

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية في إندونيسيا ليست لغة أجنبية للتعلم. على الأقل أن اللغة العربية في المجتمع الإندونيسي لعبت دورا منذ تطور الإسلام في إندونيسيا. خاصة بالنسبة للمسلمين في إندونيسيا حيث القرآن باللغة العربية كدليل لحياتهم. ليس المسلمون فقط هم الذين تعلموا اللغة العربية عن غير قصد، ولكن الإندونيسيين بشكل عام. هناك خزانة من الكلمات الإندونيسية التي تمتص من العربية مثل كلمة دعاء والصابون والمجلات والورق والكرسي والحامل وغيرها الكثير التي تمتص من العربية¹.

اللغة العربية هي لغة عالمية، حتى اللغة العربية لها وظيفة خاصة جدا عن اللغات الأخرى، ليس فقط أن اللغة العربية لها قيمة أدبية عالية لأولئك الذين يعرفونها ويستكشفونها، من ناحية أخرى، فإن اللغة العربية مقدر لها أن تكون لغة القرآن، أي توصيل كلام الله².

¹ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), hal. 56-57.

² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), hal. 9-10.

حتى الآن لا تزال اللغة العربية تعتبر "آفة" ينظر إليها على أنها درس صعب وممل، والعديد من الأطفال غير مهتمين تماما وحتى يشعرون بالكراهية والخوف في تعلم اللغة العربية حتى يشعروا بالقلق والخوف، إذا تركوا دون رادع يمكن أن يعيق ذلك تطور معرفتهم. في الواقع، القلق والخوف من اللغة العربية ليس لهما دائما تأثير سلبي لأن الشعور بالخوف سيستفز الدماغ العاطفي بشكل أساسي، وجزء من القلق الذي يظهر سيركز الانتباه على التهديد المطروح، ويجبر العقل على الاستمرار في التفكير في كيفية التغلب على المشكلة المطروحة وتجاهل الأمور الأخرى لفترة من الوقت، بحيث يركز الطلاب على المشكلة العربية التي يواجهونها.

غالبا ما يصبح الطلاب الذين يخافون من اللغة العربية مضطربين للغاية ويستغرقون وقتا طويلا لإزالة مصدر هذا الخوف. ستزداد مخاوف الطلاب وعادة ما ينسون بسهولة المواد التي يدرسونها. لذا فإن الخوف من اللغة العربية يلعب دورا مهما للشخص الطالب في تجنب التعلم واستخدام المهارات اللغوية العربية.³ تنشأ مشاكل مختلفة في تعلم اللغة العربية، وذلك لأن اللغة العربية لها خصائصها وجوانب الهوية الاجتماعية مقارنة باللغات الأخرى. وبناء على ذلك، يجب أن يكون المعلمون قادرين على التغلب على المشاكل التي يواجهها الطلاب كمتعلمين للغة العربية. بحيث يصبح تعلم اللغة تعلمًا غير ممل ويجعل الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية.

³ Bobbi DePorter, Mark Reardon, dan Sarah Singer-Nourie, *Quantum Teaching: Mempraktekan Quantum Learning di Ruang Ruang kelas*, (Bandung: Kaifa, 2002), hal. 22.

لإتقان اللغة العربية هناك أربع مهارات يجب إتقانها. المكونات الأربعة للمهارة هي مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة.⁴ مع هذه المهارات الأربع، من المأمول أن يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية بشكل جيد. الهدف النهائي من تعلم اللغة العربية هو أن يكون الطلاب قادرين على التعبير عن أفكارهم أو أفكارهم باستخدام اللغة العربية شفويا وكتابيا بشكل صحيح. لأنه لإتقان المهارة الأربعة، يجب على الطلاب أولاً إتقان المفردات.

لدعم الفهم في تعلم اللغات الأجنبية، من الضروري أن يكون لديك إتقان كافٍ للمفردات، لأن المفردات هي أحد العناصر التي يجب أن يمتلكها متعلمو اللغات الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية،⁵ علاوة على ذلك، فهو مكرس لمهارة كلام. المفردات بمثابة المشكل لتعبيرات الجملة والخطابات. هذه هي أهمية المفردات، لدرجة أن البعض يجادل بأن تعلم اللغة العربية يجب أن يبدأ بإدخال وتعليم المفردات نفسها. ووفقاً لنانانغ كوسيم، يجب استخدام تعلم المفردات كأساس لتطوير إتقان اللغة العربية. لأن الفهم والفهم هو في صميم الغرض من تعلم اللغة العربية. لأنه من المستحيل تحقيقه إذا لم يكن مدعوماً بإتقان المفردات والقدرة على تطويرها.

⁴ Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hlm. 9.

⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011). Hal. 59.

تؤدي أهمية تعلم المفردات لتحسين وتطوير المهارات اللغوية للطلاب إلى تنفيذ تعلم المفردات بشكل أكثر جدية وهادفة. هذا يرجع إلى حقيقة أنه في هذا المجال لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية. تتجلى هذه الصعوبة بشكل خاص عند تعلم المهارات اللغوية الأربع بسبب انخفاض القدرة على إتقان المفردات العربية.

المعيار الوطني للتعليم وفقا للائحة الحكومية رقم ١٩ لعام ٢٠٠٥ الذي يجب تطويره هو معيار عملية. لأنه يتعلق بكيفية تطبيق التعلم في الوحدات التعليمية لتحقيق كفايات الخريجين. لذلك يجب أن تكون عملية التعلم في كل تعليم تفاعلية، ملهمة، مرحة، صعبة، ومحفزة للطلاب على المشاركة بنشاط، وكذلك توفير مساحة كافية للمبادرة والإبداع والاستقلالية وفقا لمواهب الاهتمامات والنمو البدني والنفسي للطلاب، وفي هذه العملية هناك حاجة لاستراتيجيات في تعلم المفردات مع أنشطة أو أنشطة ممتعة.^٦

وفقا للقاموس الإندونيسي العظيم الطبعة الثانية، فإن الإستراتيجية هي علم وفن استخدام جميع موارد الدول لممارسة حكمة معينة في الحرب والسلام. وفقا

⁶ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 201.

لشاموت، فإن استراتيجية التعلم هي تقنية أو نهج أو إجراء متعمد لتسهيل التعلم، بالنظر إلى مجالات اللغويات أو المعلومات.^٧

تعرف الاستراتيجية بأنها خطة عمل أو طريقة أو مجموعة من الأنشطة المصممة لتحقيق أهداف تعليمية معينة. بشكل عام، تحتوي الإستراتيجية على فهم كخطوط عريضة للاتجاه للعمل في محاولة لتحقيق أهداف محددة مسبقا. ترتبط بأنشطة التدريس والتعلم، ويمكن تفسير الاستراتيجيات على أنها أنماط عامة لأنشطة المعلم والطالب في تحقيق أنشطة التعلم من أجل تحقيق أهداف محددة مسبقا.^٨

يعرف ماكدونالد الإستراتيجية بأنها: فن تنفيذ الخطة بمهارة. الاستراتيجية هي فن للقيام بشيء جيد أو بمهارة. لهذا السبب، يتم استخدام استراتيجيات التعلم كفن لجلب الطلاب إلى جو تعليمي ويكونون في وضع مناسب.^٩

وفي الوقت نفسه، وبقال غاني وبريجس، فإن استراتيجيات التعلم هي قواعد إلزامية لتصميم أحداث التعلم التي يمكن أن تخلق تجربة التعلم اللازمة لتحقيق الكفاءات المختلفة التي تم تعيينها. يمكن القول أيضا أنه تخطيط لسلسلة من الأحداث التعليمية. بالإضافة إلى تحديد تسلسل التعلم لكل تكنولوجيا معلومات والاتصالات، فإنه يصمم أيضا إجراءات تعليمية لتحقيق تكنولوجيا المعلومات

⁷ J. Michael O'Malley and Chamot, Anna Uhl. *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. (Cambridge: Cambridge University Press, 1995).

⁸ Haidir dan Salim, *Strategi Pembelajaran*, (Medan: Perdana Publishing, 2012), hal.99-100.

⁹ Macdonald, A. M. (1968). *Chambers Essential English Dictionary*. London: W & R Chambers, Ltd. Hal. 514.

والاتصالات هذه.¹⁰ تم طرح نفس الرأي من قبل روميزوفسكي، حيث الاستراتيجية التعليمية هي تخطيط التسلسلات والأحداث التعليمية. بالإضافة إلى تصميم تسلسل التعلم لكل تكنولوجيا معلومات والاتصالات، فإنه يصمم أيضا إجراءات تعليمية لتحقيق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.¹¹

يمكن وصف استراتيجيات التعلم بأنها سمات وسلوكيات. تعرف أكسفورد استراتيجيات التعلم بأنها السلوكيات التي يستخدمها المتعلمون لجعل تعلم اللغة ناجحا وهادفا وممتعا.¹² تشير استراتيجيات التعلم إلى السلوكيات وعمليات التفكير المستخدمة وتؤثر على ما يتم تعلمه. استراتيجية تعلم اللغة هي عملية تنفيذ خطة باستخدام عدة متغيرات مثل الأهداف والمواد والأساليب والأدوات، وكذلك التقييم من أجل تحقيق أهداف محددة مسبقا.¹³ استراتيجية التعلم هي نشاط تعليمي يجب أن يقوم به المعلمون والطلاب حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة.¹⁴

من المؤكد أن التعلم المبتكر والممتع سيجذب الطلاب ليكونوا متحمسين لتعلم المفردات. لذلك، هناك حاجة للابتكار في تعلم المفردات حتى يشعر الطلاب

¹⁰ Gagne, Robert., & Briggs, Lislle, *Principles of Instructional Design*, Second Edition, (New-York: Holt, Rinehart and Winston, 1997), hal. 216.

¹¹ Romizowski, Alexander Joseph. (1981). *Desining Instructional Systems: Decision Making In Course Planning and Curriculum Design*. New- York: Nicholas Publishing Company. Hal. 292.

¹² Rebecca L. Oxford, *Language Learning Strategies-What Every Teachers Should Know*. (Massachusetts: Heinle & Henle Publishers, 1990).

¹³ Fatimah, Ratna Kartika Dewi, *Strategi Belajar dan Pembelajaran dalam Meningkatkan Keterampilan Bahasa*, Pena Literasi : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1 No. 2, Hal 109.

¹⁴ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2006), hal. 124.

بالراحة والفرح في تعلم المفردات وذلك لخلق جو موات في الفصل، بحيث يتم تحفيز الطلاب في إتقان المفردات. الطريقة الفعالة هي تطبيق استراتيجيات التعلم الصحيحة وتعبئتها بطريقة ممتعة من خلال الألعاب.

وفقا لهورلوك، فإن اللعب هو نشاط يتم القيام به من أجل المتعة التي يسببها دون النظر في النتيجة النهائية. يتم اللعب طواعية ولا يوجد إكراه أو ضغط من الخارج. وفقا لسميث وبيليجريني، فإن اللعب هو نشاط يتم إجراؤه من أجل المصلحة الذاتية، ويتم بطرق ممتعة، وليس موجها نحو النتيجة النهائية، ومرن، ونشط، وإيجابي.¹⁵

هذا يعني أن اللعب ليس نشاطا يتم القيام به لإرضاء الآخرين، ولكن فقط بسبب رغبات المرء. لذلك، اللعب ممتع ويتم بطرق ممتعة للاعبين. في اللعب، لا يفكر الأطفال في النتائج لأن العملية أكثر أهمية من الهدف النهائي. اللعب مرن أيضا، بحيث يمكن للأطفال تكوين مجموعات جديدة أو التصرف بطرق جديدة مختلفة عن ذي قبل. اللعب ليس نشاطا جامدا. اللعب نشط أيضا لأن الأطفال

¹⁵ Smith, Peter K And Pellegrini, Antony, *Learning Through Play*, Minesota: Goldsmiths, University of London, United Kingdom University of Minnesota, USA (Published online September 12, 2008).

يشاركون حقا ولا يتظاهرون بأنهم نشطون. اللعب إيجابي أيضا ويجلب تأثيرات إيجابية

لأنه يجعل اللاعبين يتسمون ويضحكون لأنهم يستمتعون بما يفعلونه.¹⁶

يعرف سيميواون اللعب بأنه أداة للأطفال لاستكشاف عالمهم، من المجهول

إلى المعروف بالفعل، ومن ما لا يفعلونه ليكونوا قادرين على صنعه. الألعاب هي

أيضا واحدة من العناصر الهامة في عملية تشكيل شخصية الطفل.¹⁷

من عدة آراء الخبراء، خلص زينل عقيب وعلي مرتدلو إلى أن اللعبة هي أداة

تستخدم للعب لاستكشاف عالمه من المجهول إلى المعروف دون أي عنصر من

عناصر الإكراه دون أن تستند إلى الشعور بالمسؤولية.¹⁸

وفي الوقت نفسه، وفقا لنظرية هربرت سبنسر (Herbert Spencer)، فإن

الألعاب هي إمكانية توجيهه للبشر لإطلاق بقايا الطاقة. وبما أن الإنسان من خلال

التطور قد وصل إلى مستوى لا يتطلب الكثير من الطاقة لتلبية احتياجات الحياة،

فيجب توجيه طاقته الزائدة من خلال الوسائل المناسبة، وفي هذه الحالة تكون

الألعاب هي أفضل طريقة.¹⁹

¹⁶ Tadkiroatun Musfiroh, *Teori dan Konsep Bermain*. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2004), hal. 15.

¹⁷ Conny R. Semiawan, *Belajar dan Pembelajaran dalam Tarap Usia Dini: Pendidikan Prasekolah dan Sekolah Dasar*, (Jakarta: PT Prenhallindo, 2002).

¹⁸ Zainal Aqib dan Ali Murtadlo, *A-Z Ensiklopedia Metode Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta: Pustaka Referensi, 2022), hal. 265.

¹⁹ Herbert Spencer. *The Principles of Psychology*. (New York: D. Appleton, 1890).

اللعبة يعني عملا لإرضاء القلب (يتم تنفيذه باستخدام أدوات المتعة أو بدون وسائل). بينما في القاموس الكبير للإنجليزية، معنى اللعبة على النحو التالي ألعاب (أدوات للعب)، الأداء (المشهد)، المجوهرات، والأعمال التي تتم بطريقة غير جدية. وفي الوقت نفسه، أوضح سوبارنو أن ألعاب اللغة هي في الأساس نشاط لاكتساب مهارة لغوية معينة بطريقة مشجعة.²⁰

ألعاب اللغة هي طريقة لتعلم اللغات من خلال الألعاب. ألعاب اللغة ليست نشاطا إضافيا للاستمتاع من تلقاء نفسها، ولكن يمكن تصنيفها على أنها تعليم وتعلم يهدف إلى توفير فرص للأطفال أو المتعلمين لتطبيق الكفاءة اللغوية التي تعلموها. ألعاب اللغة هي أنشطة تم تصميمها في التدريس، وترتبط بمحتوى الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر. باستخدام استراتيجيات اللعبة، يمكن استخدام الطلاب لتوفير تجربة جذابة لفهم مفهوم ما أو تعزيز مفهوم تم فهمه أو حل مشكلة.²¹

في عالم التعليم، عملية التعلم ليست دائما من خلال التعليم الرسمي مثل المدارس، ولكن يمكن أن تكون من خلال التعليم غير الرسمي، واحد منها هو مؤسسة دورية. مؤسسات الدورة هي واحدة من أماكن التعلم التي يتم تصنيفها على أنها مسار سريع في تعلم المهارات. لأنه في المؤسسة، سيتم توجيه الدورة مباشرة من قبل الموجهين الذين هم خبراء وخبرة في التعلم. الدورة هي نشاط تعليمي وتعليمي مثل

²⁰ Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa*, (Yogyakarta: PT Intan-Pariwara, 1988).

²¹ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: CV Pustaka Setia), hal. 281.

المدرسة. الفرق هو أن الدورات عادة ما يتم تنظيمها في فترة زمنية قصيرة و فقط لتعلم مهارة واحدة معينة.^{٢٢}

الدورة هي واحدة من وحدات التعليم غير النظامي التي لها وظيفة كمحسن أو مكمل أو بديل للتعليم الرسمي، وكذلك شكل من أشكال التعليم المستمر لأفراد المجتمع الذين يحتاجون إليه. دورات كجسر بين التعليم الرسمي وعالم العمل. حتى تنفيذ الدورات يتم تنفيذه للأشخاص الذين يحتاجون إلى المعرفة والمهارات والمهارات الحياتية والمواقف لتطوير أنفسهم وتطوير المهن والعمل والأعمال المستقلة.^{٢٣}

باري، هي مدينة تشتهر بمؤسساتها الدراسية العاملة باللغة الإنجليزية. حتى مؤسسة دورة اللغة الإنجليزية هذه في باري معروفة على المستوى الدولي، كما يتضح من العدد الكبير من الأشخاص المهتمين بتعلم اللغة الإنجليزية هناك، مثل أشخاص من الإمارات العربية المتحدة وليبيا ولبنان، إلخ. تعرف هذه القرية بالقرية الإنجليزية حيث يتم استيعاب أو دمج مكونات التدريس فيها سواء المجتمع أو المعلم أو المعلم في لغة واحدة وهي اللغة الإنجليزية لأن اللغة هي في الأساس مجموعة من الرموز الصوتية التي يستخدمها كل فرد في المجتمع لفهم بعضهم البعض.^{٢٤}

²² Putra Wicaksono, *Kamus Bahasa Indonesia Lengkap*, (Surabaya: Anugrah, 2007), hal. 240.

²³ Alvi Dyah Rahmawati, *Managemen Pengorganisasian Program Kursus Bahasa Arab di Pare Kediri*, *Jurnal Of Arabic Studies*, Vol. 3, No. 1, 2018, hal. 53.

²⁴ Aurel Bahrudin, *Fiqh Al-Lughah Al-Arabiyah: Madkhal Li Dirosati Maudu Ati Fiqh Al-Lugah*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), hal. 3.

هناك العديد من البرامج التعليمية في دورة عربية الأزهار لتعليم اللغة العربية، وهي "تميز" للمبتدئين، و"تكلام" للكلام بطلاقة، و"المفتاح"، وإتقان قراءة الكتاب الأصفر، و"تحفيظ" لحفظ القرآن. ينقسم برنامج "تكلم" نفسه إلى ثلاثة مستويات أو فصول. هذا هو تكلم الأول، تكلم الثاني، و تكلم ثلاثة. كما يوحي الاسم، فإن فئة تعلم نفسها هي فئة مصممة للتحدث باللغة العربية بطلاقة، لذلك يتم التركيز بشكل أكبر على مهارة كلام.

في دورة عربية الأزهار، يتم تطبيق العديد من الألعاب اللغوية الداعمة للغاية لتحسين مهارات حفظ المفردات بسرعة وسهولة ومنتعة، حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء الدراسة، وتثبت للطلاب أن تعلم اللغة العربية ليس محيفا وليس صعبا للغاية كما يشعر. تتضمن ألعاب اللغة هذه "اتصال مقطعي (Sambung Suku Kata)" و "لا نعم (Tidak Iya)" و "كلمات ذات صلة (Kata yang Berhubungan)". تم تصنيف اللعبة كاستراتيجية يتم استخدامها بنجاح بشكل فعال في دورة عربية الأزهار.

سبب اختيار الباحثة لمكان البحث هذا هو أن المشكلات التي تمت دراستها موجودة في هذا المكان، وهذا المكان له رؤية ورسالة وقيم جيدة. لديه رؤية "كمركز لتعليم وتطوير تعلم اللغة العربية والكتاب الأصفر رقم واحد في إندونيسيا"، ولديه مهمة "تنظيم برامج دورات اللغة العربية القياسية الدولية القائمة على القيم الإسلامية،

وتطوير وسائط وأساليب تعلم اللغة العربية الكاملة والمبتكرة، وتحديث نظام ومرافق معهد الأزهار^{٢٥}. بالإضافة إلى ذلك، يحتوي هذا المكان أيضا على طاقم تدريس موثوق ومحترف، بما في ذلك محاضرين خريجين من الشرق الأوسط، ومدارس داخلية إسلامية، وحرَم جامعي، وخريجين من الأزهر. كما أن عدد الطلاب في هذه المؤسسة كبير إلى حد ما وقد تخرج العديد من الأجيال الممتازة، بالإضافة إلى العديد من الخريجين الذين اجتازوا بنجاح الاختيار للتسجيل في الكلية في الشرق الأوسط.

