

**KREATIFITAS GURU MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 1
SUMBERGEMPOL**

SKRIPSI



**OLEH
PANDU ATTARIS PRASETYO
NIM. 2811123186**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
2016**

**KREATIFITAS GURU MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 1
SUMBERGEMPOL**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Tulungagung
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Strata Satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)



**OLEH
PANDU ATTARIS PRASETYO
NIM. 2811123186**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERITULUNGAGUNG
2016**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Kreatifitas Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Sumbergempol” yang ditulis oleh Pandu Attaris Prasetyo, NIM.2811123186 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 11 Juli 2016

Pembimbing,

Drs. H. Masduki, M.Ag.

NIP. 19620708 199803 1 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

H. Muh. Nurul Huda, M.A.

NIP. 19740408 200701 1 003

LEMBAR PENGESAHAN
KREATIFITAS GURU MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP NEGERI 1
SUMBERGEMPOL
SKRIPSI

Disusun oleh

PANDU ATTARIS PRASETYO
NIM. 2811123186

telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 20 juli 2016 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I.)

Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Drs. H. Ali Rohmad, M.Ag.
NIP. 19611110 199001 1 001
Penguji Utama:

Fathul Mujib, M.Ag.
19750523 200604 1 003
Sekretaris/Penguji:

Drs. H. Masduki, M.Ag.
NIP. 19620708 199803 1 001

Tanda Tangan

.....

.....

.....

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
IAIN Tulungagung

Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I.
NIP. 19720601 200003 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : PANDU ATTARIS PRASETYO

Tempat / Tgl. Lahir : Tulungagung, 13 Desember 1993

NIM : 2811123186

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi dengan judul **“Kreatifitas Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Sumbergempol”** ini adalah benar-benar hasil karya saya, bukan merupakan hasil pengambilan-alihan tulisan dan pemikiran orang lain.

Demikian surat pernyataan ini di buat dengan sebenarnya dan penuh kesadaran disertai tanggung jawab penuh atas segala konsekuensinya.

Tulungagung, 2 Juli 2016

Yang membuat pernyataan

PANDU ATTARIS PRSETYO

MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ^ع

*“...Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat
...(QS. Al-Mujaadah : 11).¹*

¹ Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta : Yayasan Penyelenggara Penterjemahan Al-Qur'an, 1980)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Wa Syukurillah, Atas Segala Rahmat-Nya, Shalawat Serta Salam Semoga Tetap Tercurahkan Kepada Beliau Nabi Muhammad SAW. Kupersembahkan Skripsi Ini Kepada:

Almamater Tercinta Jurusan Pendidikan Agama Islam.

Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan.

Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.

Ayahanda Guntoko Dan Ibunda Sri Wahyuningsih Tercinta, Yang Senantiasa Tulus Mendidik Dan Menyayangiku Sepanjang Masa Dengan Doa, Kesabaran, Dan Keikhlasannya Telah Mengantarkan Putra Putrinya Kejalan Yang Lurus, Semoga Allah Meridhoi Do'a-Do'anya.

Adik Ku Widyadhari Paramita Yang Selalu Aku Sayangi Dan Sahabat-Sahabatku Yang Selalu Memberikan Motivasi Dan Dukungan Untukku, Yang Tidak Bisa Aku Sebutkan Satu Persatu.

Terimakasih Untuk Semuanya, Semoga Kebersamaan Dan Kekeluargaan Tetap Selalu Menjadi Semangat Dalam Berkarya Dan Berdakwah, Semoga Allah Selalu Meridhoi. Amiin Yaa Rabbal 'Alamin.....

PRAKATA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam, shalawat serta salam senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, sahabatnya dan pengikutnya yang beriman.

Atas rahmat Allah SWT dan rasa syukur atas segala nikmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kreatifitas Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Sumbergempol” yang diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungagung untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I).

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang tulus kepada pihak yang terlibat dalam proses penulisan skripsi ini. Sehubungan dengan hal tersebut penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Maftukin, M.Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
2. Bapak Prof. H. Imam Fu’adi, M.Ag., selaku Wakil Rektor bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
3. Bapak Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
4. Bapak H. Muh. Nurul Huda, M.A., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
5. Bapak Drs. H. Masduki, M.Ag., selaku pembimbing yang telah memberi bimbingan, pengarahan dan revisi sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen Institut Agama Islam Negeri Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya selama studi di IAIN Tulungagung sehingga studi ini dapat terselesaikan.

7. Bapak Drs. Mujib., selaku Kepala SMP Negeri 1 Sumbergempol yang telah memberikan ijin dalam melaksanakan penelitian ini.
8. Bapak Drs. Djaelani., selaku bapak guru pendidikan agama Islam yang telah berkenan memberikan waktu dan wawasannya dalam penelitian ini.
9. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan skripsi ini.

Sungguh penulis tidak dapat memberikan balasan apapun. Semoga segala bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT serta tercatat sebagai amal ibadah. Amiiin

Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, penulis menyadari bahwa apa yang tersaji dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini sehingga dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Tulungagung, 5 Juli 2016

Penulis

Pandu Attaris Prasetyo

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Paradigma Penelitian.....	45
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi

Lampiran 2 Pedoman Wawancara

Lampiran 3 Pedoman Dokumentasi

Lampiran 4 Fieldnote Observasi Strategi Pembelajaran

Lampiran 5 Fieldnote Observasi Metode Pembelajaran

Lampiran 6 Fieldnote Observasi Media Pembelajaran

Dokumentasi Foto Wawancara

Surat Ijin Penelitian

Surat Pernyataan Penelitian

Kartu Bimbingan

Pernyataan Selesai Bimbingan

Daftar Riwayat Hidup

ABSTRAK

Pandu Attaris Prasetyo, NIM.2811123186, 2016, “Kreatifitas Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Sumbergempol”, dibimbing oleh Drs. H. Masduki, M.Ag.

Kata kunci: Kreatifitas Guru Mata Pelajaran PAI

Konteks Penelitian ini adalah bahwa masalah kreatifitas seorang guru merupakan masalah yang serius karena pendidikan agama Islam merupakan pondasi berpijak pada peserta didik guna menata kepribadian yang utuh. Karena kreatifitas erat sekali kaitannya dengan profesionalitas seorang guru, sebab guru yang profesional akan mudah mengembangkan pembelajaran di dalam kelas. Selain itu guru yang profesional tidak hanya menguasai materi tetapi jauh dari itu guru profesional memahami metode dan teknik pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik siswa.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah: (1) Bagaimana kreatifitas guru pendidikan agama Islam dalam mengembangkan strategi pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa di SMPN 1 Sumbergempol? (2) Bagaimana kreatifitas guru pendidikan agama Islam dalam menentukan metode pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa di SMPN 1 Sumbergempol? (3) Bagaimana kreatifitas guru pendidikan agama Islam dalam penggunaan media pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa di SMPN 1 Sumbergempol?.

Adapun tujuan dari penelitian yang akan dilakukan ini adalah; (1) Untuk mengetahui kreatifitas guru pendidikan agama Islam dalam mengembangkan strategi pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa di SMPN 1 Sumbergempol, (2) Untuk mengetahui kreatifitas guru pendidikan agama Islam dalam menentukan metode pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa di SMPN 1 Sumbergempol, (3) Untuk mengetahui kreatifitas guru pendidikan agama Islam dalam penggunaan media pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa di SMPN 1 Sumbergempol.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam teknik pengumpulan data adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah kualitatif dengan langkah reduksi data, display data atau penyajian data, dan menarik kesimpulan atau verifikasi. Sedangkan untuk mengecek keabsahan data dilakukan dengan mengeceknya dengan berbagai sumber data dan memanfaatkan berbagai metode agar pengecekan kepercayaan data dapat dilakukan. Dengan metode ini diharapkan memperoleh data-data yang kongkrit dan sesuai dengan kebutuhan dalam penelitian yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Sumbergempol.

Dari hasil penelitian penulis menemukan bahwa, Kreatifitas guru mata pelajaran pendidikan agama Islam dalam pengembangan strategi di SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung dapat disimpulkan bahwa seorang guru khususnya guru mata pelajaran PAI menggunakan kreatifitas yang dimilikinya untuk

mengembangkan strategi pembelajaran sebaik mungkin guna mendorong semangat siswa dalam pembelajaran, profesionalisme seorang guru dan kreatifitas guru sangat dibutuhkan dalam pengembangan strategi dengan bahan ajar. Selanjutnya kesadaran seorang guru akan tujuan pembelajaran menjadi alasan utama dalam profesionalisme dan keterampilan guru dalam mengembangkan strategi pembelajaran. dan yang terakhir guru PAI yang kreatif tidak hanya memperluas pengetahuan siswa dan menganjurkan siswa juga memiliki sumber belajar yang mendukung akan tetapi juga mempunyai kesadaran membimbing siswanya dalam hal spritualitas guna menjadi pribadi yang religius dan mempunyai akhlakul karimah.

Kreatifitas guru mata pelajaran pendidikan agama Islam dalam menentukan metode di SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung. Seorang guru menjadi contoh atau suri tauladan bagi siswanya, guru yang kreatif dalam menggunakan metode pembelajarannya mampu membuat kegiatan pembelajaran yang membangkitkan kreatifitas siswa. Selanjutnya kemampuan guru dalam mengenali masing-masing karakteristik siswa supaya dapat mengontrol kegiatan pembelajaran yang sedang berlangsung, dan motivasi yang selalu di berikan oleh guru kepada siswa supaya semangat belajar mereka meningkat.

Kreatifitas guru mata pelajaran pendidikan agama Islam dalam penggunaan media pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa di SMP Negeri 1 Sumbergempol Tulungagung. Dalam penggunaan media pembelajaran sendiri guru pendidikan agama Islam menggunakan media elektronik baik komputer, hp, laptop, LCD proyektor baik yang ada di kelas – kelas, maupun yang ada di masjid, media cetak baik LKS, buku pegangan siswa, dan buku-buku lain yang relevan agar para siswa biasa merasa senang, nyaman dan tidak merasa bosan dengan pembelajaran yang itu-itu saja semisal dengan metode ceramah. Serta hal ini bisa mengeksplere kemampuan siswa dalam penggunaan media baik media elektronik dan media cetak dalam mengamalkan atau mengaplikasikan materi – materi yang ada.

ABSTRACT

Pandu Attaris Prasetyo, NIM.2811123186, 2016, "Creativity of Teacher of Islamic Education in State Junior High School 1 Sumbergempol", supervisor by Drs. H. Masduki, M.Ag.

Keywords: Creativity of Teacher of Islamic Education

Context of this study is that the problem of creativity of a teacher is a serious problem because of Islamic religious education is the foundation rests on the learner to organize personality intact. Because creativity closely related to the professionalism of teachers, because teachers would be easy to develop professional learning in the classroom. In addition to the professional teachers not only to master the material but far from professional teachers understand the methods and techniques of learning appropriate to student characteristics.

The focus of research in this thesis is: (1) How does the creativity of teachers Islamic religious education in developing learning strategies to improve achievement student in State Junior High School 1 Sumbergempol? (2) How does the creativity of teachers of Islamic religious education in determining teaching methods to improve achievement student in State Junior High School 1 Sumbergempol? (3) How does the creativity of teachers Islamic religious education in the use of instructional media to improve achievement student in State Junior High School 1 Sumbergempol?

The purpose of this research is to be conducted; (1) To determine the creativity of teachers of Islamic religious education in developing learning strategies to improve achievement student in State Junior High School 1 Sumbergempol, (2) To determine the creativity of teachers of Islamic religious education in determining teaching methods to improve achievement student in State Junior High School 1 Sumbergempol, (3) to determine the creativity of teachers Islamic religious education in the use of instructional media to improve achievement student in State Junior High School 1 Sumbergempol.

In this study the authors use qualitative research. The methods used in data collection techniques are interviews, observation and documentation. Analysis of the data used is qualitative step data reduction, data display or presentation of data, and draw conclusions or verification. Meanwhile, to check the validity of data was checked with various sources of data and utilize a variety of methods in order to check the confidence of the data can be done. With this method is expected to obtain concrete data and in accordance with the needs of the research conducted at the State Junior High School 1 Sumbergempol.

From the results of the study authors found that, Creativity teacher of Islamic religious education in the development of strategy at State Junior High School 1 Sumbergempol Tulungagung can be concluded that a teacher, especially teachers of Islamic Religious Education uses creativity it has to develop learning strategies as possible in order to boost the spirit of the students in learning, teacher professionalism and creativity of teachers is needed in the development of strategies with teaching materials. Furthermore, a teacher awareness of the

learning objectives will be the main reason in the professionalism and skills of teachers in developing learning strategies. and the last teacher of Islamic education is creative not only broaden students' knowledge and encourage students also have a learning resource that supports but also have the awareness to guide their students in terms of spirituality to be a religious person and have good moral.

Creativity teacher of Islamic religious education in determining the method in State Junior High School1 Sumbergempol Tulungagung. A teacher becomes an example or role models for their students, teachers are creative in using learning methods are able to make the learning activities that arouse students' creativity. Furthermore, the ability of teachers to identify individual student characteristics in order to control the activities of ongoing learning, and motivation are always given by the teacher to the students for their enthusiasm for learning increased.

Creativity teacher of Islamic religious education in the use of learning media to enhance the interpretation of learning student in State Junior High School1 Sumbergempol Tulungagung. In the use of instructional media itself teacher of Islamic education using electronic media both computers, mobile phones, laptops, Liquid Cristal Display projector either in classes, as well as in mosques, print media either Student Worksheet, handbooks students, and books other relevant-book so that ordinary students feel happy, comfortable and not feel bored with the monotony of learning such as the lecture method. As well as it could explore the ability of students in the use of media both electronic media and print media in the practice or apply the material.

الملخص

فاندو أتايس براسيتيو، رقم الدفتر القيد: ٢٨١١١٢٣١٨٦، العام ٢٠١٦، "الإبداع المعلم موضوع التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبير جيمبول" المشرف الدكتوراندوس مسدوقي، الماجستير، الحاج.

الكلمات الرئيسية: الإبداع موضوع معلم التربية الإسلامية

سياق هذه الدراسة هو أن مشكلة إبداع المعلم هو مشكلة خطيرة بسبب التعليم الديني الإسلامي هو الأساس يعتمد على المتعلم لتنظيم شخصية سليمة. لأن الإبداع يرتبط ارتباطاً وثيقاً الكفاءة المهنية للمعلمين، لأن المعلمين لن تكون سهلة لتطوير التعليم المهني في الفصول الدراسية. بالإضافة إلى المعلمين المهنية ليس فقط على السيطرة على المواد ولكن بعيداً عن المعلمين المهنية فهم أساليب وتقنيات التعلم مناسبة لخصائص الطالب.

محور البحث في هذه الرسالة هو: (١) كيف يمكن للإبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في وضع استراتيجيات التعلم لتحسين تحصيل الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبير جيمبول؟ (٢) كيف يمكن للإبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في تحديد طرق التدريس لتحسين تحصيل الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبير جيمبول؟ (٣) كيف يمكن للإبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في استخدام الوسائل التعليمية لتحسين تحصيل الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبير جيمبول؟

والغرض من هذا البحث هو الذي سيتم إجراؤه (١) لتحديد إبداع المعلم التعليم الديني الإسلامي في وضع استراتيجيات التعلم لتحسين تحصيل الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبير جيمبول، (١) لتحديد إبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في تحديد طرق التدريس لتحسين تحصيل الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبير جيمبول، (٣) لتحديد إبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في استخدام الوسائل التعليمية لتحسين تحصيل الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبير جيمبول.

في هذه الدراسة استخدام الكتاب البحث النوعي. الأساليب المستخدمة في تقنيات جمع البيانات والمقابلات، والملاحظة والتوثيق. تحليل البيانات المستخدمة نوعياً لتقليص البيانات الخطوة، عرض البيانات أو عرض البيانات، واستخلاص النتائج أو التحقق. وفي الوقت نفسه، للتأكد من تم التحقق من صحة البيانات مع مختلف مصادر البيانات واستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب من أجل التحقق من الثقة من البيانات يمكن القيام به. مع ومن المتوقع الحصول على بيانات محددة

وفقا لاحتياجات البحوث التي أجريت هذا الأسلوب في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبير جيمبول.

