

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1981). *A Glosary Litertaty Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Ahmad Tanzeh. (2009). *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras.
- Alwi, Hasan. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Anggaraini, Gigih Dessy. (3013). *Kajiam Feminisme dalam Novel Astirin Mbalela Karya Peni*. Universitas : Muhammadiyah Purworejo.
- Aminudin. (1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*, Bandung: CV. Sinar Baru.
- Arifudin, O. (2022). *Optimalisasi Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Membina Karakter Peserta Didik*. JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aziez, Furqonul dan Abdul Hasim, Abdul. (2015). *Menganalisis Fiksi: Sebuah Pengantar*. Bogor: Gahlia Indonesia.
- Azizah, Siti. (2016). *Buku Saku Konsektualisasi Gender Islam dan Budaya*. Makassar: Kemitraan universitas masyarakat UIN Alauddin Makasar
- Budianta, Eka. (2005). *Mendengar Pramoedya*. PT. Atmochademas Persada.
- Budianta, Melani. (2005). *Membaca Sastra Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Magelang: Indonesia Tera.
- Damono, S. J. (1978). *Sosiologi Sastra (Sebuah Pengantar Ringkas)*. Depdikbud.
- Darmawan, I. P. A. (2021). *Total Quality Management Dalam Dunia Pendidikan "Model, Teknik Dan Impementasi"*. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung.
- Djajanegara, Soenartjati. (2003). *Kritik Sastra Feminisme Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fardiansyah, H. (2022). *Manajemen Pendidikan (Tinjaun Pada Pendidikan Formal)*. Bandung: Widina Media Utama.
- Gani, R. (1988). *Pengajaran Sastra Indonesia Respon dan Analisis*. Depdikbud.

- Goble, F. G. (1987). *Mazhab Ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Penerbit Kanisius.
- Handayani, Trisakti dan Sugiarti. (2008). *Konsep dan Penelitian Gender*. Cetakan ketiga. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Hasbi, I. (2021). *Administrasi Pendidikan (Tinjauan Teori Dan Praktik)*. Bandung : Widina Bhakti Persada.
- Hastuti, Winda Puji. (2019). *Ketidakadilan Gender dalam Novel Kartini Karya Abidah El Khaleqy: Kajian Sastra Feminisme dan Relefansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMP*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.
- Hutahaean dan Jogianto. (2014). *Konsep Sistem Informasi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Irawati, Dini dkk. (2022). *Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Mewujudkan Karakter Bangsa*. Vol. 6 – No. 1.
- Irwansyah, R. (2021). *Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Mulia, Siti Musdah. (2004). *Islam menggugat poligami*. Jakarta: Gramedia.
- Nawawi. (2015). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nugroho, Riant. (2008) *Gender dan Strategi Pengarus Utamanya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ida Nuraida, S. (2018). *Manajemen Administrasi Perkantoran*. Yogyakarta: Kanisius.
- Anton, M, Mulyono. (2001). *Aktivitas Belajar*. Bandung: Yrama.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurna. (2015). *Ketidakadilan Gender dalam Novel Geni Jora Karya Abidah El Khaleqy*. HUMANIKA Tahun 2015 Volume 3 Nomor 15. Pangkalpinang: Kantor Bahasa Kepulauan Bangka Belitung.
- Sofyan, Y. (2020). *Peranan Konseling Dosen Wali Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa Di Perguruan Tinggi Swasta Wilayah LLDIKTI IV*. Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam.
- Sugihastuti dan Itsna Hadi Saptiawan. (2010). *Gender & Inferioritas Perempuan*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sugihastuti dan Suharto. (2016). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto, S. (2009). *Menuju Pembelajaran Sastra yang Apresiatif*. Semarang: Bandungan Institut.
- Susilo, M Eko. (2003). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Sukoharjo: Univet.
- Siswanto, Wahyudi. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2004). *Metode dan Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syafriyanto, Eka. 2015. *Implementasi Pembelajaran Pendidikan Gama Islam Berwawasan Rekonstruksi Sosial*, Lampung: UIN Raden Intan Lampung, Jurnal Al-Tadzkiyyah, Vol. VI No. 2, Edisi November.
- Prabasmoro, A.P. (2006). *Kajian Budaya Feminis: Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Pradopo, R.D. (2005). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Prasigit, Fahri Ardiyanto. (2020). *Ketidakadilan Gender dan Citra Perempuan dalam Novel Asih Karya Risa Saraswati: Kajian Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Priyatna, Endah Tri. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Purba, Antilan. (2010). *Sastra Indonesia Kontemporer*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2007). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry. (1993). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Uchrowi. (2013). *Karakter Pancasila: Membangun Pribadi dan Bangsa Bermartabat*. Jakarta: Balai Pustaka
- Wellek, R., dan Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Percetakan PT Gramedia Jakarta.
- Wiyanto, Asul. (2002). *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: PT Grasindo.
- Wiyatmi. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Pustaka.