajaran PAI dalam meningkatkan kesadaran beribadah siswa di SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karang Trenggalek adalah latar belakang setiap siswa sangat mempengaruhi kesadaran beribadah siswa, karena latar belakang orang tua yang beragama maka anak akan memiliki kesadaran beribadah yang tinggi. Sedangkan solusi pembelajaran PAI dalam meningkatkan kesadaran beribadah siswa di SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karang Trenggalek yaitu dengan memberikan nasehat-nasehat arahan-arahan tentang pentingnya menjalankan shalat. 4) Evaluasi pembelajaran PAI dalam meningkatkan kesadaran beribadah siswa di SMPN 4 Trenggalek dan SMPN 3 Karang Trenggalek adalah berupa pembentukan jadwal shalat, adanya kebijakan mengenai waktu pelaksanaan shalat, serta tujuan diadakannya shalat, yang diteruskan dengan pelaksanaannya, memberlakukan absen selanjutnya dilakukan evaluasi dengan memberikan sanksi kepada siswa yang tidak melaksanakan shalat tanpa alasan yang jelas mengingat kegiatan shalat di sekolah ini merupakan kegiatan yang rutin dan wajib ditaati oleh seluruh siswa.

ABSTRACT

Thesis titled "*PAI learning Strategy Implementation in Raising Awareness of Student Worship (Multi-site study of SMPN 4 Trenggalek and SMPN 3 Karangn Trenggalek)*" was written by Nur Fitria Royyana guided by Dr. Mohamad Jazeri, M.Pd. and Dr. H. A. Hasyim Nawawie, SH.M.Si.

Keywords: Learning Strategy, Increase, Awareness of worship.

This research is motivated by a phenomenon that the subjects of Islamic education is expected that students are not out of religious norms and are capable of running the rule of Islamic law in everyday life. Learning implementation of Islamic education is very necessary because it can evoke feelings and emotions of students to understand, appreciate and believe in the truth of religion. Students are also given the opportunity to use their minds to understand and accept the teachings of his religion. In addition, students need to get used to practice the teachings of his religion and can emphasize the usefulness in everyday life. In addition to learning activities, teachers also need to consider motivation. The success of a learning activity is highly dependent on the motivation factor. Motivation is the power that drives a person to perform the activity.

The problems in this research are: (1) How is the learning plan worship PAI in raising awareness of students in SMPN 4 Trenggalek and SMPN 3 Karangn Trenggalek?; (2) How is the implementation of learning PAI worship in raising awareness of students in SMPN 4 Trenggalek and SMPN 3 Karangn Trenggalek?; (3) What challenges and solutions PAI learning in raising awareness of worship of students at SMPN 4 Trenggalek and SMPN 3 Karangn Trenggalek?; (4) How would you evaluate PAI learning in raising awareness of worship of students at SMPN 4 Trenggalek and SMPN 3 Karangn Trenggalek?

This thesis uses qualitative research method using descriptive approach. In collecting the data, the researcher used interview, observation and documentation. The data were analyzed through a process of meaning or interpretation of the data that has been obtained. Analysis is an effort to find and organize systematically record the results of observation, interviews and documentation to improve understanding of the problems that the researchers studied, and serves as the findings of the field for others.

From the analysis of the data, the researchers concluded that: 1) Planning PAI learning in raising awareness of worship of students at SMPN 4 Trenggalek and SMPN 3 Karangn Trenggalek namely the provision of prayer attendance each class, pray first before learning activities and there is also a prayer schedule Duha and prayer dhuhur for global class. 2) Implementation of PAI learning in raising awareness of worship of students at SMPN 4 Trenggalek and SMPN 3 Karangn Trenggalek. a) to develop students' understanding of worship through religious activities. b) Remind the students to follow the prayer. c) The activities of habituation to pray before and after the study. 3) Constraints and learning solutions worship PAI in raising awareness of students in SMPN 4 Trenggalek and SMPN 3 Karangn Trenggalek is the background of each student greatly

affect students' awareness of worship, because of the background of the parents who are the children will have a high awareness of worship. While learning solutions PAI in raising awareness of worship of students at SMPN 4 Trenggalek and SMPN 3 Karanganyar Trenggalek, by providing advice directives about the importance of daily prayers. 4) Evaluation of learning PAI in raising awareness of worship of students at SMPN 4 Trenggalek and SMPN 3 Karanganyar Trenggalek in the form of the establishment of prayer schedule, the policy regarding the timing of the prayer, as well as the purpose of the prayer, which is forwarded to its implementation, impose absent further evaluation with sanctions to students who do not pray for no apparent reason given prayer in school activities is a routine activity and must be obeyed by all students.