من نتائج الدراسة وجدت الكتاب الذي والإبداع المعلم التربية الدينية الإسلامية في تطوير استراتيجية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبير جيمبول يمكن استنتاج أن المعلم، وخاصة معلمي التربية الدينية الإسلامية يستخدم الإبداع لديها لتطوير استراتيجيات التعلم ممكن من أجل تعزيز روح الطلاب في هناك حاجة إلى التعلم والاحتراف المعلم والإبداع من المعلمين في تطوير استراتيجيات مع المواد التعليمية. وعلاوة على ذلك، فإن الوعي المعلم من أهداف التعلم يكون السبب الرئيسي في المهنية ومهارات المعلمين في وضع استراتيجيات التعلم. والمعلم الأخير من التعليم الإسلامي هو الخلاق، ليس فقط توسيع معرفة الطلاب وتشجيع الطلاب لديهم أيضا مصادر التعلم التي تدعم ولكن أيضا لديها الوعي لتوجيه الطلاب من حيث الروحانية أن يكون الشخص الديني ولها الأخلاق الكريمة.

إبداع المعلم التعليم الديني الإسلامي في تحديد الأسلوب في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبير جيمبول. مدرس يصبح مثالا أو قدوة لطلابهم والمعلمين وخلاقة في استخدام أساليب التعلم قادرون على جعل أنشطة التعلم التي تثير الإبداع لدى الطلاب. وعلاوة على ذلك، فإن قدرة المعلمين على التعرف على الخصائص الفردية للطلاب من أجل السيطرة على أنشطة التعلم المستمر، والدافع تعطى دائما من قبل المعلم للطلاب لحماهم للتعلم وزيادة.

إبداع المعلم التعليم الديني الإسلامي في استخدام وسائل الإعلام التعلم لتعزيز تفسير تعلم الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سومبير جيمبول. في استخدام الوسائل التعليمية نفسها معلم التربية الإسلامية باستخدام وسائل الإعلام الإلكترونية على حد سواء أجهزة الكمبيوتر والهواتف النقالة، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة، السائل العرض كريستال العرض إما في الطبقات، وكذلك في المساجد ووسائل الإعلام المطبوعة إما ورقة عمل الطلاب والكتيبات الطلاب، والكتب آخر كتاب ذات الصلة حتى يتمكن الطلاب العاديين يشعرون بسعادة ومريحة وعدم الشعور بالملل مع رتبة التعلم مثل طريقة المحاضرة. كما جيدا أن نستكشف قدرة الطلاب على استخدام وسائل الإعلام على حد سواء وسائل الإعلام الإلكترونية ووسائل الإعلام المطبوعة في ممارسة أو تطبيق هذه المادة.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pengesahan	iv
Pernyataan Keaslian Tulisan	v
Motto	vi
Persembahan	vii
Prakata	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Lampiran	xi
Abstrak	xii
Daftar Isi.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Hasil Penelitian	7
E. Penegasan Istilah.....	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA..... 12

A. Kreatifitas Guru Agama	12
1. Pengertian Kreatifitas Guru Agama	12
2. Model Kreatifitas Guru	13
a. Kreatifitas Guru Dalam Mengembangkan Strategi	13
b. Kreatifitas Guru Dalam Memilih Dan Menggunakan Metode	16
c. Kreatifitas Guru Dalam Memilih Dan Menggunakan Media	20

B. Prestasi Belajar	
1. Pengertian Prestasi Belajar	22
a. Pengertian Prestasi	22
b. Pengertian Belajar	24
c. Teori – Teori Belajar	25
d. Prinsip – Prinsip Belajar.....	27
e. Motivasi Belajar	30
2. Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar	32
3. Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Strategi	35
4. Pentingnya Strategi Guru	36
C. Kajian Penelitian Terdahulu.....	38
D. Kerangka Berpikir (Paradigma)	45
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Pola / Rancangan Penelitian.....	46
B. Lokasi Penelitian.....	48
C. Kehadiran Peneliti.....	48
D. Sumber Data.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	50
F. Teknik Analisis Data.....	53
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	56
H. Tahap – Tahap Penelitian.....	58
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	60
A. Paparan data	60
B. Temuan penelitian.....	69
BAB V PEMBAHASAN	74
A. Kreatifitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengembangkan Strategi Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa...	75
B. Kreatifitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menentukan Metode Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa ...	79
C. Kreatifitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Penggunaan Media	

Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa	85
BAB VI PENUTUP	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	90
Daftar Rujukan	92
Lampiran - Lampiran	