

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan Kamar karya Agus Subakir Berdasarkan Kritik Sastra Feminisme” ini ditulis oleh Linda Septian Ningrum, NIM. 12210183135, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia (TBIN), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Muyassaroh, S.S., M.Pd.

Kata kunci: Feminisme, Ketidakadilan Gender, Novel

Novel merupakan karya fiksi dengan bentuk prosa. Salah satu novel di Indonesia ialah Perempuan Kamar karya Agus Subakir. Novel ini menceritakan tentang seorang perempuan bernama Sebrenika yang mengalami ketidakadilan gender dari usia muda sampai akhir hayatnya. Sebrenika mengalami berbagai masalah dalam hidupnya sehingga mengalami ketidakadilan gender. Untuk mendalami bentuk-bentuk ketidakadilan yang dialami Sebrenika, perlu adanya pengkajian bentuk-bentuk ketidakadilan gender melalui teori feminisme. Teori feminisme ialah suatu kegiatan analisis karya sastra untuk mengetahui bagaimana seseorang melawan tindak ketidakadilan gender yang dialaminya. Salah satu teori feminisme yang dapat digunakan ialah teori feminisme radikal.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk ketidakadilan gender yang ditemukan dalam novel Perempuan Kamar karya Agus Subakir karya Perempuan Kamar. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kalimat dalam novel berjudul Perempuan Kamar karya Agus Subakir. Pengumpulan data dilakukan secara bertahap, yaitu membaca novel secara berulang-ulang, memilih instrumen penelitian, memberi kode pada teks yang ditemukan berdasarkan kriteria instrumen, melakukan klasifikasi data berdasarkan permasalahan yang diteliti. Teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik pengumpulan data yakni dokumentasi.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh bentuk-bentuk ketidakadilan gender tokoh perempuan ialah (1) marginalisasi terhadap perempuan dalam bentuk pembatasan hak orang tua kepada anaknya yang masih memiliki hak penuh untuk mendapatkan pendidikan di sekolah; (2) subordinasi terhadap perempuan dalam bentuk pembungkaman akan hak perempuan dalam hal menyampaikan pendapat; (3) stereotipe terhadap perempuan dalam bentuk pandangan negatif kepada perempuan yang ingin memilih jalan hidupnya sendiri dan membangkang orang tua dianggap gila; (4) beban kerja terhadap perempuan dalam bentuk peran perempuan lebih dari satu, selain menjadi ibu rumah tangga perempuan juga mencari nafkah; (5) kekerasan terhadap perempuan dalam bentuk kekerasan fisik, kekerasan seksual, dan kekerasan psikologis.

ABSTRACT

This thesis was entitled "Gender Injustice in the Novel *Perempuan Kamar* by Agus Subakir Based on Feminist Literary Criticism" was written by Linda Septian Ningrum, NIM. 12210183135, Department of Indonesian Language Education (TBIN), Faculty of Tarbiyah and Teaching Training (FTIK), State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor Muyassaroh, SS, M.Pd.

Keywords: Feminism, Gender Injustice, Novel

Novel is a work of fiction in prose form. One of the novels in Indonesia is *Perempuan Kamar* by Agus Subakir. This novel tells the story of a woman named Sebrenika who experienced gender injustice from a young age until her death. Sebrenika experienced various problems in her life so that she experienced gender injustice. In order to explore the forms of injustice experienced by Sebrenika, it is necessary to study forms of gender inequality through the theory of feminism. The theory of feminism is an activity of analyzing literary works to find out how someone fights against the gender injustice they experience. One of the theories of feminism that can be used is the theory of radical feminism.

This study aims to describe the forms of gender inequality found in the novel *Perempuan Kamar* by Agus Subakir. The method used in this research is descriptive qualitative method. The data in this study are in the form of sentences in the novel entitled *Perempuan Kamar* by Agus Subakir. Data collection was carried out in stages, namely reading the novel repeatedly, choosing research instruments, coding the texts found based on instrument criteria, classifying data based on the problems studied. The data analysis technique used is the data collection technique, namely documentation.

