

DAFTAR PUSTAKA

- Aniskurli Syifa. "EKTRANISASI NOVEL DUA GARIS BIRU KARYA LUCIA PRIANDARINI KE BENTUK FILM DUA GARIS BIRU KARYA GINA S. NOER DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA SKRIPSI" *Gastronomía ecuatoriana y turismo local*. 1, no. 69 (2020): 5–24.
- Cookson, Maria Dimova, and Peter M.R. Stirk. (2019): 1–32.
- Djunaedi, E B, and E Kustriyono. "Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Novel 'Layangan Putus' Karya Mommy Asf." *Prosiding Konferensi Ilmiah ... 3* (2022): 229–240.
<https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/kip/article/view/1048%0Ahttps://proceeding.unikal.ac.id/index.php/kip/article/download/1048/838>.
- Dolong, H. M. Jufri. "Teknik Analisis Dalam Komponen Pembelajaran." *Jurnal UIN Alauddin* 5, no. 2
- Dr. Vladimir, Vega Falcon. *Gastronomía ecuatoriana y turismo local*. 1, no. 69 (1967): 5–24.
- Fakhrurozi, Jafar, and Qadhli Jafar Adrian. *Prosiding Seminar Daring Nasional: Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2020.
<https://ejournal.unib.ac.id/index.php/semiba/issue/view/956/Tersediadi:https://ejournal.unib.ac.id/index.php/semiba/issue/view/956/>.
- Gina, Karya, S Noer Ke, and Dalam Film. "EKTRANISASI NOVEL RUDY KISAH MASA MUDA SANG VISIONER KARYA GINA S NOER KE DALAM FILM HABIBIE & AINUN 2" 6 (2022): 294–301.
- Goffar, Abdul, Aris Wuryantoro, and Sigit Ricahyono. "Analisis Struktur Alur Dalam Cerpen Di Atas Sajadah Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy." *Wewarah: Jurnal Pendidikan Multidisipliner* 1, no. 1 (2022): 36.

- Guruh, Guruh, and Kingkin Puput Kinanti. "Prosiding Seminar Nasional Sastra ,
Lingua , Dan Pembelajarannya (Salinga)." *Prosiding Seminar Nasional
Sastra, Lingua, Dan Pembelajarannya (Salinga)*, no. 1 (2021): 336–341.
- Habiburrahman, Karya, El Shirazy, Kajian Ekranisasi, Ayu Oktafiyani, Agus
Nuryatin, Jurusan Bahasa, Fakultas Bahasa, and Universitas Negeri
Semarang. "Jurnal Sastra Indonesia Transformasi Makna Simbolik Mihrab
Pada Novel Ke Film Dalam Mihrab Cinta." *Jurnal Sastra Indonesia* 6, no. 3
(2017): 39–45.
- Hayati, Tri Rohmi. "Analisis Unsur Intrinsik Pada Novel Dan Film Surga Yang
Tak Dirindukan: Sebuah Kajian Ekranisasi Serta Relevansinya Dengan
Pembelajaran Sastra Di Indonesia." *Angewandte Chemie International
Edition*, 6(11), 951–952. (2016): 1–14.
- Hermawan, dkk. "Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya
Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA." *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan
Pengajarannya* 12, no. 1 (2019): 11–20.
- Irawan, Adi, Ria Kristia Fatmasari, and Ana Yuliatu. "Analisis Struktur Alur
(Plot), Penokohan, Dan Latar Pada Novel Cinta Itu Luka Karya Revina VT"
(2021).
- Ix, Vol, No Mei, Nilai Sosial, D A N Pengorbanan, and Tokoh Utama. "Dan
Model Pembelajaran Di Sma," no. 2 (2017): 30–36.
- Jatmoko, Dwi. "Relevansi Kurikulum SMK Kompetensi Keahlian Teknik
Kendaraan Ringan Terhadap Kebutuhan Dunia Industri Di Kabupaten
Sleman." *Jurnal Pendidikan Vokasi* 3, no. 1 (2013): 1–13.
- Juidah, Imas. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Genduk Karya Sundari
Mardjuki: Sebuah Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud." *Bahtera
Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia* 3, no. 1 (2018):
29–36.
- Kemal, Isthifa, Prodi Bahasa, Sastra Indonesia, Stkip Bina, and Bangsa

- Getsempena. “Jurnal Genta Mulia Volume V. Nomor 2. Juli-Desember” V (2014): 1–15.
- Lafamane, Felta. “Karya (Puisi , Prosa , Drama).” *OSF Preprints* (2020): 1–18.
- Milawasri, F.A. “Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N. Ratmana.” *Jurnal Bindo Sastra* 1, no. 2 (2017): 87.
- Mohammadi, Kaivan, Mohammad R. Movahhedy, Saeed Khodaygan, Tomy J. Gutiérrez, Kun Wang, Juntong Xi, Anna Trojanowska, et al. *Advanced Drug Delivery Reviews* 135, no. January 2006 (2017): 989–1011.
- Munir, Sirojul, and Dania Aprilia. “Ekranisasi Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia Ke Film Surga Yang Tak Dirindukan Karya Kuntz Agus.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* 8, no. 2 (2020): 195.
- Nelfia, Resi Triska, Mukhlis, and Budi Arianto. “Analisis Nilai Sosial Dalam Novel Aceh 2025 1446H Karya Thayeb Loh Angen.” *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 4 (1967): 5–24.
- Nikmatur, Ridha. “Proses Penelitian, Masalah, Variabel Dan Paradigma Penelitian.” *Jurnal Hikmah* 14, no. 1 (2017): 63.
- nouval ahmad, pitricia gabriella, syarifah Zalicha. “Jurnal Ekonomi Dan Bisnis , Vol . 8 No . 1 Februari 2021 E - ISSN.” *e – Jurnal Riset Manajemen* 8, no. 3 (2021): 130–139.
- Permana, Norma Febianti, Christanto Syam, and Agus Wartiningih. “Analisis Struktur Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye” (n.d.): 1–15.
- Rosdahliana, Wa. “Analisis Tema Dan Amanat Dalam Novel Habibie Dan Ainun Karya Bachruddin Jusuf Habibie” (2013).
- Wahyudin. “Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka Dan Studi Lapangan.” *Pre-print Digital Library UIN Sunan Gunung Djati Bandung* 6, no. 1 (2017): 1–6.
- Wekke Suardi, Ismail dkk. *Metode Penelitan Sosial. Angewandte Chemie*

International Edition, 6(11), 951–952., 2019.

Widasari. “Analisis Tokoh Utama Dalam Novel Dua Tanda Kurung Karya Handoko F Zainsam: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud.” *Universitas Negeri Makasar* (2018): 1–16. <http://eprints.unm.ac.id/7018/1/ArtikelWidasari.pdf>.