بناءً على الوصف السابقة، يهتم الباحثة بالتعمق عن استخدام لعبة "نركز" في تحسين القدرة على حفظ المفردات لمهارة الكلام في اللغة العربية في صفّ تكلم الأول (TAKALLAM 1) من دورة عربيّة الأزهار كاديري (KEDIRI) ٢٠٢٣.٢٦ عن هذا الحال تشعر الباحثة لتبحث عميقا في البحث بعدها.

ب. مسائل البحث

نظرا إلى الخلفية السابقة تريد الباحثة أن تعطي مسائل البحث كما يعني:

١. كيف استخدام الألعاب اللغويّة في تحسين القدرة على حفظ المفردات لمهارة

الكلام في اللغة العربية في صفّ تكلم الأول (TAKALLAM 1) من دورة عربيّة

الأزهار كاديري (KEDIRI) ٢٠٢٣ ؟

²⁵ Kursus Bahasa Arab Al-Azhar Pare Kediri, <https://alazharpare.com/>, diakses pada 28 Maret 2023, pukul 08.39.

²⁶ Alvi Dyah Rahmawati, *Managemen Pengorganisasian Program Kursus Bahasa Arab di Pare Kediri*, Jurnal Of Arabic Studies, Vol. 3, No. 1, 2018, hal. 53.

٢. كيف حال مشكلات إستخدام الألعاب اللغويّة في تحسين القدرة على حفظ

المفردات لمهارة الكلام في اللغة العربيّة في صفّ تكلمّ الأوّل (TAKALLAM 1)

من دورة عربيّة الأزهار كاديري (KEDIRI) ٢٠٢٣ ؟

٣. كيف مهارة الكلام للطلبة في صفّ تكلمّ الأوّل (TAKALLAM 1) باستخدام

الألعاب اللغويّة ؟

ج. أغراض البحث

١. لمعرفة إستخدام الألعاب اللغويّة في تحسين القدرة على حفظ المفردات لمهارة

الكلام في اللغة العربيّة في صفّ تكلمّ الأوّل (TAKALLAM 1) من دورة عربيّة

الأزهار كاديري (KEDIRI) ٢٠٢٣ .

٢. لمعرفة مشكلات إستخدام الألعاب اللغويّة في تحسين القدرة على حفظ

المفردات لمهارة الكلام في اللغة العربيّة في صفّ تكلمّ الأوّل (TAKALLAM 1)

من دورة عربيّة الأزهار كاديري (KEDIRI) ٢٠٢٣ .

٣. لمعرفة مهارة الكلام للطلبة في صفّ تكلمّ الأوّل (TAKALLAM 1) باستخدام

الألعاب اللغويّة.

د. فوائد البحث

١. فوائد النظرية:

ومن المؤمل أن تضيف نتائج هذه الدراسة نظرة ثاقبة وكنوزا تعليمية حول مشكلات استخدام الألعاب اللغوية في تحسين القدرة على حفظ المفردات لمهارة الكلام في اللغة العربية.

٢. فوائد العملية:

أ. للجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدا لأبحاث أخرى في الفترة القادمة.

ب. لهذه الدورة الأزهار بباري كاديري، من خلال هذا البحث، من المأمول أن تتمكن من الحصول على مدخلات ومعلومات ملموسة حول الألعاب اللغوية بحيث يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي على الطلاب.

ت. للكتاب، احصل على معرفة واسعة وبصيرة ويمكن استخدامها لمعرفة تصنيف التعليم وكذلك الأحكام عندما يدخل الباحثون لاحقا عالم التعليم.