Based on the results of data analysis, it was found that the forms of gender inequality in female figures were (1) marginalization of women in the form of limiting the rights of parents to their children who still have full rights to education at school; (2) subordination to women in the form of silencing women's rights in terms of expressing opinions; (3) stereotypes towards women in the form of negative views towards women who want to choose their own way of life and are considered crazy to disobey their parents; (4) the workload on women in the form of more than one woman's role, besides being a housewife women also earn a living; (5) violence against women in the form of physical violence, sexual violence, and psychological violence.

ملخص

أطروحة بعنوان "الظلم بين الجنسين في رواية فرمفوان كامار بقلم أجوس سوبارو على أساس النقد الأدبي النسوي" كتبها ليندا سبستيان نينغرم، ن. ي. م. ١٢٢١٠١٨٣١٣٥، قسم تعليم اللغة العربية، برنامج دراسة تدريس اللغة الإندونيسية، كلية التربية وعلوم التدريس، جامعة إسلامية نيجري سيد علي رحمة اهليل تولوجناغونج. مشرف الرسالة: مويساروه، ماجستري التربية .

الكلمات الأساسية: النسوية، الظلم بين الجنسين، رواية

الرواية هي عمل خيالي في النثر. إحدى الروايات في إندونيسيا هي فرمفوان كامار بقلم أجوس سوباكير. تحكي هذه الرواية قصة امرأة تدعى سيبرينيكّا عانت من الظلم بين الجنسين منذ صغرها وحتى نهاية حياتها. واجهت سيبرينيكّا مشاكل مختلفة في حياتها حتى عانت من الظلم بين الجنسين. لاستكشاف أشكال الظلم التي تعاني منها سابرينيكّا ، من الضروري دراسة أشكال الظلم بين الجنسين من خلال النظرية النسوية. النظرية النسوية هي نشاط لتحليل الأعمال الأدبية لمعرفة كيف يحارب شخص ما الظلم بين الجنسين الذي يعاني منه. إحدى نظريات النسوية التي يمكن استخدامها هي نظرية النسوية الراديكالية.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف شكل الظلم بين الجنسين الموجود في رواية فرمفوان كامار لأجوس سوباكير بواسطة الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي الطريقة الوصفية النوعية. البيانات في هذه الدراسة هي في شكل جمل في رواية بعنوان فرمفوان كامار من تأليف أجوس سوباكير. يتم جمع البيانات على مراحل ، وهي قراءة الروايات بشكل متكرر ، واختيار أدوات البحث ، وتمييز النص الموجود بناء على معايير الأداة ، وتصنيف البيانات بناء على المشكلات التي تمت دراستها. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي تقنية لجمع البيانات ، وهي التوثيق.

واستنادا إلى نتائج تحليل البيانات، تبين أن أشكال الظلم الجنساني للشخصيات النسائية هي: (١) تهميش المرأة في شكل قيود على حقوق الوالدين لأطفالها الذين لا يزالون يتمتعون بحقوقهم الكاملة في الحصول على التعليم في المدرسة؛ و (٢) تهميش المرأة في شكل قيود على حقوق الوالدين لأطفالها الذين لا يزالون يتمتعون بحقوقهم الكاملة في الحصول على التعليم في المدرسة؛ و (٢) تهميش المرأة في شكل قيود على حقوق الوالدين لأطفالها الذين لا يزالون يتمتعون بحقوقهم الكاملة في الحصول على التعليم في المدرسة؛ و (٢) تهميش المرأة في شكل قيود على حقوق الوالدين (٢) التبعية للمرأة في شكل إسكات حقوق المرأة من حيث التعبير عن الرأي؛ (٣) تعتبر القوالب النمطية ضد المرأة في شكل آراء سلبية عن النساء اللواتي يرغبن في اختيار طريقتهم الخاصة في الحياة وعصيان والديها مجنونة ؛ (٤) عبء العمل الملقى على عاتق المرأة في شكل أكثر من دور نسائي واحد، بالإضافة إلى كونها ربة منزل تكسب لقمة العيش أيضا؛ (٥) العنف ضد المرأة في شكل عنف جسدي وعنفي جنسي وعنفي.