

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kajian Etnobotani Tumbuhan pada Ritual Jamasan Kyai Bonto Desa Kebonsari Kecamatan Kademangan Kabupaten Blitar sebagai Media Pembelajaran Berbasis *Booklet*” ditulis oleh Afuza Medina, Jurusan Tadris Biologi, NIM. 17208163007, dibimbing oleh Dr. Eni Setyowati, S.Pd.,M.M.

Kata Kunci : *Booklet*, Etnobotani, Jamasan, Media Pembelajaran

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kepercayaan masyarakat terhadap suatu tradisi yang tidak dapat dipisahkan dari tumbuhan. Masyarakat dan kebudayaannya memiliki hubungan dengan tumbuhan dalam pemanfaatannya. Salah satu kebudayaan yang telah memanfaatkan tumbuhan untuk ritual adat adalah jamasan Kyai Bonto di desa Kebonsari. Tradisi ini diselenggarakan setiap tahun pada tanggal 12 Robi`ul Awal (Kalender Hijriyah). Tradisi ini dipimpin langsung oleh pemuka adat beserta tokoh-tokoh terkemuka dan disaksikan oleh masyarakat. Jamasan merupakan ritual memandikan pusaka yang biasanya terdapat sesaji terdiri dari bunga, buah-buahan minuman, dan makanan. Namun, belum diketahui jenis-jenis tumbuhan yang digunakan, sehingga diperlukan penelitian tentang etnobotani khususnya pada ritual jamasan Kyai Bonto.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mendeskripsikan etnobotani tumbuhan pada ritual Jamasan Kyai Bonto di desa Kebonsari kecamatan Kademangan Kabupaten Blitar. (2) untuk mendeskripsikan media pembelajaran berbasis *booklet* hasil kajian etnobotani tumbuhan pada ritual Jamasan Kyai Bonto di desa Kebonsari kecamatan Kademangan kabupaten Blitar.

Penelitian ini merupakan penelitian campuran (*Mixed methods*) yang dibagi menjadi dua bagian, yaitu penelitian kualitatif dan penelitian R&D. Maksud dari penelitian kualitatif yaitu menggambarkan dan mendeskripsikan tumbuhan yang digunakan pada ritual jamasan Kyai Bonto, baik secara pemanfaatan, bagian yang digunakan, dan penjelasan singkat mengenai morfologi masing-masing jenis tumbuhan. Sedangkan, penelitian pengembangan (R&D) yang dilakukan untuk mengembangkan **media pembelajaran berbasis *booklet***. Pada metode penelitian tahap I : metode yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Pengumpulan data diawali dengan mencari informasi jenis tumbuhan yang digunakan pada ritual jamasan. Analisis data dilakukan untuk mendeskripsikan jenis tumbuhan. Pada metode penelitian tahap II : model pengembangan yang digunakan berupa ADDIE, dan yang digunakan hanya 3 langkah yaitu Analisis, Design dan Pengembangan. Teknik pengumpulan data menggunakan instrument validasi.

Hasil penelitian ini ditemukan 23 jenis tumbuhan. Tumbuhan yang paling banyak digunakan dalam upacara jamasan pusaka berasal dari famili *Solanaceae* sebanyak 17,39%. Urutan kedua tumbuhan yang paling banyak digunakan pada upacara jamasan pusaka adalah famili *Poaceae*, *Fabaceae*, *Zingiberaceae*, dan *Amaryllidaceae* sebanyak 8,69%. Bagian tumbuhan yang paling banyak digunakan pada upacara jamasan pusaka adalah buah sebesar 47,82% dan umbi

21,73%. Buah-buahn yang digunakan berasal dari sedekah bumi pada acara jamasan.

ABSTRACT

The thesis entitled "Study of Plant Ethnobotany on Rituals of Jamasan Kyai Bonto, Kebonsari Village, Kademangan District, Blitar Regency as Booklet-Based Learning Media" was written by Afuza Medina, Department of Tadris Biology, NIM. 17208163007, supervised by Dr. Eni Setyowati, S.Pd.,M.M

Keywords: Booklet, Ethnobotany, Jamasan, Learning Media

This research is motivated by the people's belief in a tradition that cannot be separated from plants. Society and its culture have a relationship with plants in their utilization. One culture that has used plants for traditional rituals is the Jamasan Kyai Bonto in Kebonsari village. This tradition is held every year on the 12th of Robi'ul Awal (Hijri Calendar). This tradition is led directly by traditional leaders and prominent figures and witnessed by the community. Jamasan is a ritual of bathing an heirloom which usually has offerings consisting of flowers, fruits, drinks and food. However, the types of plants used are not yet known, so research is needed on ethnobotany, especially on the Kyai Bonto ritual.

The aims of this study were (1) to describe the ethnobotany of plants in the Jamasan Kyai Bonto ritual in Kebonsari Village, Kademangan District, Blitar Regency. (2) to describe booklet-based learning media from plant ethnobotany studies on the Jamasan Kyai Bonto ritual in Kebonsari village, Kademangan sub-district, Blitar district.