الملخص

أطروحة بعنوان "تنفيذ استراتيجيات التعلم التربوية الإسلامية في تحسين الوعي طالب (مواقع دراسة المدرسة المتوسطة الحكومية اربع ترخاليك والمتوسطة الحكومية شلت كرعن ترخاليك التأليف وعلم النفس)" من تأليف نور فطريار ياني تسترشد الدكتور محمد الجزير، الماجستير .والدكتور هـ. أ هاشم نواوي، الماجستير .

كلمات البحث: استراتيجية التعلم، دباة، الوعي العبادة

والدافع وراء هذا البحث من قبل وهي ظاهرة موضوعات التربية الإسلامية ومن المتوقع أن الطلاب ليسوا من المعايير الدينية وتكون قادرة على تشغيل حكم الشريعة الإسلامية في الحياة اليومية. تنفيذ تعلم التربية الإسلامية أمر ضروري للغاية لأنها يمكن أن تثير المشاعر والعواطف من الطلاب لفهمهم، ونقدر ونؤمن حقيقة الدين. يتم إعطاء الطلاب الفرصة أيضا لاستخدام عقولهم لفهم وقبول تعاليم دينه. وبالإضافة إلى ذلك، يحتاج الطلاب لتعتاد على ممارسة تعاليم دينه، ويمكن التأكيد على فائدة في الحياة اليومية. بالإضافة إلى أنشطة التعلم، يحتاج المعلمون أيضا إلى النظر في الدافع. نجاح نشاط التعلم يعتمد اعتمادا كبيرا على عامل التحفيز. الدافع هو القوة التي تدفع الشخص لأداء النشاط.

المشاكل في هذا البحث هي: (١) كيف هي عبادة بي أي خطة التعلم في رفع وعي الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية اربع ترخاليك والمتوسطة الحكومية شلت كرعن ترخاليك التأليف وعلم النفس؟ (٢) كيف يتم تنفيذ التعلم بي أي العبادة في رفع وعي الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية اربع ترخاليك والمتوسطة الحكومية شلت كرعن ترخاليك التأليف وعلم النفس؟ (٣) ما هي التحديات والحلول باي التعلم في رفع مستوى الوعي العبادة من الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية اربع ترخاليك والمتوسطة الحكومية شلت كرعن ترخاليك التأليف وعلم النفس؟ (٤) كيف تقيمون التربية الإسلامية التعلم في رفع مستوى الوعي العبادة من الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية اربع ترخاليك والمتوسطة الحكومية شلت كرعن ترخاليك التأليف وعلم النفس؟

تستخدم هذه الأطروحة طريقة البحث النوعي باستخدام المنهج الوصفي. في جمع البيانات، استخدم الباحث المقابلة والملاحظة والتوثيق. وقد تم تحليل البيانات من خلال عملية معنى أو تفسير البيانات التي تم الحصول عليها. التحليل هو محاولة لايجاد وتنظيم منهجي تسجيل نتائج الملاحظة والمقابلات والوثائق لتحسين فهم المشاكل التي درس الباحثون، وبمقابلة نتائج المحور للآخرين.

