

DAFTAR PUSTAKA

- A. Nunuk P. dan Murniati. 2004. *Getar Gender*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.
- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.
- Abri, Ali. 1994. *Pengantar Logika Tradisional*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Ade Ubaidil, Kamila Danini, dan Prima Rusdi. 2022. *Novel Yuni*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Amin, Saidul. 2013. "Pasang Surut Gerakan Feminisme." *Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Jender* 12(2): 146.
- Anas, Ahmadi. 2019. *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Graniti.
- Ariefa, Nina Alia, dan Mutiawanhi Mutiawanhi, 2018. Perempuan Pada Cerita Rakyat Jepang dan Indonesia: Analisis Komparatif Dengan Pendekatan Feminisme. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*. Vol.4. No.3 <<https://doi.org/10.36722/sh.v4i3.273>>
- Arinahaten, Meywa Ajeng. 2021. "Pertentangan Pemikiran Antara Gerakan Feminisme dan Anti-Feminisme di Indonesia." *Kusa Lawa* 1(2): 79–90.
- Ariska, Widya dan Amelsya Uchi. 2020. *Novel dan Novelet*. Jawa Barat: Guepedia.
- Artawan, Gde. 2018. *Menembus Patriarki: Refleksi Perjuangan Perempuan Bali dalam Novel Indonesia*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Asri, Yasnur, 2012. Efektivitas Pendekatan Student Centered Learning Yang Berbasis ICT Untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Prosa Fiksi Peserta Didik, *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni*. Vol.13. No. .2 <<https://doi.org/10.24036/komposisi.v13i2.3941>>
- Astrianti, Linna, dan Sri Rahayu Nur Jayanti. 2019. "Feminisme Liberal dalam Novel Nayla." *Alayasastra: Jurnal Ilmiah Kesusastraan* 15(2): 176–82.
- Dalimoenthe, Ikhlasiah. 2020. *Sosiologi Gender*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Darma Y.A dan Astuti S. 2021. *Pemahaman Konsep Literasi Gender*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Dejowati, Cahyaningrum. 2021. *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: UGM PRESS.
- Denny J.A. 2014. *Menjadi Indonesia Tanpa Diskriminasi*. Jakarta: Inspirasi.
- Dimiyati Huda dan Limas Dodi. 2020. *Rethinking Peran Perempuan dan Keadilan Gender: Sebuah Konstruksi Metodologis Berbasis Sejarah dan Perkembangan Sosial Budaya*. Bandung: Cendekia Press.

- Elyusra, Elyusra, dan Rio Saputra. 2019. "Capaian Pembelajaran Apresiasi Prosa Fiksi Yang Berorientasi Pada Lapangan Kerja di Era Revolusi Industri 4.0." *Lateralisasi* 7(2): 1–16.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fakih, Mansour. 2003. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Geleuk, M., W. Mulawarman, dan Hanum. 2017. "Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf: Kajian Feminisme Eksistensialis." *Ilmu Budaya* 1(3): 240537.
- Hamka. 2014. *Buya Hamka Berbicara Tentang Perempuan*. Depok: Gema Insani Digital Publishing.
- Hamzah, Ridho. 2019. *Nilai-Nilai Kehidupan dan Resepsi Masyarakat*. Cianjur: PUSPIDA.
- Hartik, Wieke Dwi. 2020. "Analisis Novel Metamorfosis, Ketika Zona Aman Tak Lagi Nyaman Karya Sa'diah Lanre Said: Kajian Feminisme." Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Haslinda. 2017. "Pengembangan Bahan Ajar Kajian Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Terintegrasi *Mobile Learning*." *Jurnal Konfiks* 4(1): 47–65.
- Hastuti, Hepi. 2019. *Meneropong Konsep Binsyowi Kedudukan Perempuan Biak-Papua dalam Perspektif Komuniasi*. Bandung: CV. Future Business Machine Solusindo.
- Hubeis, Aida V.S. 2010. *Pemberdayaan Perempuan dari Masa ke Masa*. Jawa Barat: IPB Press.
- Hermindasari, Yulistya, Ririen Wardiani, dan Siti Munifah. 2022. "Feminisme Sosialis dalam Novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra." : 35–41.
- Huriani, Yeni. 2021. *Pengetahuan Fundamental Tentang Perempuan*. Bandung: Lekkass.
- Ilaa, Dhiyaa Thurfa. 2021. "Feminisme dan Kebebasan Perempuan Indonesia dalam Filosofi." *Jurnal Filsafat Indonesia* 4(3): 211.
- Irianto, Sulistyowati. 2008. *Perempuan dan Hukum: Menuju Hukum yang Berperspektif Kesetaraan dan Keadilan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Irwan, Zoer'aini D. 2009. *Besarnya Eksploitasi Perempuan dan Lingkungan di Indonesia*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

- Ita Rosita, Yusak Hudiyono, Irma Surayya Hanum. 2021. "Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel." *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 5(April): 383–93.
- Jannah, Rodhatul, dkk. 2021. *Isu-Isu Dunia Islam Kontemporer*. Yogyakarta: K-Media.
- Juidah, Imas, dan Eli Herlina. 2021. "Fenomena Gender Violence Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Kelir Slindet Karya Kedung Darma Romansa Sebagai Bahan Ajar Mata Kuliah Apresiasi Prosa Fiksi." 8(1): 25–30.
- Kokasih. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Mulyadi, Budi. 2018. "Menyibak Citra Perempuan dalam Cerpen *Maria*." *Humanika*. No. 25(2).
- Muna, Irma Nailul. 2017. *Pendidikan Feminis R.A Kartini.: Relevansinya dengan Pendidikan Islam di Indonesia*. Pemalang: Penerbit NEM.
- Muyassaroh. 2021. Dimensi Gender Dalam Novel-Novel Indonesia Periode 1920-2000-an Berdasarkan Kajian Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*. Vol. 7. No.2.
<<https://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/article/download/16558/9998/57469>>
- Muyassaroh. 2020. Kontribusi Pembelajaran Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Budaya Dalam Internasionalisasi Bahasa Indonesia Mahasiswa IAIN Tulungagung. *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- N.W. Suliantini, I.N. Martha, dan G. Artawan. Citra Perempuan dalam Antologi Puisi Tubuhmu Selembar Daun Karya Gede Artawan. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Vol.10. No.1.
<https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i1.396>
- Nasution, Toni. 2022. *Pendidikan Pancasila*. Medan: CV. Merdeka Kreasi Group.
- Nirmala. 2015. Skripsi "Perilaku Feminisme dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini dan hubungannya dengan Pembelajaran Sastra di SMA." Universitas Mataram.
- Nunuk P. A dan Murniati. 2004. *Getar Gender*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.
- Nuraeni, dan Djamereng, Jumharia. 2020. "Feminisme dalam Novel *Perempuan di Titik Nol* (Tinjauan Feminisme Sosialis)." *Pusat Studi Gender dan Anak UIN Alauddin Makassar Sipakalebbi* 4(2): 409–24.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurlian, dkk. 2021. "Citra Perempuan dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere

- Liye.” *Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 2(2): 45–59.
- Prawira, Sophian Djaka. 2018. “Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra).” *Jurnal Ilmiah Fenomena : Jurnal Edukasi Bahasa dan Sastra Indonesia* 1(1): 1.
- Purwahida, Rahmah. 2018. “Citra Fisik, Psikis, dan Sosial Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Hujan dan Teduh Karya Wulan Dewatra.” 2(2): 33–43.
- Purwita, Hersa, Didin Syahidin, dan Zoni Sulaiman. 2019. “Nilai Moral Pada Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Kesesuaiannya dengan Bahan Ajar Sastra di SMA.” *Journal of Business Management dan Accounting* 9(Nomor 2): 154–60.
- Purwo, Bambang K. 2000. *Kajian Serba Linguistik: Untuk Anton Moeliono, Pereksa Bahasa*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Raharjo, Resdianto P dan Nugraha, Alfian S. 2022. *Pengantar Teori Sastra*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Ramadhanti, Dina. 2018. *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rizka, Nurul Hidayatul, dan Syarifal Burhanuddin. 2022. “Citra Tokoh Perempuan dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Danina Dwifatma.” 6: 13570–78.
- Rohtama, Yoga et al. 2018. “Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Pelabuhan Terakhir Karya Roidah: Kajian Feminisme Liberal.” : 221–32.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminsme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Rosramadhana dan Simanjuntak, Bungaran A. 2018. *Strategi dan Problem Sosial Politik Pemerintahan Otonomi Daerah Indonesia: Konsep Mensukseskan Otonomi Daerah*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sadli, Sapparinah. 2010. *Berbeda Tetapi Setara*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Sangadah, khotimatus, dan Jesslyn Kartawidjaja. 2020. “Representasi Feminisme dalam Novel Wedding Agreement Karya Mia Chuz Serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di MA.” *Orphanet Journal of Rare Diseases* 21(1): 1–9.
- Saputro, M.A. 2020. *Pemahaman Perkembangan Teori Sastra*. Jawa Tengah:

Lakeisha.

- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Setyaningsih dan Widyanuari E.P. 2019. *Kaum Novel: Ketabahan dan Derita*. Yogyakarta: Basabasi.
- Siregar, Hetty. 2001. *Menuju Dunia Baru: Komunikasi, Media, dan Gender*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Startford, Elaine. 2019. *Home, Nature, and the Feminisme Ideal Geographies of the Interior and of Empire*. Canada: United States of America.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toeti Heraty*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sujinah, dkk. 2022. *Buku Ajar Bahasa Indonesia*. Surabaya: UM Surabaya Publishing.
- Ulfah, Isnatin. 2011. "Menggugat Perkawinan: Transformasi Kesadaran Gender Perempuan dan Implikasinya Terhadap Tingginya Gugat Cerai di Ponorogo." *Kodifikasia* 5(1).
- Utaminingsih, Alifiulahtin. 2017. *Gender dan Wanita Karir*. Malang: UB Press.
Yogyakarta: UAD Press.
- Wajdi, Farid. 2021. *Buku Ajar Perencanaan Pengajaran Pdanuan di Perguruan Tinggi*. Malang: Ahlimedia Press.
- Wajiran. 2022. *Pengantar Pengkajian Sastra: Karya Sastra dan Dinamika Sosial Politik*. Yogyakarta: UAD Press.
- Yanti, Zherry P. 2022. *Apresiasi Prosa Teori dan Aplikasi*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Yanuaris. 2021. *Patriarki, Ketidakadilan Gender, dan Kekerasan atas Perempuan: Model Laki-Laki Baru Masyarakat Hubula Suku Dani*. Bandung: Nusamedia.