This research is a mixed methods research which is divided into two parts, namely qualitative research and R&D research. The purpose of this qualitative research is to describe and describe the plants used in Kyai Bonto's jamasan ritual, both in utilization, parts used, and a brief explanation of the morphology of each plant species. Meanwhile, development research (R&D) was conducted to develop booklet-based learning media. In the research method phase I: the methods used are observation, interviews and documentation. Data collection begins with finding information on the types of plants used in the jamasan ritual. Data analysis was performed to describe plant species. In phase II research method: the development model used is ADDIE, and only 3 steps are used, namely Analysis, Design and Development. Data collection techniques use validation instruments.

The results of this study found 23 species of plants. The plants most widely used in the ceremony of heritage jamasan came from the Solanaceae family as much as 17.39%. The order of the two plants most used in the ceremony of inheritance is the family Poaceae, Fabaceae, Zingiberaceae, and Amaryllidaceae as much as 8.69%. The most widely used parts of the plant in the ceremony of inheritance are fruits with 47.82% and tubers with 21.73%. The fruits used come from alms of the earth at the jamasan event.

المخلص

البحث العلمي تحت العنوان "دراسة علم الزيات العرقي ني طقوس جاماسان كاي بوننو، في قرية كيبونساري، كاديمانجان، بلينارك الوسائل النعليمية قائمة على الكتيب" كتبه أنوزا مديزة، قسم نعليم بيولوجيا، رقم المؤيد ٧٠٠٣٦١٨٠٢٧١ تحت إشراف د. إيزي سنيو واني، الماحسنيو. الكلمات الرئيسية: كتيب، علم الزيات العرقي، جاماسان، وسائل النعليم خلية هذا البحث هي اعتقاد الزاس في نيلود ل يمكن نصرله عن الزياتات. المجمع وثقافته لهم عالقة بالزياتات في اسخدامها. إحدى الثقات الني اسخدامت للقيات للطقوس النيلودية هي جاماسان كياهي بوننوفي قرية كيبونساري. يقام هذا النيلود كل عام ني الثاني عشر من ربيع الأول (النيلود الهجري). يود هذا النيلود الوادة النيلودية والشخصيات البارزة ويشهده المجمع. جاماسان هي طقوس اسخدام الموروث الذي عادة ما يكون له قرابين تكون من الزهور والفواكه والمشروبات والطعام. ومع ذلك، لم يُعرف بعد أنواع الزياتات المستخدمة، لذلك هناك حاجة للبحث ني علم الزيات العرقي، خاصة في طقوس كايي بوننو.

كانت أهداف هذا البحث (١) لوصف علم الزيات العرقي للزياتات في طقوس جاماسان كياهي بوننوفي قرية كيبونساري، كادمانجان، بلينار . (٢) لوصف وسائل النعليم القائمة على الكتيبات من دراسات الزيات العرقي حول طقوس جاماسان كياهي بوننوفي قرية كيبونساري، كادمانجان الفرعية، مقاطعة بلينار. هذا البحث هو البحث الإخنالطويونقسم إلى قسمين هما البحث الكيني والبحث والنطوير. والهدف من هذا البحث الكيني هو وصف الزياتات المستخدمة ني طقوس جاماسان كاي بوننو، سواء في اسخدام، وألجزاء المستخدمة، وشرح موجز لتشكل كل نوع زياتي. وني الوقت نفسه، تم إجراء بحث نطوير لنطوير الوسائل النعليمية قائمة على الكتيبات. في مرحلة طريقة البحث الأولى: الأساليب المستخدمة هي المالحظة والمقابلة والنيليق. يبدأ جمع البيانات بإيجاد معلومات عن أنواع الزياتات المستخدمة ني طقوس جاماسان. تم إجراء نيلول البيئات لوصف الأنواع الزياتية. ني طريقة البحث في المرحلة الثانية: نموذج النطوير المستخدم ADDIE ، ويتم اسخدام ٣ خطوات فقط، وهي النيلول والنصميم والنطوير. نستخدم نيليات جمع البيانات أدوات النيلول من الصحة.

نشير نتائج هذا البحث على أن هناك ٢٣ نوعا من الزياتات. الزياتات الأكثر اسخداما ني حنل نراك جاماسان جاءت من عائلة *Solanacea* بقر ٧١.٩٣٪. ترتب الزياتين الأكثر اسخداما ني حنل الميراث هو عائلة *Poaceae* و *Fabaceae* و *Zingiberaceae* و *Amaryllidaceae* بنسبة ٨.٩٦٪. اسنادا إلى الجدول ٤.٣، يمكن مالحظة أن الأجزاء الأكثر اسخداما من الزيات ني حنل نراك جاماسان هي

ناكهة بنسبة ٧٤.٢٨٪ ودرزات بنسبة ١٢.٣٧٪. نأثي النمار المرخدمة من

صديقات الأرض نبي حدنج ام اس ان.