

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Kreativitas Siswa dalam Memecahkan Soal *Open Ended* Pada Materi Bentuk Aljabar Kelas VII MTsN 2 Kota Blitar**” ini ditulis oleh Hidayatur Rohmana, NIM 12204193134, Jurusan Tadris Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatulla Tulungagung, Pembimbing Nur Cholis, S.Pd.I, M.Pd.

Kata Kunci : kreativitas, soal *open ended*

Fenomena atau permasalahan yang sering dijumpai pada proses pembelajaran khususnya matematika adalah siswa hanya diberikan permasalahan dan penyelesaian yang sesuai dengan contoh yang diberikan guru sehingga siswa tidak diberikan kebebasan atau keterbukaan untuk menyelesaikan permasalahan tersebut sesuai dengan kreativitasnya. Selain itu penggunaan media pembelajaran yang tidak bervariasi mengakibatkan tidak terasahnya jiwa kreatif pada siswa. Sehingga untuk mengetahui tingkat kreativitasnya peneliti memberikan beberapa masalah dengan tipe soal *open ended* untuk dipecahkan atau diselesaikan siswa tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan serta mengetahui tingkat kreativitas siswa dalam pemecahan masalah *open ended* pada materi Bentuk Aljabar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Subjek penelitian adalah 6 siswa dari kelas VII B dengan 3 kriteria tingkat kemampuan matematika yaitu tinggi, sedang, dan rendah dengan masing – masing adalah 2 siswa. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan instrumen berupa instrumen tes tertulis berupa soal *open ended* dan instrumen wawancara. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, tes dan wawancara. Untuk teknik analisis data peneliti menggunakan analisis data kualitatif dengan langkah – langkah penyajian data, reduksi data, verifikasi data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa siswa dengan kemampuan matematika tinggi dikategorikan pada tingkat 3 atau kreatif. Komponen yang dipenuhi siswa pada tingkat 3 ini adalah kefasihan dan fleksibilitas serta kefasihan dan kebaruan. Siswa dengan kemampuan matematika sedang dikategorikan pada dua tingkat yang berbeda yaitu tingkat 3 atau kreatif dan tingkat 1 atau kurang kreatif. Komponen yang dipenuhi oleh siswa pada tingkat 3 adalah kefasihan dan fleksibilitas serta siswa pada tingkat 1 adalah kefasihan. Siswa dengan kemampuan matematika rendah dikategorikan pada tingkat 1 atau kurang kreatif. Komponen yang dipenuhi siswa pada tingkat 1 adalah kefasihan.

ABSTRACT

Thesis with the title “**Student Creativity In Solving Open Ended Question On The Material Form Of Algebra Class VII MTsN 2 Blitar**” this was written by Hidayatur Rohmana, NIM 12204193134, Tadris Mathematics, Faculty of Tarbiyah and Teacher Teaching Science, UIN Sayyid Ali Rahmatulla Tulungagung, Supervisor Nur Cholis, S.Pd.I, M.Pd.

Keywords: creativity, open ended questions

The phenomenon or problem that is often encountered in the learning process, especially mathematics, is that students are only given problems and solutions that are in accordance with the examples given by the teacher so that students are not given freedom or openness to solve these problems in accordance with their creativity. In addition, the use of learning media that does not vary resulted in not honing the creative spirit in students. So to find out the level of creativity researchers provide some problems with the type of open ended questions to be solved or resolved students.

This study aims to describe and determine the level of student creativity in solving open ended problems in algebraic form material. This study uses a qualitative approach to the type of descriptive research. The subjects were 6 students from Class VII B with 3 criteria of mathematical ability level that is high, medium, and low with each is 2 students. In this study the researchers used a written test instrument in the form of open ended questions and interview instruments. Data collection techniques using observation, tests and interviews. For data analysis techniques researchers use qualitative data analysis with the steps of data presentation, data reduction, data verification and conclusion.

The results of this study showed that students with high mathematical ability were categorized at Level 3 or creative. The components that students meet at this level 3 are fluency and flexibility as well as fluency and novelty. Students with mathematical ability are being categorized on two different levels i.e. Level 3 or creative and Level 1 or less creative. The components met by students at Level 3 are fluency and flexibility and students at Level 1 are fluency. Students with low math ability are categorized at Level 1 or less creative. The component that students meet at Level 1 is fluency.

الملخص

أطروحة بعنوان "إبداع الطالب في حل المشكلات المفتوحة على الشكل المادي للجبر الصف السابع متنس ٢ بليتار" كتبها هدايتور روماننا ، نيم ١٣٤١٩٣٠٤١٢٢٠ ، قسم الرياضيات تادريس ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، عين سيد علي رحمة الله تولونجاونغ ، المشرف نور تشوليس ، س.ب.أنا ، م

الكلمات المفتاحية: الإبداع ، النهاية المفتوحة

الظاهرة أو المشكلة التي غالبا ما تصادف في عملية التعلم وخاصة الرياضيات ، هي أن الطلاب لا يعطون سوى المشكلات والحلول التي تتوافق مع الأمثلة التي يقدمها المعلم حتى لا يمنح الطلاب الحرية أو الانفتاح لحل هذه المشكلات وفقا لإبداعهم. بالإضافة إلى ذلك ، فإن استخدام وسائل التعلم التي لا تختلف يؤدي إلى عدم شحذ الروح الإبداعية لدى الطلاب. لذلك لمعرفة مستوى الإبداع ، يقدم الباحثون العديد من المشكلات مع أنواع مفتوحة من الأسئلة التي يجب حلها أو حلها من قبل هؤلاء الطلاب.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحديد مستوى إبداع الطلبة في حل المسائل المفتوحة على مادة الشكل الجبري. يستخدم هذا البحث منهجا نوعيا مع نوع وصفي من البحث. كانت موضوعات الدراسة ٦ طلاب من الصف السابع ب مع ٣ معايير لمستوى القدرة الرياضية ، وهي عالية ومتوسطة ومنخفضة مع 2 طالب لكل منهما. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون أدوات في شكل أدوات اختبار كتابية في شكل أسئلة مفتوحة وأدوات مقابلة. تستخدم تقنيات جمع البيانات الملاحظة والاختبارات والمقابلات. بالنسبة لتقنيات تحليل البيانات ، يستخدم الباحثون تحليل البيانات النوعية مع خطوات تقديم البيانات وتقليل البيانات والتحقق من البيانات واستخلاص النتائج.

أظهرت نتائج هذه الدراسة أن الطلاب ذوي القدرة الرياضية العالية تم تصنيفهم في المستوى ٣ أو الإبداعي. المكونات التي يلتقي بها الطلاب في المستوى ٣ هي الطلاقة والمرونة بالإضافة إلى الطلاقة والجدة. يتم تصنيف الطلاب ذوي القدرة الرياضية المعتدلة على مستويين مختلفين هما المستوى ٣ أو الإبداع والمستوى ١ أو أقل إبداعا. المكونات التي يستوفها الطلاب في المستوى ٣ هي الطلاقة والمرونة والطلاب في المستوى ١ هم الطلاقة. يتم تصنيف الطلاب ذوي القدرة المنخفضة على الرياضيات في المستوى ١ أو أقل إبداعا. المكون الذي يلتقي به الطلاب في المستوى ١ هو الطلاقة