

DAFTAR RUJUKAN

- Abdul Wahab Syakhrani, Muhammad Luthfi Kamil. "Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal", Vol. 5, No. 1 (2022): 782–791.
- Aditya, Dodiet, dkk, *Buku Ajar Statistika*, (Indramayu: Penerbit Arab, 2021), hal.62.
- Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, dan Octavia Chotimah. "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka." *Jurnal Pendidikan*, Vol. 6, No. 1 (2022): 974–980.
- Ahyar, Hardani, Universitas Sebelas Maret, Helmina Andriani, Dhika Juliana Sukmana, dan Universitas Gadjah Mada. *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka ILMU, 2020.
- Ai Widiningsih, Nia Rohayati, Taufik Hidayat. "Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Novel Segala Yang Diisap Langit Karya Pinto Anugrah." *Jurnal Diksatrasia*, Vol. 7, No. 1 (2023): 88–101.
- Akhmad Rizqi, dkk. *Prosa Fiksi*. Cetakan 1. Karanganyar: Surya Pustaka Ilmu, 2020.
- Alfianti, Silvia Risma Elpariani, Sainul Hermawan, Dewi. "Representasi Perempuan Madura dalam Cerpen-Cerpen Karya Muna Masyari." *LOCANA*, Vol. 5, No (2022).
- Alvian Agus Wicaksono, Hesti Eko Puspitosari. "Pemberdayaan Nilai Ekonomis 'Rinjing' Sebagai Potensi Desa Kalinongko Alvian." *Surya Abdimas*, Vol. 3, No. 1 (2019): 13. <http://jurnal.umpwr.ac.id/index.php/abdimas/article/view/482>.
- Amalia, Mustika Nur. "Filosofi Kopi dan Sepotong Senja untuk Pacarku: Pemilihan Teks Sastra untuk Pemelajar BIPA pada Tingkat Mahir dan Cara Pengajarannya." *JBIPA*, Vol. 2, No. 2 (2020): 70–87.
- Ahmadi, Anas, *Metodologi penelitian Sastra*, (Gresik: Graniti, 2019), hal. 243
- A. Rokhmansyah, *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Ilmu Sastra*, (Yogyakarta: Grahailmu, 2014), hal. 33
- Asmara, Rengga, Ahmad Syauqi Ahsan, dan Muhammad Odi Rachmawan. "Sistem Informasi Pemeliharaan Tempat Ibadah dalam Efektifitas Penyaluran Dana Sumbangan." *Sistemasi*, Vol. 9, No. 1 (2020): 176.
- Astuti, Sri, dan Pindi. "Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910." *Jurnal Kansasi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 4, (2019): 146–150.
- Darazah, Siti Stalis Fiana. "Analisis Nilai-Nilai Budaya dalam Legenda Bukit Perak sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas X SMA." *Skripsi*, Vol. 33, No. 1 (2022): 1–12.
- Endang dan Emy, Analisis Struktural Cerpen *Daulatu Al- 'Ashafir* Karya Taufik Al-Hakim, *Jurnal Allahjah*, Vol. 3, No. 1, (2020), hal. 48
- Endayani, Heni dan Ismail, *Ilmu Antropologi*, (Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2022), hal 87.
- Eny Tarsinih, Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Rumah malam di Mata Ibu* Karya Alex R. Nainggolan sebagai Alternatif Bahan Ajar, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 3, No. 2, (2018), hal. 71-72
- E. Kosasih, *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*, (Bandung: Yrama Widya, 2012), hal. 72
- Faiz, Abid. "Potret Kebudayaan Dayak Benuaq dalam Novel Api Awan Asap Karya Korrie

- Layun Rampan.” *Jurnal Iswara*, Vol. 1, No. 2 (2021): 1–12.
- Fani Fajrini Darma Dalel, Yulianeta. “Unsur Budaya Teks Cerita Rakyat Malin Kundang dalam Buku Bahan Ajar BIPA Sahabatku Indonesia untuk Pemelajar BIPA 5.” *Riksa Bahasa*, No. 1 (1985): 12–20.
<http://jos.unsoed.ac.id/index.php/iswara/index%0APotret>.
- Fathurohman, Anisa Hartani dan Irfan. “Peningkatan Kualitas Pembelajaran Menyimak Cerpen Melalui Model Picture And Picture Berbantuan Media Cd Cerita pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar.” *Jurnal Kredo*, Vol. 2, Oktober (2018): 17–38.
- Guritno, Wulan. “Nilai-Nilai Keislaman Cerita Joko Tingkir sebagai Materi Ajar Keterampilan Membaca pada Mahasiswa Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA) Tingkat Lanjut di Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Mas Said Surakarta.” *Skripsi*, Vol. 4, No. 1 (2023): 88–100.
- Hafizah Sidi Rostiasih, Sofiah. “Nilai Agama dalam Perjuangan Hidup Novel Nun, pada Sebuah Cermin sebagai Bahan Ajar.” *JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)*, Vol. 4 (2018): 71–80.
- Herdiawati, Novita. “Novel Entrok Karya Okky Mandasari Sebagai Media Pengenalan Budaya Bagi Pembelajar BIPA.” *Seminar Nasional*, no. 03 (n.d.): 14–21.
- Hermawan, Dani, dan Shandi. “Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.” *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, Vol. 12, No. 1 (2019): 11–20.
- Izzatu Khoiruna, Suyitno, Retno Winarni. “Pengenalan Budaya Indonesia Melalui Novel Ranah 3 Warna Karya A. Fuadi Untuk Pembelajar BIPA.” *Education and Language International Conference Proceedings Center for International Language Development of Unissula*, Vol. 1 (2017): 1–9.
- Karolina, Desi. *Kebudayaan Indonesia*. Purbalingga: CV. Eureka Media Aksara, 2021.
- Kartikasari, Apri, dan Edy Suprpto. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Cv. Ae Media Grafika. Vol. 1, 2018.
- Khotimah, Khusnul. “Unsur Budaya dan Kearifan Lokal Novel Dasamuka Karya Junaedi Setiyono dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XII Sma (Kajian Antropologi Sastra).” *Skripsi* (2016): 43–44.
- Kurniawan, Khaerudin. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: CV. Pustaka Setia, 2018.
- Kusmiatun, Ari, *Mengenal BIPA (Bahasa Indoneisa bagi Penutur Asing) dan Pembelajarannya*, (Yogyakarta: K-Media, 2018), hal. 10.
- Lusiana Agustina, Yusro Edy Nugroho, Agus Nuryatin. “Cerita Pendek Pelajaran Mengarang Karya Seno Gumira Ajidarma : Kajian Strukturalisme Todorov.” *Jurnal Basastra*, Vol. 10, No. 2 (2022): 352–364.
- Made Suarta, dan Kadek Adhi D. “Teori Sastra.Pdf.” Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2014.
- Mirahayuni, Ni Ketut. “Ungkapan Budaya dalam Karya Sastra Remaja: Aspek-Aspek Karakter Remaja Amerika dalam Prada dan Prejudice Karya Mandy Hubbard.” *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 01, No. 03 (2018): 1–12.
- Moh. Yusril Hermansya, Suyatno, Yuniseffendri. “Presentation Of Indonesian Cultural Elements In BIPA Teaching Materials Published By The Ministry Of Education And Culture.” *Jurnal Disastri*, Vol. 4, 1990 (2022): 68–79.
- Mokh. Yahya, Andayani, Kundharu Saddhono. “Hubungan Penguasaan Kosakata dengan

- Kesalahan Diksi dalam Kalimat Bahasa Indonesia Mahasiswa BIPA Level Akademik.” *Jurnal Kredo* Vol. 1, (2016).
- Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2021), hal. 159.
- Muyassaroh, Yunita Pratama W. N., Alvira Jasmin E. F., dan Citra Ika Prasetya. “Analisis Nilai Sosial Pada Novel Bila Malam Bertambah Malam Karya Putu Wijaya Dengan Pendekatan Mimetik.” *MARDIBASA: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 2 (2021): 434–466.
- Nadia Nuran Dani, I Made Sujayai, I Made Adnyana. “Representasi Nilai Budaya Madura dalam Novel Damar Kambang Karya Muna Masyari dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di Kelas XII SMA/SMK.” *Stilistika* Vol. 11, November (2022).
- Novita Herdiawati a, Slamet Subiyantorob, Nugraheni Eko Wardani. “Pengenalan Budaya Melalui Novel Entrok Karya Okky Madasari Bagi Pembelajar BIPA.” *Bahastra*, Vol. 40, No. 2 (2020)..
- Nurgiantoro, Burhan, *Teori Pengkaji Fiksi*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2013).
- Nuryatin, Agus, dan Retno Purnama Irawati. *Menulis Menulis Cerpen*. Cetakan 1. Semarang: Cipta Prima Nusantara, 2016.
- Nyoman Ratih Prajnyani Salain. “Kesinambungan Arsitektur Puri Agung Ubud, Gianyar Sebagai Obyek Wisata Budaya Berdasarkan Unsur-Unsur Kebudayaan.” *Senada*, No. 2 (2018): 375–383.
- P, Fatmawati. “Pengetahuan Lokal Petani dalam Tradisi Bercocok Tanam Padi oleh Masyarakat Tapango di Polewali Mandar.” *Walasuji : Jurnal Sejarah dan Budaya*, Vol. 10, No. 1 (2019): 85–95.
- Pabbajah, Mustaqim. “Religiusitas dan Kepercayaan Masyarakat Bugis-Makassar.” *Jurnal Al-Ulum*, Vol. 12, No. 2 (2012): 397–418.
- Parwata, Anak Agung Gede Oka, I Nyoman Wita, Anak Agung Istri Ari Atu Dewi, I Gusti Ngurah Dharma Laksana, dan I Gusti Agung Mas Rwa Jayantiari. *Memahami Hukum Dan Kebudayaan*. Cetakan 1. Bali: Pustaka Ekspresi, 2016.
- Putri, Fatma Anggita. “Budaya Maritim dalam Cerpen Kutukan Keturunan Bajak Laut Karya Bagus Sulistio Sebagai Materi Pengenalan Budaya BIPA.” *Indonesian Journal of Teaching and Teacher Education*, Vol. 1, No. 1 (2022). X
- Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penenlitian*, (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), hal. 60-61
- Retma Sari. *Belajar Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA) dengan Mudah dan Cepat untuk Pemula: Komunikasi Aktif*. Pustaka Rumah C1nta, 2020. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.
- Retnawati, Heri. *Analisis Kuantitatif Instrumen Penelitian (Panduan Penelitian, Mahasiswa, dan Psikkometrian)*. Yogyakarta: Prama Publising, 2016.
- Riyanto, Slamet, dan Aglis Andhita Hatawan. *Metode Riset Penelitian Kualitatif Penelitian di Bidang Manajemen, Teknik Pendidikan dan Eksperimen*. Yogyakarta: Penerbit Depublish CV Budi Utama, 2020.
- Safitri, Lia Nur. “Nilai Penddikan Karakter Kumpulan Cerpen Pada Laman Cerpenmu.Com Edisi Cerpen Pilihan Bulan November 2021 Dan Relevansinya Terhadap Matri Pembelajaran Teks Cerpen.” *Skripsi*, Vol. 33, No. 1 (2022): 1–

- 12.
- Salama, Pertiwi, and Herson Kadir. "Penggunaan Media Pembelajaran BIPA Berbasis Budaya." *Jambura Journal of Linguistics and Literature*, Vol. 3, No. 1 (2022): 91–99. <https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/jjll>.
- Salsabila, Aulia, and Hana Farida. "Representasi Muatan Budaya Yogyakarta dalam Bahan Ajar Bipa: Kajian Semiotik." *Diglosia*, Vol. 6, No. 2 (2022): 459–468.
- Septriani, Hilda. "Peran Bahan Ajar Karya Sastra dalam Pengajaran BIPA (Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing) di Moscow State University, Rusia." *ISOLEC Proceedings* (2021): 278–282. <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>.
- Shofiyaturrosyidah. "Analisis Unsur Budaya Buku Ajar Bikom: BIPA Komunikasi Perkantoran Pemula A." *Prosiding*, No. 13 Oktober (2021): 173–180.
- Siulmi. "Analisis Kegiatan Keagamaan dalam Pembentukan Akhlakul Karimah Siswa di SMPN 5 Kota Bengkulu." *Skripsi* (2019).
- Sudaryanto, *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) dan Implikasinya bagi Buku Ajar BIPA, *Jurnal Idiomatik*, Vol. 3, No. 2, (2020), hal. 84
- Sumarto. "Budaya, Pemahaman dan Penerapannya 'Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi.'" *Jurnal Literasiologi*, Vol. 1, No. 2 (2019): 16.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2022), hal. 125
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hal. 336.
- Suin, Keefektifan Metode Praktik Langsung dan Metode Audio-Lingual dalam Pembelajaran BIPA Aspek Berbicara Bagi Pembelajar BIPA 4 UNNES, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 8, No. 2, (2019), hal. 121
- Suyitno, Imam. "Aspek Budaya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA)." *Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Konteks Global* 0812178003 (2017): 55–70.
- Thontowi, Jawahir. "Paradigma Profetik dalam Pengajaran dan Penelitian Ilmu Hukum." *Unisia*, Vol. 34, No. 76 (2012): 86–99.
- Toweren, Karimi. "Peran Tokoh Agama dalam Peningkatan Pemahaman Agama Masyarakat Kampung Toweren Aceh Tengah." *Dayah: Jorna of Islamic Education*, Vol. 1, No. 2 (2018): 258–272.
- Wardiah, Dessy. "Prosiding Seminar Nasional Pendidikan PGRI Tahun 2017." *Prosiding* (2017): 378–387.
- Wardianto, Laily Nurlina dan Bayu S. "Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Madura dalam Kumpulan Cerpen Celurit Hujan Panas Karya Zainul Muttaqin Sebagai Materi Ajar BIPA." *Jurnal Wicida* 26, no. 1 (2022): 202–209.
- Wekke, Ismail Suardi, dkk. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Gawai Buku, 2019.
- Wiriaatmaja, Rochiati, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. (Bandung: PT Rosdakarya, 2012), hal. 96
- Wiratsih, Woro. "Analisis Kesulitan Pelafalan Konsonan Bahasa Indonesia (Studi Kasus Terhadap Pemelajar BIPA Asal Tiongkok di Universitas Atma Jaya Yogyakarta)." *Jurnal Kredo* Vol. 2, No. 2 (2019).
- Yolferi. "Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat sebagai Media Pengenalan Budaya dalam

Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing.” *Kongres Bahasa Indonesia* (n.d.): 1–15.