هـ. توضيح المصطلحات

١. التوضيح النظري

أ. اللعبة، تأتي اللعبة من كلمة "اللعب" التي تعني عملاً لإرضاء القلب (يتم تنفيذه باستخدام أدوات المتعة أو بدون وسائل). بينما في القاموس الكبير للإندونيسية، يعطي فورودرمنطا (Poerwodarminta) معنى اللعبة على النحو التالي: أدوات للعب، الأداء (المشهد)، المجوهرات، والأعمال التي تتم بطريقة غير جدية.²⁷

ب. الحفظ، عند قاموس اللغة الإندونيسيا، الحفظ يعني محاولة التسرب إلى العقل ليتذكر دائماً. وفقاً لعبد العزيز عبد الرؤوف، فإن تعريف الحفظ هو عملية تكرار شيء ما، إما عن طريق القراءة أو السمع. في الحياة اليومية، سيتم حفظ أي عمل إذا تكرر في كثير من الأحيان.²⁸

ج. المفردات، يعني مزيج من عدة حروف تجتمع معاً ولها معنى. المفردات نفسها هي أحد عناصر اللغة التي لا يمكن فصل وجودها عن اللغة نفسها. المفردات هو أول جسر يربط بين لغة المنشأ ولغة المقصد. بدون فهم المفردات، لن نفهم لغة الوجهة.²⁹

د. مهارة الكلام، يعني إحدى من أربع مهارات للوصول إلى أهداف تعليم اللغة العربية.

²⁷ Umi Machmudah dan Abdul Wahabi Rosyidi, *Aktif Sedang Belajar dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Tekan, 2009), hal. 175.

²⁸ Sucipto, *Tahfidz Al-qur'an Melejitkan Prestasi*, (Bogor: Guepedia, 2020), hal. 13.

²⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2017 © UIN-Maliki Press, 2017), hal. 73.

هـ. اللغة العربية، يعني عبارة يستخدمها العرب للتعبير عن معناها أو غرضها.

هذه اللغة العربية تأتي إلينا من خلال التضمين. اللغة العربية جميلة لأنها

تصبح لغة القرآن.³⁰

٢. التوضيح التطبيقي

التوضيح التطبيقي من موضوع "إستخدام الألعاب اللغوية في تحسين

القدرة على حفظ المفردات لمهارة الكلام في اللغة العربية في صفّ تكلم الأول

(TAKALLAM 1) من دورة عربيّة الأزهار كاديري (KEDIRI) ٢٠٢٣. " هو

البيانات الوصفية عن كيفية إستخدام الألعاب اللغوية في تحسين القدرة على

حفظ المفردات لمهارة الكلام في اللغة العربية في صفّ تكلم الأول

(TAKALLAM 1) من دورة عربيّة الأزهار كاديري (KEDIRI) ٢٠٢٣.

ط. ترتيب البحث

للسهولة الكتابة واعداد البحث تقدّم الباحثة صورة عامة منهجي ومنطقي حتى

يستطيع أن يسهل القراء والمختبرين والباحثين أنفسهم لتحليل نتائج البحث. أما

بالنسبة ترتيب هذا البحث يعني:

١. باب الأول: يعني عن صورة عامة كتابة هذا البحث التي تتكوّن عن خلفية

البحث، مسائل البحث، أهداف ومنافع البحث، وتوضيح المصطلحات وترتيب

البحث.

³⁰ Muhammad Hairul Piqri, *Belajar Asyik dengan Permainan Bahasa Arab*, (Bogor: Guepedia, 2021), hal. 10.

٢. باب الثاني: يعني عن صورة عامة كتابة هذا البحث التي تتكون عن الدراسة

النظرية التي فيها عن تعريف اللعبة وانواعها، تعريف الحفظ والمفردات.

٣. باب الثالث: يعني عن كتابة هذا البحث التي تتكوّن عن منهجية البحث فيها

المدخل ونوع البحث، مكان البحث، مواضع البحث، طريقة جمع البيانات،

طريقة تحليل البيانات، تحقيق صحة البيانات ومراحل البحث.

٤. باب الرابع: يعني عن نتائج البحث، التي تحتوي على أوصاف البيانات ونتائج

البحث وتحليل البيانات.

٥. باب الخامس : الإختتام يتكوّن عن الخلاصة والإقتراحات بالمشاكل القائمة.