من تحليل البيانات، وخلص الباحثون إلى أن: (١) التخطيط التربية الإسلامية التعلم في رفع مستوى الوعي العبادة من الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية اربع ترخاليك والمتوسطة الحكومية شلت كرعن ترخاليك التأليف وعلم النفس التأليف وهي تقدم حضور صلاة كل فئة، يصلي لأول مرة أمام أنشطة التعلم، وهناك أيضا جدول زمني الصلاة الضحى وصلاة ظهر لفئة العالمية. (٢) تنفيذ التربية الإسلامية التعلم في رفع مستوى الوعي العبادة من الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية اربع ترخاليك والمتوسطة الحكومية شلت كرعن ترخاليك التأليف

وعلم النفس التأليف تيري هو (1) لتطوير فهم الطلاب للعبادة من خلال الأنشطة الدينية، (ب) تذكير الطلاب لمتابعة الصلاة. (ج) أنشطة التعود للصلاة قبل وبعد الدراسة. (3) معوقات وحلول التعليم عبادة بي أي في توعية الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية اربع ترنخاليك والمتوسطة الحكومية شلت كرعن ترنخاليك التأليف وعلم النفس هي الخلفية من كل طالب تؤثر بشكل كبير وعي الطلاب العبادة، بسبب الخلفية من الآباء والأمهات الذين سوف الأطفال لديهم وعي عال من العبادة. في الوقت الذي تعلم حلول التربية الاسلامية في رفع مستوى الوعي العبادة من الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية اربع ترنخاليك والمتوسطة الحكومية شلت كرعن ترنخاليك التأليف وعلم النفس ، من خلال تقديم توجيهات المشورة حول أهمية الصلوات. (4) تقييم التعلم التربية الاسلامية في رفع مستوى الوعي العبادة من الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية اربع ترنخاليك والمتوسطة الحكومية شلت كرعن ترنخاليك التأليف وعلم النفس التأليف تيري هو في شكل إنشاء جدول أوقات الصلاة، سياسة بشأن توقيت الصلاة، وكذلك الغرض من الصلاة، التي يتم توجيهها إلى تنفيذه، فرض مزيد من التقييم غائبة مع العقوبات للطلاب الذين لا يصلون دون سبب واضح نظرا الصلاة في الأنشطة المدرسية هو النشاط الروتيني، ويجب أن يطاع من قبل جميع الطلاب.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
ABSTRAK.....	xv
DAFTAR ISI.....	xxi

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Penegasan Istilah	9
F. Sistematika Pembahasan	11

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Tinjauan tentang Strategi Pembelajaran PAI	13
1. Pengertian Strategi Pembelajaran PAI	13
2. Prinsip-prinsip Belajar dan Pembelajaran	15

3.	Kriteria Pemilihan Strategi Pembelajaran	18
4.	Faktor-faktor yang mempengaruhi Pembelajaran PAI.....	19
5.	Penerapan Strategi Pembelajaran PAI.....	21
B.	Kesadaran	23
1.	Pengertian Kesadaran	23
2.	Teori dan Konsep Kesadaran	24
3.	Indikator Kesadaran	29
C.	Beribadah	29
1.	Pengertian Ibadah	29
2.	Hakikat Beribadah.....	30
3.	Macam-macam Ibadah ditinjau dari berbagai segi.....	32
4.	Ruang lingkup Ibadah dan Sistematika Ibadah	33
5.	Hikmah melaksanakan Ibadah.....	35
D.	Implementasi Strategi Pembelajaran PAI dalam Menumbuhkan Kesadaran beribadah	36
E.	Penelitian Terdahulu.....	51
F.	Paradigma Penelitian	57

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	58
B.	Kehadiran Penelitian	59
C.	Lokasi Penelitian	61
D.	Data dan Sumber Data.....	61
E.	Teknik Pengumpulan Data	63
F.	Teknik Analisis Data	67
G.	Teknik Keabsahan Data.....	72
H.	Tahap-tahap Penelitian	78

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data.....	80
1. SMPN 4 Trenggalek.....	80
2. SMPN 3 Karanganyar Trenggalek	98
B. Temuan Penelitian	116
1. SMPN 4 Trenggalek.....	116
2. SMPN 3 Karanganyar Trenggalek	119
C. Analisis Lintas Situs	122

BAB V PEMBAHASAN

A. Pembahasan Temuan Penelitian.....	127
--------------------------------------	-----

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	135
B. Implikasi Penelitian.....	137
C. Saran.....	141

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN