

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Kajian Etnofisika Tari Kembang Sore Tulungagung Dalam Penerapan Pembelajaran Fisika**” ini ditulis oleh Durrotun Nazilah, NIM. 12211183061. Tadris Fisika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Uin Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing Husni Cahyadi Kurniawan, M.Si.

Kata-kata kunci: *Etnofisika, Fisika, Budaya, Tari*

Pembelajaran fisika di sekolah yang cenderung terlalu formal dan berpaku pada rumus sehingga membuat peserta didik merasa bosan terhadap pembelajaran fisika. Untuk itu diperlukan siswa dikenalkan dengan fisika di luar sekolah yang terdapat hubungannya dengan fisika di sekolah. Salah satu cara memperkenalkan peserta didik dengan fisika luar sekolah dengan menggunakan pendekatan etnofisika sebagai awal dari pengajaran fisika yang sesuai dengan tingkat perkembangan anak. Etnosains atau etnofisika sendiri adalah pendidikan fisika berbasis budaya sekitar. Sehingga siswa mudah memahami pembelajaran dan guru mampu mencapai tujuan pembelajaran.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui konsep fisika yang terdapat dalam tari Kembang Sore Tulungagung (2) Untuk mengetahui bagaimana penerapan tari Kembang Sore Tulungagung dalam Pembelajaran Fisika.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi terhadap tari kembang sore tulungagung, wawancara, dan dokumentasi. Wawancara dilakukan terhadap pemilik sanggar tari kembang sore, pelatih tari, penari, dan beberapa guru fisika. Dalam menganalisis data yang diperoleh peneliti menggunakan reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Terdapat konsep fisika gerak lurus, gerak rotasi, momen inersia, kesetimbangan, energi, titik berat, kalor, gaya, tekanan (2) Konsep fisika yang terdapat pada gerakan tari bisa di terapkan dalam pembelajaran fisika dengan mengembangkan potensi yang dimiliki oleh siswa.

ABSTRACT

Thesis with the title "**Ethnophysical Study of Tulungagung Kembang Afternoon Dance in the Application of Physics Learning**" was written by Durrotun Nazilah, NIM. 12211183061. Tadris Physics, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Uin Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervisor Husni Cahyadi Kurniawan, M.Si.

Keywords: *Ethnophysics, Physics, Culture, Dance*

Physics learning in schools tends to be too formal and based on formulas so that it makes students feel bored with physics learning. For this reason, it is necessary for students to be introduced to physics outside of school which has something to do with physics at school. One way to introduce students to physics outside of school is to use an ethnophysical approach as the beginning of teaching physics according to the level of child development. Ethnoscience or ethnophysics itself is physics education based on the surrounding culture. So that students easily understand learning and teachers are able to achieve learning objectives.

The aims of this study are (1) to find out the physics concepts contained in the Kembang Sore Tulungagung dance (2) to find out how the application of the Kembang Sore Tulungagung dance in Physics Learning.

This study uses a qualitative approach with the type of ethnographic research. Data collection techniques used were observation of the Tulungagung afternoon flower dance, interviews, and documentation. Interviews were conducted with the owner of the evening flower dance studio, dance coaches, dancers, and several physics teachers. In analyzing the data obtained, the researcher used data reduction, data presentation, conclusion drawing and data verification.

The results of this study indicate that (1) There are physical concepts of straight motion, rotational motion, moment of inertia, equilibrium, energy, center of gravity, heat, force, pressure (2) The concepts of physics contained in dance movements can be applied in physics learning by developing potential possessed by students.

المخلص

هذه الأطروحة بعنوان " دراسة الفيزياء العرقية لرقصة زهرة تولونججونج بعد الظهر في تطبيق تعلم الفيزياء " كتبها دوروتون نازيلا ، نيم. ١٢٢١١١٨٣٠٦١. فيزياء تادريس ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة عين عالي رحمة الله تولونججونج ، المشرف حسني كاهيادي كورنياوان ، م.سي .

الكلمات المفتاحية: الاثنوفيزياء ، الفيزياء ، الثقافة ، الرقص

يميل تعلم الفيزياء في المدارس إلى أن يكون رسمياً للغاية ويعتمد على الصيغ بحيث يشعر الطلاب بالملل من تعلم الفيزياء. لهذا السبب ، من الضروري أن يتعرف الطلاب على الفيزياء خارج المدرسة والتي لها علاقة بالفيزياء في المدرسة. تتمثل إحدى طرق تعريف الطلاب بالفيزياء خارج المدرسة في استخدام النهج الإثني فيزيائي كبداية لتدريس الفيزياء وفقاً لمستوى نمو الطفل. علم الأعراق أو الفيزياء العرقية بحد ذاته هو تعليم فيزيائي قائم على الثقافة المحيطة. حتى يفهم الطلاب التعلم بسهولة ويتمكن المعلمون من تحقيق أهداف التعلم.

أهداف هذه الدراسة هي (١) معرفة المفاهيم الفيزيائية الموجودة في رقصة زهرة المساء تولونغاونغ (٢) لمعرفة كيفية تطبيق رقصة زهرة المساء تولونغاونغ في تعلم الفيزياء.

تستخدم هذه الدراسة نهجاً نوعياً مع نوع البحث الإثنوغرافي. كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي مراقبة رقصة الزهور بعد الظهر في تولونغاونغ، والمقابلات ، والتوثيق. تم إجراء المقابلات مع مالك استوديو الرقص المسائي ، ومدربي الرقص ، والراقصين ، والعديد من معلمي الفيزياء. في تحليل البيانات التي تم الحصول عليها ، استخدم الباحث أسلوب تقليل البيانات وعرضها واستخلاص النتائج والتحقق من صحة البيانات.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن (١) هناك مفاهيم فيزيائية للحركة المستقيمة ، الحركة الدورانية ، لحظة القصور الذاتي ، التوازن ، الطاقة ، مركز الجاذبية ، الحرارة ، القوة ، الضغط (٢) يمكن لمفاهيم الفيزياء الموجودة في حركات الرقص أن يتم تطبيقها في تعلم الفيزياء من خلال تطوير الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب.