

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul *Nilai Religius dalam Teks Drama Karya Siswa Kelas VIII MTsN 3 Blitar* ini ditulis oleh Sri Wahyuningsih, NIM 12210193052, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dosen pembimbing Dian Risdiawati, M.Pd.

**Kata kunci:** nilai religius, teks drama, karya siswa

Dalam dunia pendidikan, nilai religius menjadi pusat perhatian. Hal ini dikarenakan nilai religius dapat memengaruhi sikap dan kehidupan siswa di sekolah. Nilai religius di salah satu lembaga pendidikan MTsN 3 Blitar, ternyata tidak berbanding lurus dengan sikap siswa. Contohnya, terdapat siswa yang berani berkata kotor terhadap guru. Melihat latar belakang siswa yang mayoritas bermukim dan menuntut ilmu di pondok pesantren, tentunya sikap tersebut terlalu melenceng dari nilai religius yang diajarkan. Selain itu, MTsN 3 Blitar merupakan madrasah berbasis keislaman yang memberikan pengetahuan serta pembelajaran mengenai nilai religius yang terbagi menjadi tiga kelas, yaitu kelas tahfiz, kelas akademik, dan kelas regular. Melihat hal tersebut, harusnya nilai religius tidak bisa terlepas dari sikap, pengetahuan, dan kehidupan siswa. Bahkan, nilai religius seharusnya bisa tercermin di dalam karya yang dihasilkan oleh siswa.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk; 1) mengetahui wujud nilai religius akidah dalam karangan teks drama siswa kelas VIII MTsN 3 Blitar, 2) mengetahui wujud nilai religius syariat dalam karangan teks drama siswa kelas VIII MTsN 3 Blitar, 3) mengetahui wujud nilai religius akhlak dalam karangan teks drama siswa kelas VIII MTsN 3 Blitar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Hal tersebut karena data yang diperoleh berupa kata, frasa, atau kalimat dalam naskah drama yang mengandung nilai religius akan diuraikan dalam bentuk uraian deskriptif sesuai dengan sudut pandang peneliti. Sumber data dari penelitian ini adalah naskah drama karya siswa kelas VIII MTsN 3 Blitar. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa studi kepustakaan.

Berdasarkan hasil analisis menunjukkan bahwa sebanyak 23 naskah drama karya siswa mengandung nilai religius meliputi akidah, syariat, dan akhlak. Nilai religius akidah yang terkandung dalam naskah drama karya siswa adalah percaya akan adanya takdir Allah. Nilai religius syariat yang terkandung dalam naskah drama karya siswa meliputi berdoa, salat, membaca ayat Al-Qur'an atau mengaji, dan berzikir. Nilai religius akhlak yang terkandung meliputi saling menolong, saling membantu antarsesama, jujur atau tidak berbohong, mengakui kesalahan serta memaafkan orang lain yang tidak sengaja melakukan kesalahan, bertanggung jawab terhadap suatu amanat yang diemban, dan menjaga kebersihan lingkungan seperti menyapu dan mengepel. Dari hasil analisis tersebut, nilai religius akhlak lebih banyak terkandung di dalam naskah drama karya siswa dibandingkan nilai religius akidah dan nilai religius syariat.

## ABSTRACT

Thesis with the title religious values in the text of the Drama by students of Class VIII MTsN 3 Blitar was written by Sri Wahyuningsih, NIM 12210193052, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, supervisor Dian Risdiawati, M.Pd.

Keywords: religious values, drama texts, student works

In the world of education, religious values take center stage. This is because religious values can affect the attitude and life of students at school. Religious values in one of the educational institutions Mtsn 3 Blitar, was not directly proportional to the attitude of students. For example, there are students who dare to say dirty to the teacher. Looking at the background of the majority of students who live and study at Islamic boarding schools, of course, this attitude is too deviated from the religious values taught. In addition, Mtsn 3 Blitar is an Islamic-based madrasah that provides knowledge and learning about religious values which are divided into three classes, namely tahfiz class, academic class, and regular class. Seeing this, religious values should not be separated from the attitude, knowledge, and student life. In fact, religious values should be reflected in the work produced by students.

This study was conducted with the aim of; 1) knowing the form of religious values Creed in the essay text drama class VIII students MTsN 3 Blitar, 2) knowing the form of religious values in the essay text drama class VIII students MTsN 3 Blitar, 3) knowing the form of religious values morals in the essay text drama class VIII students MTsN 3 Blitar. This study uses a qualitative approach with descriptive methods. This is because the data obtained in the form of words, phrases, or sentences in drama scripts that contain religious values will be described in the form of descriptive descriptions according to the researcher's point of view. The source of data from this study is a drama script by students of Class VIII MTsN 3 Blitar. Data collection techniques used in the form of literature studies.

Based on the results of the analysis showed that as many as 23 plays written by students contain religious values including Creed, Sharia, and morals. The religious value of the creed contained in the drama script by students is to believe in the existence of God's Destiny. The religious values of Sharia contained in the drama script by students include praying, reading Quranic verses or reciting the Koran, and dhikr. The moral religious values contained include helping each other, helping each other among others, being honest or not lying, admitting mistakes and forgiving others who accidentally make mistakes, being responsible for a mandate that is carried out, and maintaining environmental cleanliness such as sweeping and mopping. From the results of the analysis, the religious value of morality is more contained in the drama script by students than the religious value of the creed and the religious value of the Shari'a.

## المخلص

أطروحة مع عنوان القيم الدينية في نص الدراما من قبل طلاب الصف الثامن متسن ٣ بليتار كتبه سري واهيونينغسيه ، نيم ١٩٣٠٥٢ ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جامعة الدولة الإسلامية السيد علي رحمة الله تولونغاونغ ، المشرف ديان ريسدياواتي ، م.ب.

الكلمات المفتاحية: القيم الدينية ، النصوص الدرامية ، أعمال الطلاب

في عالم التعليم ، تحتل القيم الدينية مركز الصدارة. وذلك لأن القيم الدينية يمكن أن تؤثر على موقف وحياة الطلاب في المدرسة. القيم الدينية في واحدة من المؤسسات التعليمية متسن ٣ بليتار ، لم يكن يتناسب طرديا مع موقف الطلاب. على سبيل المثال ، هناك طلاب يجروون على قول الفذرة للمعلم. بالنظر إلى خلفية غالبية الطلاب الذين يعيشون ويدرسون في المدارس الداخلية الإسلامية ، بالطبع ، فإن هذا الموقف ينحرف كثيرا عن القيم الدينية التي يتم تدريسها. وبالإضافة إلى ذلك ، متسن ٣ بليتار هي مدرسة إسلامية تقوم على توفير المعرفة والتعلم عن القيم الدينية التي تنقسم إلى ثلاث فئات ، وهي فئة تحفيز ، والطبقة الأكاديمية ، والطبقة العادية. رؤية هذا ، لا ينبغي فصل القيم الدينية عن الموقف والمعرفة والحياة الطلابية. في الواقع ، يجب أن تنعكس القيم الدينية في العمل الذي ينتجه الطلاب

وقد أجريت هذه الدراسة بهدف ؛ (١) معرفة شكل القيم الدينية العقيدة في نص مقال الدراما طلاب الصف الثامن متسن ٣ بليتار ، (٢) معرفة شكل القيم الدينية في نص مقال الدراما طلاب الصف الثامن متسن ٣ بليتار ، (٣) معرفة شكل القيم الدينية الأخلاق في نص مقال الدراما طلاب الصف الثامن متسن ٣ بليتار. تستخدم هذه الدراسة نهجا نوعيا بأساليب وصفية. وذلك لأن البيانات التي يتم الحصول عليها في شكل كلمات أو عبارات أو جمل في نصوص درامية تحتوي على قيم دينية سيتم وصفها في شكل أوصاف وصفية وفقا لوجهة نظر الباحث. مصدر البيانات من هذه الدراسة هو سيناريو الدراما من قبل طلاب الصف الثامن متسن ٣ بليتار. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في شكل دراسات الأدب

بناء على نتائج التحليل ، أظهر ما يصل إلى ٢٣ مسرحية كتبها الطلاب تحتوي على قيم دينية بما في ذلك العقيدة والشريعة والأخلاق. القيمة الدينية للعقيدة الواردة في السيناريو الدرامي من قبل الطلاب هي الإيمان بوجود مصير الله. تشمل القيم الدينية للشريعة الواردة في السيناريو الدرامي للطلاب الصلاة والصلاة وقراءة الآيات القرآنية أو تلاوة القرآن والذكر. تشمل القيم الدينية الأخلاقية الواردة مساعدة بعضنا البعض ، ومساعدة بعضنا البعض من بين آخرين ، والصدق أو عدم الكذب ، والاعتراف بالأخطاء ومسامحة الآخرين الذين يرتكبون أخطاء عن طريق الخطأ ، والمسؤولية عن التفويض الذي يتم تنفيذه ، والحفاظ على نظافة البيئة مثل الكنس والتطهير. من نتائج التحليل ، يتم تضمين القيمة الدينية للأخلاق في السيناريو الدرامي من قبل الطلاب أكثر من القيمة الدينية للعقيدة والقيمة الدينية للشريعة.